

Verkiezingen 2012



Surf gerust eens naar die pagina's op www.belfius.be/verkiezingen2012.

Met het oog op de provincie- en gemeenteraadsverkiezingen van 14 oktober 2012 hebben we een minisite ontwikkeld voor onze klanten uit de openbare sector. Deze site bevat een reeks belangrijke gegevens die een aantal denkpistes kunnen opleveren wat de grote uitdagingen van de volgende bestuursperiode betreft.

Via dit initiatief streven we twee doelstellingen na: aan de ene kant willen we onze kennis op financieel vlak delen door middel van verschillende thematische studies, en anderzijds willen we de debatten verrijken met getuigenissen van mensen op het terrein. Met uw getuigenissen kunt u niet alleen uw standpunten bekendmaken, uitwisselen en vergelijken, maar ook kenbaar maken hoe u de uitdagingen van onze maatschappij ziet.

Naast die twee delen met themagebonden analyses en getuigenissen, zal de site die we tot uw beschikking stellen, informatie bevatten over conferenties en debatten waaraan we gaan deelnemen en die u misschien interesseren.

Met die informatie krijgt u dus een globaal beeld van de afspraken die u zeker niet mag missen.



Follow us on [facebook.com/Belfius](https://www.facebook.com/Belfius)

twitter.com/Belfius

Find us on [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/belfius)

 **Belfius**
Bank & Verzekeringen

Contact⁰⁵

JULI 2012

Het magazine voor openbare besturen, socialprofitorganisaties en ondernemingen



IN DE KIJKER
ZOO en Planckendael
in metamorfose

UW UITDAGINGEN
De ring rond Gent
is (binnenkort) rond

Econocom
en Belfius Bank
partners van het
**ziekenhuis
van morgen**

 **Belfius**



(EX)CHANGE

02 Econocom en Belfius Bank partners van het ziekenhuis van morgen



06

UW UITDAGINGEN

De ring rond Gent is (binnenkort) rond

Beheer uw werkkapitaal efficiënter, dankzij Belfius Bank



14

KNOWING YOURSELF



16

IN DE KIJKER

ZOO en Planckendael in metamorfose



TOT UW DIENST 10
Belfius Classics

MACRO-ECONOMISCHE 20
ANALYSE

Kan de eurozone een recessie vermijden?



NIEUWTJES

22



Ontdek de elektronische versie van Contact op de bladzijdes 'Public & Social Banking' en 'Corporate' van www.belfius.be.

Contact is een uitgave van Belfius Bank NV, Pachecolaan 44, 1000 Brussel - RPR Brussel BTW - BE 0403.201.185 - Verzekeringsagent: FSMA nr. 19649 A - Verantwoordelijke uitgever: Dirk Smet

Lay-out: Chris Communications Agency, www.chriscom.be

Werken mee aan dit nummer: Alain Beernaert, Joeri Behets, Laurent Casu, Diana Collinet, Hilde Crevits, Guy De Ceuster, Stefaan Danhieux, Joost Declerck, Philippe Dedobbeleer, Tom Dejonghe, Caroline Delcommenne, Henk Deraedt, Chantal Devrieze, Koenraad Dooms, François Franssen, Christian Genot, Francis Hayen, Dries Herpoelaert, Karoly Hornyák, Hugues

Jochem, Caroline Lambert, Frank Lierman, Sylvain Louis, Wim Loyaerts, Michel Luttgens, Jan Peeters, Jean-Louis Pennequin, Annick Pierard, Wim Serruys, Jean-Pierre Smeyers, Koen Wuyts, de dienst Publicaties van Belfius Bank.

Copyright: De uitgever heeft getracht alle rechthebbenden op copyright van de illustraties in deze publicatie te bereiken. De rechthebbenden die zouden vaststellen dat buiten hun medeweten illustraties gereproduceerd werden, worden verzocht contact op te nemen met de uitgever.

Foto's: Stefan Martens, Thomas Vanhaute, Getty Images.

De redactie streeft correcte informatie na, maar kan desondanks niet garanderen dat alle informatie absoluut volledig, juist en betrouwbaar is. Ze kan hiervoor dan ook niet aansprakelijk worden gesteld. De artikels in dit magazine zijn louter informatief, wat betekent dat ze niet moeten gezien worden als een specifiek aanbod of een advies om in te tekenen.

Redactiedatum: 18-06-2012

Maatschappelijk geëngageerd, ook in daden!

PHILIPPE STEVERLYNCK, DIRECTEUR DISTRIBUTIE CORPORATE BANKING

Toen we eerder dit jaar onze nieuwe naam Belfius Bank & Verzekeringen bekend maakten, namen we drie duidelijke engagementen. We willen een lokaal verankerde bank zijn, duidelijk en helder communiceren, en een meerwaarde bieden aan onze samenleving.

In dit vijfde nummer van Contact - het eerste sinds onze naamsverandering - staan we stil bij dat laatste engagement. Of beter: u doet dat. Doorheen dit magazine getuigt u geregeld over hoe u in Belfius Bank een financiële partner vond voor de realisatie van een project met een duidelijke maatschappelijke meerwaarde.

Sla er maar ons artikel over de voltooiing van de Gentse ringweg op na. Eenmaal voltooid, zal dit project voor de bewoners een grote verbetering van de leefbaarheid betekenen. Het zal ook kansen creëren voor economische en ruimtelijke ontwikkeling. Het project werd gefinancierd via een publiek-private samenwerking, waarbij Belfius Bank een van de financiers was.

Of lees ons stuk over het bedrijf Econocom, dat informaticaproducten en -diensten heeft ontwikkeld op maat van de medische sector. Bijvoorbeeld oplossingen die het comfort van de patiënt verhogen én het werk van de zorgverleners en chirurgen vergemakkelijken. Hoe deze investeringen betaalbaar blijven? Econocom biedt ze aan via onze leasingformule Vendor Lease.

Ons maatschappelijk engagement uit zich ook in onze culturele activiteiten. Zo organiseerden we dit jaar de 47e editie van onze wedstrijd voor leerlingen van muziek- en woordkunstacademies, die voortaan Belfius Classics heet. We brengen er al sinds jaar en dag nieuw talent mee voor het voetlicht. Het enthousiasme was ongezien, zoals blijkt uit onze terugblik in dit magazine.

We komen ons engagement dus na via u. Door u te begeleiden en te ondersteunen bij uw projecten met een meerwaarde voor de samenleving, waar u elke dag werk van maakt.

We wensen u veel leesplezier!

“We zeggen niet alleen dat we een meerwaarde willen bieden aan de samenleving, maar proberen ook elke dag de daad bij het woord te voegen.”



Econocom en Belfius Bank partners van het ziekenhuis van morgen

“Door met financiële partners te werken, kunnen we sneller, consequenter en stabiel groeien.

CHANTAL DE VRIEZE,
COUNTRY MANAGER
BENELUX, ECONOCOM



Voor zijn Business-to-Government-benadering heeft Belfius Bank een reeks financiële tools en oplossingen ontwikkeld waarmee het een antwoord wil bieden op de financieringsbehoeften van bedrijven die hun activiteiten uitbreiden naar de openbare sector. Econocom is een van hen. Deze belangrijke klant van de Corporate-afdeling van Belfius Bank profileert zich als eerste Europese onafhankelijke groep voor het beheer van informatica- en telecommunicatieinfrastructuur en biedt een gamma van innoverende oplossingen aan uiteenlopende klanten. Sinds 2009 heeft Econocom onder impuls van Laurent Casu een businessunit op poten gezet die zich toelegt op de medische sector. Econocom heeft er in dat kader voor gekozen om nog meer met Belfius Bank en Belfius Lease samen te werken via de tool Vendor Lease. In dit artikel zoomen we in op dit hightechpartnership.

Contact : Chantal De Vrieze, u bent Country Manager voor de Benelux. Kunt u mij uitleggen wat de hoofdactiviteit van Econocom inhoudt, en hoe het bedrijf de medische sector benadert?

CHANTAL DE VRIEZE: “Econocom begeleidt ondernemingen bij de transformatie van hun informatiesystemen, met een gamma innoverende oplossingen en met zijn complementaire expertises in distributie, financiering, diensten en telecom. In ons bedrijf staat innovatie centraal. Informatica gaat een doorslaggevende rol spelen in de meeste sectoren. Ook de medische sector ontsnapt hier natuurlijk niet aan. Door een medische businessunit te creëren, hebben we een innoverende oplossing gevonden om ondersteuning, assistentie en technologische precisie te bieden binnen deze specifieke sector.”

