

Reglement

52^e Persprijzen Belfius 2014



Deelnemings- voorwaarden

Persprijsen
Belfius 2014

De kandidaat

- moet journalist of beroepsfotograaf zijn;
- mag slechts één individuele of gezamenlijke kandidatuur indienen, alle categorieën en talen samen;
- mag geen van de “Belfius Persprijsen 2013” hebben gewonnen.

De kandidatuur

- moet een effectieve en directe band met België hebben;
- moet verspreid geweest zijn in een in België uitgegeven persorgaan in één van de drie landstalen (met “persorgaan” wordt een drager bedoeld die journalistieke informatie verspreidt en uitgegeven wordt door een natuurlijke persoon of een rechtspersoon wiens hoofdactiviteit bestaat in de productie en/of verspreiding van journalistieke informatie ten behoeve van een ongedefinieerd publiek);
- moet verspreid geweest zijn tussen 1 januari en 31 december 2014;
- mag slechts in één categorie worden ingeschreven.



Deelnemings- voorwaarden

Persprijzen
Belfius 2014

De inschrijving

- moet gebeuren via www.belfius.com/persprijzen voor 16 januari 2015;
- moet voldoen aan de technische specificaties van de gekozen categorie;
- moet vergezeld zijn van de behoorlijk ingevulde inschrijvingsfiche.

De inschrijvingsfiche

- moet de volledige gegevens^(*) van de indiener van de kandidatuur bevatten;
- moet de namen vermelden van alle journalisten die meegewerkt hebben aan de kandidatuur;
- moet de karakteristieken^(*) van de reportage vermelden.

(*) zoals gedefinieerd op de elektronische inschrijvingsfiche op www.belfius.com/persprijzen



Jury's

- De jury's beoordelen de inzendingen soeverein en onafhankelijk volgens diverse criteria: originaliteit van het onderwerp, informatiewaarde, kwaliteit en omvang van het journalistieke zoekwerk, duidelijkheid van de boodschap, belang voor het publiek, vormkwaliteiten van de productie, ...
- Voor elke categorie wijst een vakjury, samengesteld uit vertegenwoordigers van de pers, de academische wereld en Belfius, (maximaal) drie genomineerden aan.
- De laureaten 2013 worden uitgenodigd om deel uit te maken van de vakjury van de overeenstemmende categorie. Zij mogen niet deelnemen aan de Prijzen 2014.
- Een vakjury kan beslissen geen genomineerden te kiezen; in dat geval zal de Prijs niet worden toegekend. Een niet-toegekende prijs wordt niet overgedragen naar het volgende jaar.
- De vakjury's van de audiovisuele pers behouden zich het recht voor de Prijzen ofwel afzonderlijk (een voor radio en een voor televisie) ofwel gezamenlijk (prijs audiovisuele pers) te definiëren naargelang van het aantal reportages en de kwaliteit ervan.
- Elke vakjury vaardigt een vertegenwoordiger af voor de eindjury.
- De eindjury wijst maximaal één laureaat per categorie aan.
- Gevallen die niet aan bod komen in het reglement moeten worden voorgelegd aan de dienst Media Relations van Belfius, die zal waken over een coherente oplossing voor alle vakjury's.



Verhaal

- Deelnemen impliceert dat men de bepalingen van het reglement onvoorwaardelijk aanvaardt.
- Tegen de beslissingen van de jury's kan geen beroep worden aangetekend.
- Er zal geen enkel verhaal worden toegestaan m.b.t. de organisatievoorwaarden, het verloop en de resultaten van de Persprijzen.

Rechten

- Belfius heeft het recht de inzendingen te gebruiken en in hun geheel of gedeeltelijk te reproduceren met vermelding van de bron met het oog op de promotie van de Persprijzen.



Categorieën



- De foto's moeten op www.belfius.com/persprijzen worden geplaatst in jpeg-formaat/minimaal 6 megapixels.
- De kandidaat mag ofwel één foto, ofwel een coherente reeks (d.w.z. over één thema) van maximaal 5 foto's inzenden.
- De voorgestelde foto(s) moeten gerealiseerd zijn tussen 1 januari en 31 december 2014.



Categorieën



- De kandidaturen voor de geschreven pers moeten uitsluitend in pdf-formaat op www.belfius.com/persprijzen worden geplaatst.
- In het geval van een reeks mag de kandidaat maximaal drie bijdragen van die reeks indienen.



Categorieën



- De kandidaturen voor de radiopers moeten uitsluitend in mp3-formaat op www.belfius.com/persprijzen worden geplaatst.
- In het geval van een reeks mag de kandidaat maximaal drie bijdragen van die reeks indienen.



Categorieën



- De kandidaturen voor de televisiepers moeten uitsluitend in mp4-formaat via Wettransfer op press@belfius.be worden ingezonden.
- In het geval van een reeks mag de kandidaat maximaal drie bijdragen van die reeks indienen.



Categorieën



- De nieuwe “prijs van de Digitale pers” is een beloning voor de informatie die via de verschillende elektronische kanalen wordt verspreid. Hij legt de nadruk op de kenmerken die eigen zijn aan deze technieken, onder meer de mix van mediakanalen (tekst, geluid, beeld, ...), de reactiviteit of het interactiviteitspotentieel.
- Online geplaatste producties die tegelijkertijd op een traditionele drager worden verspreid (gedrukte pers, radio, tv), komen enkel in aanmerking als er een significant onderscheid bestaat dat eigen is aan het digitale medium.
- De kandidaturen “Digitale pers” moeten toegankelijk zijn via een URL die actief is tot 31 mei 2015 of langer.



Categorieën



- Themaprijs multimedia: de kandidaturen moeten worden gepresenteerd conform de eisen van het medium in kwestie (geschreven, radio, televisie, digitaal).
- In het geval van een reeks mag de kandidatuur maximaal drie bijdragen van die reeks bevatten.



Categorieën



- Themaprijs multimedia: de reportages moeten worden gepresenteerd conform de eisen van het medium in kwestie (geschreven, radio, televisie, digitaal). Het thema zelf van de reportage moet “lokaal” zijn, niet het medium.
- In het geval van een reeks mag de kandidatuur maximaal drie bijdragen van die reeks bevatten.



Categorieën

Economische
en financiële
pers

- Themaprijs multimedia: de reportages moeten worden gepresenteerd conform de eisen van het medium in kwestie (geschreven, radio, televisie, digitaal). Het thema zelf van de reportage moet “economisch” of “financieel” zijn, niet het medium.
- In het geval van een reeks mag de kandidatuur maximaal drie bijdragen van die reeks bevatten.