Laurent Casu, u bent Medical Business Unit Manager op Europees niveau bij Econocom. Wat was de reden om deze markt aan te boren en welke oplossingen biedt u deze sector?

LAURENT CASU: “Wat ons heeft overtuigd, is dat er voor de medische sector geen soortgelijk aanbod bestond. We hebben ons gamma met diensten en oplossingen jarenlang ontwikkeld, maar onze businessunit hebben we pas in 2009 gelanceerd omdat de markt ons op dat moment matuur leek. Ons medisch aanbod omvat 5 grote pijlers. De eerste is een geheel van specifieke hardwareproducten die beantwoorden aan de criteria van de medische sector zoals hygiëne of voeding. Daarnaast hebben we de pijler Hospitality met alle oplossingen voor het comfort van de patiënt zoals televisie op aanvraag, internet en een rechtstreekse toegang op de kamer tot het infosysteem van het ziekenhuis voor het verzorgend personeel. Met deze oplossing kunnen we tegelijk het comfort van de

“In ons bedrijf staat innovatie centraal.



Van links naar rechts: Joeri Behts (Belfius Bank), Chantal De Vrieze (Econocom), Laurent Casu (Econocom), Christian Genot (Econocom), Guy De Ceuster (Belfius Lease).

patiënt verhogen en het werk van het verzorgend personeel optimaliseren. De derde pijler is het beheer van het operatiekwartier en

Gemiddeld
4 000

personen werken voor een duizendtal ziekenhuisbedden.

dan vooral het hele multimediate gedeelte, meer bepaald de beeldvorming en de verbetering van de niet-invasieve chirurgische technieken. De vierde pijler is pooling van informatie. In een ziekenhuis met een duizendtal bedden werken ongeveer 4 000 mensen. Het is dus onmogelijk om voor elke verzorg(st)er een afzonderlijk informaticasysteem te hebben. Vandaar dat we de oplossing Access and Identity Management hebben uitgewerkt. Al de verzorging die een patiënt heeft gekregen, vind je in dat systeem. De vijfde en laatste pijler heeft betrekking op de geografische lokalisatie van patiënten. Patiënten die dreigen verloren te lopen, bijvoorbeeld in de psychiatrie of de geriatrie, kunnen we op die manier traceren.

Christian Genot, u houdt zich bezig met het financiële aspect van de huuractiviteiten van Econocom. Wat is in dit verband uw relatie met Belfius Bank?

CHRISTIAN GENOT: "Alle oplossingen waarover Laurent het net had, vertegenwoordigen een vrij grote investering. Daarom hebben we huurcontracten opgesteld waarmee we de

uitgaven in de tijd kunnen spreiden, en verlenen we diensten waarmee klanten de autofinanciering van het project en de return on investment van deze technologieën kunnen meten. Typisch voor onze huurformules is dat we niet alle projecten zelf financieren, maar samenwerken met een financiële partner die het financiële risico voor eigen rekening neemt. Hier is een rol voor Belfius Bank en Belfius Lease weggelegd. We hebben altijd al een vlotte samenwerking gehad. Belfius reageert altijd heel alert en dat is voor ons van cruciaal belang. Als we met een klant over een huurcontract onderhandelen, hebben we vlug een antwoord nodig over de financieringsmogelijkheden. Door de snelle respons van Belfius kunnen we efficiënte onderhandelingen voeren."

Guy De Ceuster, u bent CEO van Belfius Lease. Kunt u iets meer vertellen over het product Vendor Lease? Waarom is het bijzonder interessant voor een bedrijf als Econocom?

GUY DE CEUSTER: "Met Vendor Lease kunnen leveranciers van uitrustingsgoederen hun specifieke klanten (uit de openbare sector of de ziekenhuissector) een aangepaste leasingoplossing aanbieden zonder dat ze de gespreide betalingen moeten mee financieren en erkend worden als leasingmaatschappij. Belfius Lease wordt dan als financiële partner van de leverancier, in dit geval Econocom, eigenaar van het goed in ruil voor de overgedragen schuldvorderingen. Op die manier biedt de leverancier zijn klanten een completere oplossing zonder dat hij zijn kasmiddelen moet



"We hebben in België al heel wat vooruitgang geboekt, maar dit is duidelijk nog maar een begin. De komende jaren staan ons dus veel werk en grote veranderingen te wachten.

LAURENT CASU,
MEDICAL BUSINESS UNIT
MANAGER, ECONOCOM

"Informatica speelt een steeds crucialere rol binnen de medische wereld.



aanwenden. Dat is een voordeel, net als de andere die we hierboven al hebben opgesomd. De klant geniet een all-informule. Als we naar Econocom kijken, dan stel je vast dat de sterke groei van de voorbije jaren mogelijk was dankzij dit soort formule."

GUY DE CEUSTER: "Wat Vendor Lease betreft, zijn twee zaken zeer belangrijk. Ten eerste: de sector kennen. In dat opzicht heeft Belfius een uitstekende knowhow van de ziekenhuissector in huis. Ten tweede duiden we één medewerker aan voor elk bedrijf dat met ons in zee wil gaan voor Vendor Leasing. Als we dus een aanvraag ontvangen, in dit geval van Econocom, volgt er meteen een reactie en altijd door dezelfde medewerker. Die kent het dossier, de voorwaarden en weet wat belangrijk is voor het bedrijf in kwestie. Daardoor kunnen we kort op de bal spelen."

Waarom is de medische sector een belangrijke pijler voor de toekomst van Econocom?

LAURENT CASU: "Informatica speelt een steeds crucialere rol binnen de medische wereld. Alle nieuwe technologieën razen als een tsunami over de ziekenhuissector. Dat moet je allemaal beheren en controleren, want sommige zaken kunnen gevolgen hebben voor de gezondheid. Zo moet er wifi zijn in het ziekenhuis of moeten patiënten communicatiemiddelen binnen handbereik hebben. Vooral met de opkomst van de sociale netwerken worden de meeste mensen niet graag meer afgesloten van de buitenwereld. Op middellange termijn moet een ziekenhuis al die veranderingen integreren. Aangezien de gezondheidszorg in België van zeer hoge kwaliteit is, onderscheiden ziekenhuizen zich vandaag door die hospitality-aspecten. De volgende generaties worden trouwens geboren met deze technologieën en zul-

len niet vertrouwd zijn met 'alleen-zijn'. De eerste fase van de revolutie is nu aan de gang. Daarnaast wil het medisch personeel vandaag over alle informatie beschikken als het naast de patiënt staat.

Hoe benadert u de ziekenhuissector en welke cijfers over uw realisaties kunt u voorleggen?

LAURENT CASU: "In België tellen we momenteel tussen de 3 000 en 3 500 geïmplementeerde hospitality-systemen. In de operatiekwartieren hebben we een tiental 'full media' implementaties gedaan en zijn er nog een dertigtal bezig. Om tijd te winnen in het beslissingsproces hebben we een showroom geïnstalleerd. Zo kunnen de besluitvormers meteen onze oplossingen zien. Dat betekent dat hier echte medische dossiers draaien en dat we over een echt systeem voor medische beeldvorming beschikken.

We hebben in België al heel wat vooruitgang geboekt, maar dit is duidelijk nog maar een begin. De komende jaren staan ons dus veel werk en grote veranderingen te wachten."



i VENDOR LEASING IS DÉ GEKNIPTE OPLOSSING VOOR U ALS U

- uw omzet wilt verhogen door uw klanten een bijkomende dienst aan te bieden;
- een all-in-leasingformule wilt aanbieden én uw kasmiddelen vrijhouden;
- wilt profiteren van de expertise van Belfius Lease in financiële verrichtingen.

Wilt u meer info? Neem dan contact op met Belfius Lease (Rogierplein 11, 1210 Brussel) door te bellen naar 02 222 37 08/09 of via uw dichtstbijzijnde Belfius Bank-kantoor.

ECONOCOM IN ENKELE CIJFERS

- 3 700 medewerkers
- omzet verdrievoudigd op 6 jaar tijd
- een omzet van 1 584 miljard euro in 2011
- nummer één in Europa voor het beheer van informatica- en telecommunicatie
- vestigingen in 17 landen

DE 5 PIJLERS VAN ONS MEDISCH AANBOD

- hardware
- hospitality
- beheer operatiekwartier
- pooling van informatie
- acces & identity management

De ring rond Gent is (binnenkort) rond



“ Met de bouw van de R4 Zuid start de aanleg van de derde van in totaal zes missing links die de Vlaamse overheid deze legislatuur via alternatieve financiering wil aanpakken.

HILDE CREVITS, VLAAMSE MINISTER VAN MOBILITEIT EN OPENBARE WERKEN



→ **WAT HOUDEN DE WERKEN IN?**
 In tegenwijzerzin ontbreekt er een stuk ring van 2,5 km. Om die weg aan te leggen, zijn er drie bruggen, vijf verkeersrotondes en twee tunnels nodig. En dan tellen we de vier fietstunnels en de fietsbrug nog niet mee. In totaal zijn er maar liefst vijftien werfzones.

Na meer dan 40 jaar is het eindelijk zover: begin maart 2012 zijn de werken begonnen voor de voltooiing van de ringweg R4 rond Gent. Ze zullen minder dan drie jaar in beslag nemen. Voor de realisatie werd een publiek-private samenwerking op touw gezet, met Belfius Bank & Verzekeringen als een van de financiers. Wie zijn de andere spelers en welke werken zijn er op til?

90 miljoen euro
 totale kostprijs voor de werken in het kader van de voltooiing van de Gentse ringweg.

Op 1 maart gaf de Vlaamse minister van Mobiliteit en Openbare Werken Hilde Crevits samen met de burgemeesters van Gent en aanpalende gemeente Merelbeke het startschot voor de voltooiing van de Gentse ringweg R4 Zuid.

In tegenwijzerzin ontbreekt er immers een stuk ring van 2,5 km. Om die weg aan te leggen, zijn er drie bruggen, vijf verkeersrotondes en twee tunnels nodig. En dan tellen we de vier fietstunnels en de fietsbrug nog niet mee. In totaal zijn er maar liefst vijftien werfzones. Prijskaartje: ruim 90 miljoen euro, een bedrag dat op een alternatieve manier gefinancierd wordt via een publiek-private samenwerking. Een financieringswijze die de Vlaamse over-

heid steeds vaker hanteert, omdat ze daardoor een inhaalbeweging kan maken op het vlak van openbare werken.

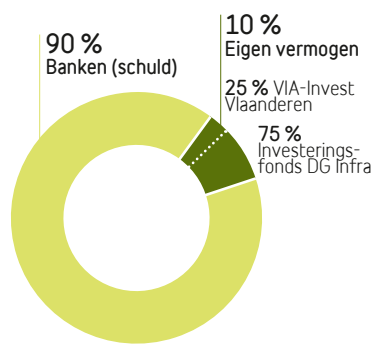
Een publiek-private samenwerking: qué?

Bij een publiek-private samenwerking slaan de publieke en de private sector de handen in elkaar voor de realisatie van een project, in dit geval de aanleg van nieuwe wegeninfrastructuur. Dit gebeurt op basis van een duidelijke taken- en risicoverdeling.

De overheid neemt het initiatief. Hier gebeurde dat via VIA-Invest Vlaanderen, een samenwerkingsverband tussen de Participatiemaat-

HOE STEEKT DE FINANCIERING IN ELKAAR?

- De twee banken (Belfius Bank en BNP Paribas Fortis) staan samen in voor 90 % van de financiering, in de vorm van schuld.
- De resterende 10 % is eigen vermogen dat wordt ingebracht door DG Infra+ (75 %) en Via-Invest Vlaanderen (25 %).



“Elke betrokken partij heeft baat bij een publiek-private samenwerking.”

BELFIUS BANK BOUWT MEE AAN DE RING!

We willen een lokaal verankerde relatiebank zijn, met een toegevoegde waarde voor de samenleving. Dat Belfius Bank de publiek-private samenwerking voor de voltooiing van de Gentse R4 mee financiert, is dan ook niet meer dan normaal. We vroegen aan Karoy Hornyák van het investeringsfonds DG Infra+ wat hij bij een publiek-private samenwerking verwacht van een bankier: “Tijdens de voorbereiding moet de bank blijf geven van een goede visie op het project en op de context waarin het tot stand komt. Een bank moet ook meer zijn dan louter een kredietverstrekker. Hij moet de risico's in kaart brengen, en een flexibele financieringsoplossing aanbieden die deze in de mate van het haalbare indekt.

Die partner hebben we gevonden in Belfius Bank. We zochten samen een financieringsoplossing die interessant was voor het financieringsconsortium én voor de overheid. De bank handelde daarbij zeer oplossingsgericht.”



schappij Vlaanderen (PMV) en het Agentschap Wegen en Verkeer van het Vlaamse gewest (AWV). VIA-Invest Vlaanderen kreeg de opdracht om de aanbestedingen voor de werken uit te schrijven.

Eenzijds werd er een contractant gezocht voor het ontwerp, de bouw en het onderhoud van de wegeninfrastructuur gedurende 30 jaar. Hierbij kwam het aannemersconsortium THV R4-Gent als beste uit de bus, een samenwerking tussen gereputeerde Belgische aannemingsbedrijven.

Anderzijds liep er een aanbestedingprocedure voor de financiering. Uiteindelijk is er als financier gekozen voor het financieringsconsortium van het investeringsfonds DG Infra+ NV en de banken BNP Paribas Fortis NV en Belfius Bank & Verzekeringen. De twee banken staan in voor 90 % van de financiering, in de vorm van schuld. De resterende 10 % is eigen vermogen dat wordt ingebracht door DG Infra+ (75 %) en Via-Invest Vlaanderen (25 %).

Waarom een publiek-private samenwerking?

“Omdat elke partij er baat bij heeft. Om te beginnen de overheid. Die is zeker dat ze relatief snel, vanaf een vaste datum, zal beschikken over nieuwe openbare infrastructuur die gedurende een bepaalde periode, hier 30 jaar, onderhouden zal worden en dus blijven voldoen aan vooraf bepaalde kwaliteitseisen. Dat staat zo in het contract met de aannemers. Bovendien is de overheid zeker van de kostprijs voor de werken, want ook die ligt vast, in het contract met het financieringsconsortium. Als er meerkosten zijn, kunnen deze niet doorgerekend worden aan de overheid”, vertelt Koen Wuyts, een van de betrokken adviseurs van de Structured Finance-afdeling van Belfius Bank & Verzekeringen.

“Ook de financiers hebben voordeel bij een publiek-private samenwerking”, vervolgt hij. Zowel voor de banken als voor de aandeelhouders is het risico immers redelijk beperkt. De banken zijn nagenoeg zeker dat de leningen terugbetaald zullen worden, de aandeelhouders genieten bijna zeker een rendement. De terugbetaling van de leningen en het rendement worden gefinancierd met de beschikbaarheidsvergoeding die de overheid de volledige onderhoudsperiode lang, hier 30 jaar, uitkeert. Tenminste als de infrastructuur voldoende beschikbaar blijft en dus degelijk onder-

houden wordt, en “als de werken op tijd en binnen het voorziene budget worden opgeleverd. Wat nagenoeg altijd het geval is”, aldus Karoy Hornyák, senior investment manager van DG Infra+.

Tot slot heeft ook het aannemersconsortium baat bij een publiek-private samenwerking. Stefaan Danhieux, projectdirecteur van het consortium, licht toe: “Eén van de redenen waarom we hieraan deelnemen, is dat we bij dit type van aanbestedingen meer inspraak hebben in het design. Bij een gewone openbare aanbesteding voer je hoofdzakelijk uit wat anderen hebben bedacht.”

Dat de aannemers de komende 30 jaar dankzij de beschikbaarheidsvergoeding van de overheid een vaste inkomstenbron genieten, weegt volgens Stefaan Danhieux minder zwaar door. “We steken miljoenen euro's in gedetailleerde kostenramingen voor onze projecten”, maar toch weten de aannemers nooit met zekerheid hoeveel de werken en het onderhoud nadien zullen kosten, en dus ook niet of ze de winstmarge zullen kunnen behouden.

U leest het: de meeste risico's liggen niet bij de overheid, zoals dat bij traditionele financieringsvormen het geval is, maar bij de private partijen. Zij zijn dan ook het beste geplaatst om die in te dekken.

What's next?

“Met de bouw van de R4 Zuid start de aanleg van de derde van in totaal zes missing links die de Vlaamse overheid deze legislatuur via alternatieve financiering wil aanpakken”, vertelt Crevits. Het gaat om werken die de capaciteit van het wegennet ten goede komen en die het gemak van de weggebruikers verhogen, aldus het Agentschap Wegen en Verkeer (AWV).

Het eerste grote infrastructuurwerk was de bouw van een nieuwe viaduct om de regio ten noorden van de luchthaven van Zaventem te ontsluiten. Deze werd op 13 maart geopend door de Vlaamse minister. Twee andere werken, namelijk de aanleg van een noord-zuidverbinding in de Kempen en de voltooiing van de Gentse ringweg, zijn in uitvoering. De laatste drie zijn in voorbereiding: de aanleg van een noord-zuidverbinding in Limburg, die van de ringweg N60 rond Ronse en de omvorming van de havenrandweg Zuid (A11) naar Zeebrugge. Er is dus nog veel werk aan de winkel!



Op 1 maart gaf de Vlaamse minister van Mobiliteit en Openbare Werken Hilde Crevits samen met de burgemeesters van Gent en aanpalende gemeente Merelbeke het startschot voor de voltooiing van de Gentse ringweg R4 Zuid.



INTERESSE IN ONS AANBOD VOOR PUBLIEK-PRIVATE SAMENWERKINGEN?

Ontdek meer over onze oplossingen voor publiek-private samenwerking en over de voordelen die u geniet als u met ons samenwerkt, op www.belfius.be/pps

Wilt u meer weten over de voltooiing van de Gentse ringweg, de 15 werfzones en de eventuele hinder door de werken? Surf dan naar www.r4verbindt.be

MAATSCHAPPELIJKE MEERWAARDE

Kenmerkend voor een project dat via een publiek-private samenwerking wordt gerealiseerd, is dat het een maatschappelijke meerwaarde biedt. Minister Hilde Crevits licht die toe: “Voor de bewoners is de voltooiing van de Gentse ringweg een stevige verbetering van de leefbaarheid. Het doorgaand én woon-werkverkeer worden vlotter en veiliger gemaakt. Het zwaar doorgaand verkeer wordt afgeleid van de woonkernen naar de R4. Dit zal de verkeersveiligheid verhogen. Bovendien creëert de R4 Zuid kansen voor economische en ruimtelijke ontwikkeling. De huidige en nog te ontwikkelen bedrijventerreinen in het zuiden van Gent en de universiteits- en hogeschoolcampussen zullen vlotter bereikbaar worden, net als de gemeente Merelbeke.” Ook voor het nieuwe Arteveldestadion, thuishaven van voetbalploeg AA Gent, is de voltooiing van de ringweg belangrijk, vult de Gentse burgemeester Daniël Termont aan. Tot slot wordt er ook gewerkt aan de veiligheid voor fietsers: “Het fietsverkeer zal zoveel mogelijk gescheiden verlopen van het andere verkeer”, aldus Crevits.

Doordat dit project zoveel duidelijke voordelen heeft voor de bewoners, bestaat er een breed maatschappelijk draagvlak voor. Vandaar dat de voorbereiding relatief vlot is verlopen, blikt investeringsmanager Wim Loyaerts van VIA-Invest Vlaanderen terug.

Belfius Classics, al bijna een halve eeuw lang het geheugen van de academies

Cultuur bevorderen en voor iedereen toegankelijk maken zijn twee opdrachten die aansluiten bij de maatschappelijke rol die Belfius Bank wil spelen. Zo organiseert de bank sinds 1965, in nauwe samenwerking met de lokale overheden, een wedstrijd voor de leerlingen van muziek- en woordkunstacademies. Dit jaar vond de 47e editie plaats en was er een ongezien enthousiasme voor de wedstrijd. Een mooie manier om Dexia Classics af te sluiten en volgend jaar met een nieuw hoofdstuk Belfius Classics te beginnen.

De hoofdopdracht van de academies

Als we over de wedstrijd Dexia Classics schrijven, die vanaf de volgende editie een nieuwe naam krijgt, hebben we het onvermijdelijk ook over de rol van de gemeenten in het kunstonderwijs met aangepast lesrooster. Dat is niet meer dan logisch, want die twee initiatieven streven eenzelfde doel na: cultuur voor iedereen toegankelijk maken.

+20%

kandidaturen in vergelijking
met de vorige editie

Zo kan iedereen die dat wenst, dankzij het net van academies, kunstonderwijs van hoogstaande kwaliteit volgen tegen democratische prijzen. Voor een jonge artiest biedt deze formule tal van voordelen. Enerzijds leert hij omgaan met de regels en regelmaat die aan de kunstbeoefening zijn verbonden. Zo krijgt hij technieken onder de knie en kan hij repertoires leren begrijpen en zich toe-eigenen. Anderzijds wordt de jonge artiest de principes van het luisteren naar en het respect voor de andere bijgebracht zodat hij helemaal kan opgaan in het samenspel om het publiek te bekoren.

En de formule werkt, het bewijs is er.

De academies zitten stampvol, de wachtlijsten zijn vaak lang. Het cliché van de nietsdoende en 'zappende' jeugd klopt dus helemaal niet.

Andere aanwijzing voor het succes van de academies: het enthousiasme voor de laatste editie (zowel qua datum als qua naam) van de wedstrijd Dexia Classics, zoals Jean-Pierre Smyers, cultureel attaché van Belfius Bank, uitlegt: "De academies zijn vandaag populairder dan ooit: in de muziek en woordkunst tellen we meer

dan 180 000 leerlingen per jaar, waarvan ongeveer 50 tot 60 % in muziek, 10 tot 15 % in woordkunst en de rest in dans en beeldende kunst (discipline waaraan een andere wedstrijd is gewijd: Belfius Art). De editie van Dexia Classics van dit jaar leverde 185 kandidaturen op, wat rekening houdend met de 'ensembles' goed is voor 204 artiesten. In vergelijking met de vorige editie is dat een toename van 20 %."

De springplank Belfius Classics

Belfius Classics is een echte barometer voor de kwaliteit van het kunstonderwijs dat in de gemeenten wordt verstrekt en is niet alleen bedoeld om jonge artiesten een springplank aan te reiken, maar ook om het werk van de academies voor het voetlicht te brengen en dus hulde te brengen aan deze onderwijsvorm die rechtstreeks en concreet afhangt van de gemeenten. "Wat ons opvalt, is de kwaliteit - en de bescheidenheid - van de leerkrachten die ons echt heel goede kandidaten sturen", vervolgt Jean-Pierre Smyers.

In de 47 jaar dat de wedstrijd bestaat, hebben meer dan 2 500 jongeren hier het resultaat van hun cursussen bevestigd gezien. Vaak vormde de wedstrijd de aanloop naar een hogere opleiding en een loopbaan. Op het palmares vinden we enkele grote namen, zoals Emmanuel Pahud (wereldbekende solist en solofluitist in de Berliner Philharmoniker), Anne Catherine Gillet (veelgevraagde soprano in grote opera's), Manu Comté (accordeonist die het ensemble Solidad oprichtte) en de broers Kolacny (voortreffelijke pianisten en dirigenten van het vrouwenkoor Scala & Kolacny Brothers).

Om die lijst met grote talenten verder aan te vullen, worden diverse kanalen gebruikt om de wedstrijd bekend te maken bij de potentiële kandidaten, zoals de website van Belfius. Het zijn vooral de directeurs en leerkrachten van de academies die zich hiermee bezighouden. "Voor het overige hebben we zeer weinig

“De academies zitten stampvol, de wachtlijsten zijn vaak lang. Het cliché van de nietsdoende en 'zappende' jeugd klopt dus helemaal niet.

rechtstreeks contact met de academies”, zegt Jean-Pierre Smyers. “Onze rechtstreekse tussenpersonen zijn de inspecteurs van het kunstonderwijs, die afhangen van de gemeenschappen. Zodra de directeurs en leerkrachten de informatie hebben doorgegeven, kunnen de leerlingen vrij kiezen of ze zich willen inschrijven. Omdat een kandidaat slechts eenmaal mag deelnemen in zijn discipline, wacht hij doorgaans tot het einde van zijn opleidingscyclus. Maar dat neemt niet weg dat we herhaaldelijk briljante kandidaten hadden die de beste punten in de wacht sleepten terwijl ze nog maar 11 of 12 jaar oud waren.”

Een grote nieuwigheid

Dit jaar werd de wedstrijd ook gekenmerkt door een nieuwigheid in de opening van de kandidaturen. “Een belangrijk element is dat de academies geen onderscheid maken op basis van leeftijd, wat we onlangs nog hebben doorgetrokken in de inrichting van de wedstrijden Belfius Classics en Belfius Art. Vanaf dit jaar kan dus iedereen aan de wedstrijd meedoen, ongeacht zijn leeftijd. Het is trouwens interessant om vast te stellen dat het muziek- en woordkunstonderwijs vooral wordt gevolgd door jongeren en vaak een springplank vormt naar het hoger onderwijs (conservatorium) terwijl de beeldende kunsten eerder een ouder publiek aantrekken, waaronder geregeld ‘jonge gepensioneerden’.

Meer dan
2 500
jongeren

zagen het resultaat van hun cursussen bevestigd.



Rol van barometer

Belfius Classics wil niet alleen jonge artiesten aanmoedigen en helpen door te breken, maar meet ook elk jaar hoe het met de academies gesteld is. In de 47 edities is de wedstrijd uitgegroeid tot een echte barometer voor de kwaliteit van het kunstonderwijs in ons land. “Aangezien we over geluidsarchieven beschikken, kunnen we het niveau van vandaag vergelijken met dat van 10, 20 of 30 jaar geleden. En dan komen we tot de vaststelling dat de kwaliteit met de jaren zeker niet is afgenomen, integendeel, het algemene voorbereidingsniveau is zelfs verbeterd. Dus in tegenstelling tot een vaak gehoord cliché was het vroeger helemaal niet beter ...”, zegt Jean-Pierre Smyers.

Belfius Classics is getuige van de evolutie van het kunstonderwijs en is ook uitstekend geplaatst om nieuwe tendensen te onderscheiden. Jean-Pierre Smyers zegt hierover het volgende: “We stellen vast dat het kunstonderwijs zich ontwikkelt volgens de populariteit van bepaalde muzikale uitdrukkingen: leren bespelen van oude, populaire of zeldzame instrumenten (doedelzak of mandoline bijvoorbeeld), aanmoediging van creativiteit (componeren, improvisatie, multimedia), toenemend aantal kandidaturen voor jazz en meer ensembles. Piano, gitaar, snaarinstrumenten (vooral viool of cello), klarinet, saxofoon, dwarsfluit en voordracht zijn nog altijd sterk vertegenwoordigd, maar zang en percussie zijn nu

al enkele jaren terrein aan het verliezen.” Op lokaal vlak doen we ook nog andere vaststellingen: “Het is zeer leuk om te zien dat de populariteit van bepaalde instrumenten streekgebonden is: daar waar er nog harmonieën en fanfares zijn bijvoorbeeld hebben we meer kandidaten voor koper- en blaasinstrumenten. En waar er een koor of zangtraditie bestaat, hebben we ook meer zangers. Kleine anekdote: koren of fanfares zijn vaak aanwezig in oude mijnstreken, omdat zingen er werd aangemoedigd ‘om de longen te reinigen’.”

Gemeentelijke en gewestelijke verschillen

Belfius Classics is een nationale wedstrijd en kan dus ook eventuele verbeteringspunten aan het licht brengen op het niveau van de gemeenten of gewesten. “We moeten helaas vaststellen dat er zeer grote infrastructuurverschillen zijn van gemeente tot gemeente”, merkt Jean-Pierre Smyers op. “Velen schenken aandacht aan de lokalen, de infrastructuur en het materieel, terwijl anderen de zaken ietwat op hun beloop laten.”

Andere vaststelling van Jean-Pierre Smyers: “De inspectie van het Vlaamse kunstonderwijs beschouwt de wedstrijd als een soort ‘verplicht traject’. Daarom moedigt ze de directeurs en leerkrachten aan om leerlingen voor te stellen en zo kunnen ze dan het niveau van hun jonge talenten inschatten. Aan Franstalige zijde wordt dit meer overgelaten aan de leerlingen, leerkrachten en directeurs zelf. Ik maak ook van de gelegenheid gebruik om te benadrukken welk uitzonderlijk werk de leerkrachten verrichten, dat verdient echt meer aandacht.”

De allerlaatste editie van Dexia Classics werd op 10 maart afgesloten met een indrukwekkend slotstuk tijdens het inmiddels traditionele promenade-recital in De Munt in Brussel. Zo kan het publiek gratis kennis maken met de laureaten in de verschillende zalen van deze prestigieuze locatie.

Volgend jaar keert de wedstrijd terug, maar dan onder een nieuwe naam uiteraard: Belfius Classics. Met als aandachtspunt de 50e verjaardag van de wedstrijd in 2015. De ideale gelegenheid om het jarenlange uitzonderlijke engagement ten voordele van de Belgische maatschappij en het opmerkelijke werk van de academies te vieren.

“Jongeren voelen zich veel meer aangesproken tot het kunstonderwijs dan we wel denken, zegt Jean-Pierre Smyers, cultureel attaché van Belfius Bank.



Beheer uw werkkapitaal efficiënter dankzij Belfius Bank

Ondernemers zeggen nooit neen tegen extra liquide middelen, en zeker nu niet, in tijden van financiële crisis. Geen wonder dus dat werkkapitaalbeheer vandaag hot is en dat CFO Magazine, een vakblad voor financiële directeurs, er een themadag over organiseerde op 29 november 2011. Belfius Bank, specialist ter zake, kon niet ontbreken. We boden er oplossingen die uw werkkapitaalbeheer efficiënter kunnen maken.

Onze medewerkers Francis Hayen en Diana Colinet van het PWB-Product Management Electronic Banking & Funding deden op de CFO Themadag een eenvoudige en flexibele benadering voor (internationaal) cashmanagement uit de doeken. Joost Declerck, Business to Government Promotor van Belfius Bank, presenteerde een oplossing om de grote werkkapitaalbehoefte in te vullen die bedrijven ervaren als ze zaken doen met de overheid, omdat die niet altijd even snel betaalt. In dit artikel brengen deze specialisten de essentie van hun uiteenzettingen.

De rode draad doorheen hun oplossingen is dat de bank steeds vertrekt vanuit de dagelijkse behoeften van de klant. "Onze medewerkers denken mee met hem, begeleiden hem en tonen hoe zaken anders kunnen", aldus Joost Declerck. "Zo trachten we ons te onderscheiden van de andere banken", vult Francis Hayen aan.

Eenvoudige en flexibele oplossing voor cashmanagement

Kampt u als CFO met een wirwar van rekeningen, leningen en beleggingen in binnen- én buitenland,

en ziet u door de bomen het bos niet? Dat moet veranderen, want alleen als u een goed zicht hebt op uw werkkapitaal, kunt u het ook goed beheren. U hebt dus nood aan een globale benadering van uw (internationale) cashmanagement. Belfius Bank biedt daarvoor een eenvoudige benadering en oplossingen op maat aan.

"Eerst analyseren we samen met het bedrijf zijn Belgische behoeften en mogelijkheden op het vlak van cashmanagement. Op deze analyse bouwen we vervolgens verder om de eventuele internationale cashmanagement-behoeften van de klant te vervullen. Hierbij worden ook de mogelijkheden afgetoetst die SEPA biedt", aldus Francis Hayen van het PWB-Product Management Electronic Banking & Funding.

"Daarna stelt Belfius Bank een passende real-time onlineoplossing voor. Per land waarin het bedrijf actief is, mag het vrij die bank kiezen die zijn plaatselijke behoeften het beste vervult. We helpen hem daar uiteraard bij", vervolgt zijn collega Diana Collinet. Een perfecte illustratie van ons principe dat we steeds vertrekken vanuit de behoeften van de klant.

"De CFO kan dan vanuit België via onze onlineoplossing zijn rekeningen bij ons en zijn andere banken beheren, terwijl de plaatselijke boekhouder eventueel verder kan werken met de lokale banksoftware", besluit Diana Collinet.

“De CFO kan via onze onlineoplossing rekeningen bij ons én bij andere banken beheren.

DIANA COLINET
PWB-PRODUCT MANAGEMENT
ELECTRONIC
BANKING & FUNDING



WAT IS WERK KAPITAALBEHEER?

"Het optimale beheer van de debiteuren, de crediteuren en de voorraden van de onderneming. Dat moet ertoe leiden dat de behoefte aan werkkapitaal zo laag mogelijk blijft en dat geldtekorten of -overschotten respectievelijk optimaal gefinancierd of belegd worden", legt Henk Deraedt uit, salesmanager Corporate Banking bij Belfius Bank.

Werken voor de overheid, met uw werkkapitaalbehoefte onder controle

"Werken voor de overheid biedt onder andere de zekerheid van betaling", aldus Joost Declerck, Business to Government Promotor van Belfius Bank. Maar de overheid is geen snelle betaler, bleek uit recent onderzoek van incassobureau Intrum Justitia.

Joost Declerck licht die kwestie toe. "De overheid hanteert vaak betalingstermijnen van 60 tot 90 dagen. Dat is niet uitzonderlijk lang maar als het over een groot bedrag gaat, kan het wachten op het geld toch wegeen. Ondertussen moet het bedrijf immers lonen en facturen betalen. Het ervaart dan een behoefte aan liquiditeiten. Om die te vervullen, is Belfius Bank ideaal geplaatst. We werken immers al lang met zowel de overheidssector als bedrijven samen."

Belfius Bank biedt u een volledige begeleiding aan als u geïnteresseerd bent in de markt van overheidsopdrachten. Per project werken we een oplossing op maat uit voor financiering op korte termijn. "Belangrijk daarbij is dat voor ons niet zozeer de kwaliteit van de balans- en resultatenrekening de doorslag geeft. We stellen ons andere vragen: welk project heeft het bedrijf met de overheid? En kan het dat tot een goed einde brengen?", merkt Joost Declerck op.

Als een aannemer die werkt voor de overheid ons een goedgekeurde vorderingsstaat kan voorleggen, kunnen we tot dat percentage van de facturen prefinancieren.

Belfius Bank is bovendien meer dan louter een kredietverstrekker. We bieden bijvoorbeeld ook 'vendor leasing' aan, een oplossing waarbij een onderneming uitrustingsgoederen kan leasen of verhuren aan haar klanten via formules van Belfius Lease.



“Werken voor de overheid biedt onder andere de zekerheid van betaling.

JOOST DECLERCK
BUSINESS TO
GOVERNMENT
PROMOTOR

INTERESSE VOOR ONS AANBOD?

Ontdek onze oplossingen voor (internationaal) cashmanagement op www.belfius.be > Corporate > Onze Producten en Diensten > Thesauriebeheer, of lees meer over onze B-2-G-begeleiding op www.belfius.be > Corporate > Thema's > B2Gov

Uiteraard kunt u ook steeds bij uw Public Banker of Corporate Banker terecht.



ZOO^{en} Planckendael in metamorfose

ALGEMEEN DIRECTEUR DRIES HERPOELAERT OVER ZIJN DIERENTUINEN VAN MORGEN

Als u onlangs de ZOO in Antwerpen of Planckendael in Mechelen bezocht, merkte u het ongetwijfeld: de dierentuinen worden grondig vernieuwd. Dries Herpoelaert, algemeen directeur van de overkoepelende, onafhankelijke vzw Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen (KMDA), heeft grote plannen. "Onze dierentuinen moeten morgen een evenwichtige mix van educatie, recreatie en conservatie bieden."

“Ooit verbruikten we 300 000 m³ water per jaar, nu nog slechts 60 000 m³.”

Samen met zijn medewerkers van de KMDA is Dries Herpoelaert verantwoordelijk voor de twee belangrijkste dierentuinen van ons land, het pas vernieuwde Serpentarium in Blankenberge, de Koningin Elisabethzaal in Antwerpen én het natuurreservaat De Zegge in Geel. Zo staat hij aan het hoofd van wat momenteel de grootste toeristische speler is in België.

"Onze stevige marktpositie hebben we deels historisch verworven. Als mensen 30 tot 40 jaar geleden een daguitstap wilden maken, hadden ze weinig keuze: we waren een van de weinige attracties in België. Bovendien is de Antwerpse ZOO vandaag uniek in ons land", verklaart Dries Herpoelaert.

Grote plannen voor de toekomst

De KMDA rust echter niet op haar laurelen: ze investeert voortdurend in de innovatie van haar dierentuinen. Getuigen daarvan: de graafmachines die we horen terwijl we met Dries Herpoelaert praten in zijn zonovergoten Antwerpse dierentuin. De KMDA werkt aan de ZOO van morgen.

Hoe zal die er uitzien?

"Onze beide dierentuinen moeten straks de mooiste van Europa zijn en het evenwicht behouden tussen de pijlers educatie, recreatie en conservatie. Mensen zullen naar hier komen om iets te leren en om zich te ontspannen, en ze zullen direct of indirect bijdragen tot het behoud van bepaalde

soorten. Dat evenwicht vinden is dé grote uitdaging voor de komende jaren."

Hoe houd je educatie, recreatie en conservatie in evenwicht?

"Door ervoor te zorgen dat iedereen die bezig is met een van de drie pijlers ook voortdurend genoeg aandacht heeft voor de andere twee. Je moet bijvoorbeeld de wetenschappers duidelijk maken dat we niet alleen zeldzame dieren nodig hebben, maar ook vaak voorkomende soorten met een hoge aibaarheidsfactor."

De dierentuin van morgen zal ook grondig verbouwd zijn?

"Absoluut. Vooral de ZOO zal de komende twee tot vijf jaar een metamorfose ondergaan."

Wat houden de renovatieplannen concreet in?

"Enerzijds pakken we de oostelijke zone van de ZOO aan. Een groot deel van deze werken is al voltooid. Zo namen we in september 2011 een vernieuwd perk in gebruik: een stuk Kalahari-woestijn waarin de leeuwen hopelijk evenwichtig zullen samenleven met stokstaartjes. Andere renovaties in de oostelijke zone zijn nog in volle uitvoering.

Anderzijds richten we het inkomplein opnieuw in. Dat wordt toegankelijk voor iedereen, ook voor wie geen toegangsticket heeft en gewoon op een terrasje van onze tuin wil genieten. Daarvoor zul-



“Onze beide dierentuinen moeten straks de mooiste van Europa zijn en het evenwicht behouden tussen de pijlers educatie, recreatie en conservatie.”

DRIES HERPOELAERT,
KMDA

Meer dan
2 miljoen

Dat is het aantal bezoekers dat de KMDA per jaar ontvangt.



len we de officiële toegang met de kassa's dieper in het park plaatsen, in het huidige Flamingo-restaurant.

Belangrijk is dat de bezoeker slechts minimaal last zal hebben van de verbouwingen. Tot het einde van dit jaar zal de ZOO zelfs geen enkele werf tellen."

Hoe komen de pijlers educatie, recreatie en conservatie tot uiting in het nieuwe leeuwenperk?

"Het perk past perfect in de plannen van de KMDA om op langere termijn in kweekprogramma's te stappen om de leeuw te beschermen. Dat is dus conservatie. Tegelijkertijd doen we aan educatie: we verschaffen de bezoekers uitleg bij wat ze zien. Daarmee willen we weliswaar niet overdrijven, zodat de recreatie niet in de verdrukking komt: de dieren en hun verblijf moeten centraal blijven staan in de beleving van de bezoekers."

Jullie hebben bij al die verbouwingen een bijzondere aandacht voor duurzaamheid?

"Ja, dat is voor ons een natuurlijke reflex. We verbruiken bijvoorbeeld relatief weinig water. Dit dankzij onder meer onze waterzuiveringsinstallatie in Planckendaal en gesloten watercircuits in de ZOO. Daarnaast is ons elektriciteitsverbruik met een kwart verminderd door onder meer zuiniger te verwarmen, te isoleren en hoogrendementsketels te plaatsen."



De renovatiewerken kosten een pak geld. Hoe financieren jullie die?

"De Vlaamse overheid geeft ons 32,5 miljoen euro subsidies, voornamelijk voor de renovatie van onze monumentale gebouwen. De rest van het investeringskapitaal hebben we zelf verdiend."

Welke bancaire diensten gebruiken jullie?

"We doen in hoofdzaak een beroep op een bank voor ons betalingsverkeer en voor het plaatsen van onze cashoverschotten. Die bouwen we op in periodes waarin we veel bezoekers hebben en geven we later weer uit in het laagseizoen."

Al sinds jaar en dag genieten we deze diensten bij Belfius Bank. We willen immers een bank die zeer toegankelijk is, die zeer kort op de bal speelt, die vlot en flexibel is en die ons goed begrijpt."



MARKETINGACTIES: ENKELE SUCCESSEN

→ **Kai-Mook**, de eerste olifant geboren in België: via een website van de KMDA konden surfers de geboorte in 2009 live volgen. Het succes was overweldigend: tijdens het weekend van de heuglijke gebeurtenis bezochten meer dan 1,2 miljoen mensen de site.

→ **De slimste aap ter wereld**: tijdens de zomer van 2011 organiseerde de KMDA een soort intelligentiewedstrijd tussen de chimpansees van de ZOO en de bonobo's van Planckendaal, beide mensapen. De KMDA wou zo bedreigde mensaapsoorten en hun problematiek onder de aandacht brengen.

→ **Zoo of Love**: van 7 april tot 9 juni dit jaar liep op de Vlaamse televisie de reeks *Zoo of Love*. Daarin bezochten 10 duo's de streek van herkomst van hun favoriete maar bedreigde dier uit de dierentuinen. Daar ontdekten ze een conservatieproject voor hun bedreigde lievelingsdier, dat wordt ondersteund door de KMDA. Meer info? Surf naar www.zoooflove.be.

“De ZOO heeft een ongelooflijke geschiedenis, die we voor een stuk terug tot leven brengen door de tuin grondig te renoveren. Daarbij hebben we respect voor het verleden, de dieren én de bezoekers.

i MEER DAN ALLEEN DAGUITSTAPJES

In de dierentuinen kunnen allerlei events plaatsvinden. Dries Herpoelaert: "Zeker voor bedrijven hebben we leuke eventformules, van een diner voor 10 personen met daarna een nachtelijke parkwandeling tot een productlancering met 1.000 genodigden." Interesse? Surf naar www.zalenvandezoo.be

Kan de eurozone een recessie vermijden?



De Europese leiders zetten alles op alles daarvoor. Ze voeren een ingrijpend besparingsbeleid om de overheden, gezinnen en ondernemingen in de eurolanden af te helpen van hun schuldenverslaving. Maar tegelijkertijd klinkt ook het pleidooi voor een relancebeleid steeds luider. Op de Europese Groeitop van 23 mei hielden de Europese leiders daar topoverleg over.

U vraagt het zich ongetwijfeld af: wat brengt de toekomst op economisch vlak? We nemen er de lentevoorzichten van de Europese Commissie bij. De commissie verwacht in 2012 een krimp van het bbp van de eurozone met 0,3 %. Maar ze ziet ook een mogelijk lichtpunt: in 2013 zou er een bescheiden herstel van 1,0 % zijn.

De inflatie zal dit jaar zeer traag dalen tot 2,4 % en dus boven de 2 %-norm van de Europese Centrale Bank

blijven. In 2013 gaat de inflatie mogelijk onder die norm duiken: de Europese Commissie verwacht een verdere afbrokkeling tot 1,8 %. Hierdoor scoort de eurozone beduidend zwakker dan de Verenigde Staten die uitzicht hebben op een economische groei van 2,0 % in 2012 en 2,1 % in 2013.

Hoe zit het met de wereldeconomie in het algemeen? De groei landen zorgen ervoor dat die met nog 3,3 % kan stijgen. De speculatieve opstoot van de grond-

stoffenprijzen is waarschijnlijk voorbij, en een afbrokkeling ervan is geenszins uitgesloten.

België zal waarschijnlijk kunnen ontsnappen aan een recessie. Voor 2012 verwacht de Europese Commissie geen groei van het bbp, en voor 2013 een toename van +1,2 %. De inflatie zal echter merkbaar hoger zijn in 2012 (+2,9 %), net als in de voorbije jaren.

Soepel monetair beleid bracht geen soelaas

De tegenvallende economische performance die we net beschreven, komt er ondanks het zeer soepele monetair beleid van de Europese Centrale Bank, met een basisrente van 1 %.

83 %

De uitstaande overheidsschuld van de eurozone is gestegen van minder dan 60 % van het bbp in 2000 tot 83 % van het bbp in 2011.

Dergelijk beleid is nochtans broodnodig. Net als de massale liquiditeitsinjectie van ruim 1 000 miljard euro op 3 jaar tegen 1 %, die cruciaal is om een mogelijke kredietchaarste te voorkomen, om de herkapitalisering van de financiële sector te vergemakkelijken en om de financieringskost van de overheden te temperen.

Dankzij het Europees Stabiliteitsmechanisme dat op 1 juli 2012 in werking treedt, zal de Europese Centrale Bank zijn stimulerende beleid verder kunnen zetten. Dat permanent financieel noodfonds gaat ondermeer leningen verstrekken aan EU-lidstaten die financiële problemen hebben.

Overal de schaar in de uitgaven om concurrentieel te blijven

Het besparingsbeleid dat in de gehele eurozone wordt gevoerd, is ingrijpend maar onontbeerlijk om een einde te maken aan de schuldenverslaving van niet alleen de overheden, maar ook van de gezinnen en de ondernemingen.

De uitstaande overheidsschuld van de eurozone is immers gestegen van minder dan 60 % van het bbp in 2000 tot 83 % van het bbp in 2011. De totale schuld is in die periode opgelopen van ongeveer 200 % tot ruim 250 %.

De afremming van de economische groei is dan ook onvermijdelijk omdat het consumentenvertrouwen veeleer slinkt, de werkloosheid blijft stijgen, de ondernemingen herstructure-

ren, de fiscale druk toeneemt, en de sociale uitkeringen en allerhande premies dalen of worden bevroren.

Op termijn moet deze 'interne' devaluatie de concurrentiekracht van de eurozone vergroten, zodat deze landengroep een volwaardige internationale handelspartner kan blijven in een geglobaliseerde wereld waarin de groei landen steeds meer gewicht krijgen.

Pleidooi voor een relancebeleid klinkt steeds luider

Het eenzijdig beklemtonen van bovenstaande politiek - die geofficialiseerd werd door het intergouvernementeel verdrag met het zeer belangrijke 'fiscal compact'-luit van begin maart 2012 - roept steeds meer weerstand op bij de bevolking. Er klinkt steeds luider een pleidooi voor een relancebeleid, omdat mensen zicht willen krijgen op een betere toekomst. De uitzichtloosheid van het saneringsbeleid moet doorbroken worden.

Op de informele Europese Groeitop van 23 mei werkten de Europese leiders aan een antwoord. Er zijn echter nog geen beslissingen genomen. De bedoeling was dat de leiders eensgezinder zouden worden, zodat de reguliere top van eind juni wel een omvattende groeistrategie kan opleveren. Het ziet er naar uit dat het Europa 2020-programma de basis zal vormen voor concrete voorstellen om infrastructuurwerken op te starten, kmo's te financieren, de tewerkstelling te bevorderen, innovatie aan te wakkeren ...

In feite déjà vu

De geschiedenis lijkt zich te herhalen, maar in een veel moeilijker context. Toen de eurozone in de steigers werd geplaatst op het einde van de jaren 90 werd het Groei- en Stabiliteitspact gelanceerd. Duitsland beklemtoonde toen vooral begrotingsdiscipline, Frankrijk vooral groei. Het groeiluik werd ingevuld door de Lissabon-agenda. De verwachtingen waren hooggespannen, maar de uiteindelijke resultaten vielen serieus tegen. Hopelijk trekken de huidige politieke verantwoordelijken de nodige lessen uit het recente verleden.

“De Europese Commissie ziet ook een mogelijk lichtpunt: in 2013 zou er een bescheiden herstel van 1,0 % zijn.



Op termijn moet de 'interne' devaluatie de concurrentiekracht van de eurozone vergroten, zodat deze landengroep een volwaardige internationale handelspartner kan blijven in een geglobaliseerde wereld waarin de groei landen steeds meer gewicht krijgen.



PRIJS VOOR SOCIALE INNOVATIE: BEGIN VAN DE STEMMING!

Op 30 juni eindigde de inschrijvingstermijn voor de Prijs voor Sociale Innovatie, maar nu kunt u beginnen met stemmen ...

Werkt u in een onderneming met een sociale opdracht en wilt u de aandacht vestigen op een innovatief project? Dan is de Prijs voor Sociale Innovatie misschien iets voor u. Deze prijs – bedacht door UNIPSO in samenwerking met Belfius Bank – richt zich namelijk tot ondernemingen uit de sociale sector die diensten of producten ontwikkelen die tegemoetkomen aan de behoeften van Waalse burgers op het vlak van onderwijs, maatschappelijke werking, gezondheid en cultuur. U kunt zich inschrijven tot 30 juni, waarna iedereen via onze website kan stemmen van 15 juli tot 15 september. Die stemmen worden samengeteld met die van een onafhankelijke jury en zo wordt een rangschikking opgemaakt. Op basis daarvan worden op 13 december liefst drie prijzen uitgereikt van respectievelijk 10 000, 5 000 en 2 500 euro.



INFO EN INSCHRIJVINGEN OP
www.prixinnovationsociale.be

Tentoonstelling GOLDEN SIXTIES in Luik

De organisatoren die u eerder de succesvolle tentoonstellingen 'SOS Planet' en 'Ik was 20 in 45' brachten, dompelen u vandaag onder in de fascinerende 'Golden Sixties'. Jaren van groei en revoluties, en van economische, politieke en culturele hervormingen.

Zoals altijd willen de organisatoren een breed publiek aanspreken. Daarin slagen ze met een dynamische, afwisselende, ludieke én leerrijke

tentoonstelling. Een zeer toegankelijk en mooi evenement, waaraan Belfius Bank & Verzekeringen dus graag meewerkt.

Interesse? De tentoonstelling vindt plaats in het prestigieuze en futuristische station Luik-Guillemins van 16-06-2012 tot 28-04-2013.

Meer info? Surf naar
www.expo-goldensixties.be



We geven 35 keer 2 toegangstickets weg voor deze tentoonstelling. Beantwoord onze twee vragen op www.belfius.be/goldensixties en waag uw kans!



Belfius Bank krijgt nieuw kassiersmandaat van DUITSTALIGE GEMEENSCHAP

De Duitstalige Gemeenschap, vertegenwoordigd door minister-president Karl-Heinz Lambertz, hernieuwde op 6 februari haar vertrouwen in Belfius Bank door een nieuw kassierscontract voor de volgende drie jaar te ondertekenen. De bank is al meer dan 15 jaar de exclusieve kassier van de Duitstalige Gemeenschap.

Door dat kassierscontract verbindt Belfius Bank zich ertoe de Duitstalige Gemeenschap een aantal producten en diensten aan te bieden, zoals het beheren van de financiële rekeningen, het uitvoeren van de verrichtingen in verband met de inning van

ontvangsten en de betaling van uitgaven, het thesauriebeheer enz.

Naast deze diensten geeft de bank ook ondersteuning op het vlak van e-banking, opleiding en beheer.

Dit exclusieve kassierscontract van de Duitstalige Gemeenschap zet de deskundigheid van Belfius Bank, als bevoorrechte en duurzame financiële partner van de lokale besturen in België, andermaal in de verf.



Regionale meetings over dematerialisatie effecten groot succes

Tijdens de maanden januari en februari organiseerden we regionale meetings voor vennootschappen die klant bij ons zijn. Samen met een externe partner werd er aandacht besteed aan de impact van de nieuwe begrotingsmaatregelen. De dematerialisatietaks op effecten aan toonder was één van de onderwerpen die daarbij aan bod kwamen.

De interesse was groot, want de tijd dringt: alle effecten aan toonder moeten tegen 31 december 2013 immers uit omloop zijn. De overheid wilde dit dematerialisatieproces ondersteunen en versnellen door te voorzien in een dematerialisatietaks van 1 % voor 2012 en 2 % voor 2013.

De emittent van de effecten moet dus een heel stappenplan doorlopen, waarbij één van de belangrijkste stappen de keuze is tussen effecten op naam of gedematerialiseerde effecten. Via het nodige advies kunnen we helpen bij het maken van die keuze.

Eenmaal die keuze gemaakt, kunnen we helpen bij elke stap die nodig is om de overschakeling naar gedematerialiseerde effecten of effecten op naam verder te concretiseren.

Koos de vennootschap voor gedematerialiseerde effecten, dan kan ze ons aanstellen als centraliserende instelling ('Hoofd van de Piramide'). In dat geval brengen we de markt officieel op de hoogte en kunnen we de fysieke effecten van Belgische banken automatisch ontvangen en verwerken.

Het afhandelen van het dematerialisatieproces houdt in dat zowel de effectenhouders als de emittent actie moeten ondernemen.

Het percentage van de dematerialisatietaks zal immers worden bepaald door de datum waarop de effecten worden neergelegd met het oog op hun omzetting.

Voor de effecthouder komt dematerialisatie erop neer dat de effecten aan toonder op een effectenrekening geplaatst moeten worden,

waarbij we ervan uitgaan dat de vennootschap voorafgaandelijk alle noodzakelijk stappen heeft gezet.

Via het doorlopen van het dematerialisatieproces vrijwaart de emittent de belangen van zijn effectenhouders. Indien de manager van het bedrijf daarenboven ook de eigenaar is van het bedrijf, een zogenaamde familiale onderneming, dan heeft hij er dus alle belang bij om zo snel mogelijk bedrijfsmatig en privé de nodige stappen te ondernemen.

Dit type van zogenaamde familiale bedrijven komt in België veel voor, zodat we als bank een dubbele adviesrol kunnen uitbouwen.



Meer info vindt u in ons dossier 'Dematerialisatie' op www.belfius.be of maak een afspraak met uw financieel adviseur.

LUIK 2017

De kandidatuur van Luik voor de wereldtentoonstelling van 2017: een federaal project dat mensen samenbrengt

Een wereldtentoonstelling is een unieke gelegenheid om de wereldwijde gemeenschap samen te brengen rond een gemeenschappelijke doelstelling. Met zijn kandidatuur geeft België blijk van zijn dynamisme, zijn creativiteit en zijn openheid ten opzichte van de wereld.

Rond het thema 'Connecting the World, linking People, better living Together' (de wereld verbinden, de mensen samenbrengen, beter samenleven), waarbij de meeste aandacht naar informatietechnologie zal gaan, wil de

tentoonstelling in 2017 een uitwisselings- en dialoogplatform zijn. Daarmee zullen België en zijn partners economische, diplomatieke, wetenschappelijke en culturele samenwerkingsverbanden kunnen smeden of consolideren.

Alle knowhow van ons land zal dus worden aangewend om de 160 deelnemende landen te ontvangen zoals het hoort, op een duurzame en toegankelijke site van 25 ha langs de Maas.



i Wilt u, net als Belfius Bank, de kandidatuur van Luik voor de wereldtentoonstelling van 2017 steunen? Surf dan naar www.liege-expo2017.com.



i MEER INFO OVER MY PORTAL | BELFIUSWEB?

Surf naar www.belfius.be

Beheer uw kaarten en bestel vlot cash via BelfiusWeb

Ongetwijfeld gebruikt u vandaag al My Portal | BelfiusWeb, onze gebruiksvriendelijke en performante e-bankingoplossing op uw maat. We belichten twee opties ervan: uw kaarten beheren en cash bestellen. Dankzij deze online-diensten kunt u de efficiëntie van uw bestuur, instelling of bedrijf maximaliseren.

Ongeacht welke kaarttypes (debet-, krediet-, deposanten- of prepaidkaart) uw entiteit gebruikt, via onze e-bankingoplossing My Portal | BelfiusWeb kunt u ze uitgebreid beheren:

- Raadpleeg de lijst van de debet- en kredietkaarten die aan de rekeningen van uw entiteit gekoppeld zijn en de details per kaart (de actieve diensten op de debetkaarten, de financiële limieten, de gekoppelde rekening ...).
- Specifiek voor OCMW's: raadpleeg de lijst van de prepaidkaarten met de details ervan (gekoppelde rekening, creatiedatum, bedrag, of de kaart gebruikt is door de begunstigde of niet).
- Raadpleeg de verrichtingen met elke debet- en kredietkaart, op een overzichtelijke pagina (voor kredietkaarten: per afsluitingsdatum).
- Bestel kaarten (debet-, deposanten- of prepaidkaarten; niet van toepassing voor kredietkaarten).

Online cash bestellen: een fluitje van een cent

Daarnaast kunt u via My Portal | BelfiusWeb online cash bestellen, al dan niet in specifieke coupures, in biljetten en munten. Flexibiliteit is hierbij het sleutelwoord:

- U kiest vrij via welke rekening u cash bestelt.
- De kaart hoeft niet aan die rekening gekoppeld te zijn.
- U kiest zelf in welk Belfius Bank-kantoor u de bestelling afhaalt.
- U kunt uw huidige bestellingen online opvolgen en eerdere bestellingen terugvinden in de historiek.
- Het bestelde geld is meteen beschikbaar als u geen specifieke coupure of niet meer dan 2 500 euro bestelt. Anders krijgt u een boodschap als het geld beschikbaar is.
- Munten haalt u af aan het loket; biljetten aan een geldautomaat in de Self-Service Banking-zone.
- De Self-Service Banking-zone is elke dag toegankelijk van 6 tot 24 uur.
- Zolang uw bestelling in behandeling is, kunt u ze online annuleren.