

Persprijzen
Pressepreise
Prix de la Presse

DE LAUREATEN ZIJN ...
DIE PREISTRÄGER SIND ...
LES LAURÉATS SONT ...

Een initiatief van
Eine Initiative von
Une initiative de
MEDIA RELATIONS BELFIUS

JURY

Frédéric Antoine
Anne-Sophie Bailly
François Bailly
Jean Blavier
Jean-Marc Bodson
Heinz Bouillon
Bénédicte Bouton
Günther Brants
Jo Buggenhout
Aurore Bukassa
Bert Bultinck
Sébastien Buron
Marianne Collin
Dominique d'Olne
Mark Daems
Benjamin De Cleen
Peter De Grootte
Lieven De Maertelaere
Dorian de Meeüs

Filip De Rycke
Stephanie De Smedt
Amandine Degand
Pol Deltour
Leen Demaré
Bernard Demonty
Rein Deslé
Johan Devos
Jean-François Dumont
Gil Durand
Andries Fluit
Nicolas Ghislain
Christophe Giltay
Véronique Goossens
Arne Hanseeuw
Anne-Marie Impe
Jean-Jacques Jespers
Benoît July
Daan Killemaes

Jan Knudde
Marc Lambrechts
Véronique Lamquin
Jan Lapeire
Florence Le Cam
André Linard
Philippe Martin
Barbara Mertens
Luc Michiels
Johan Mortelmans
Wilfried Mostinckx
Pascal Paepen
Stephan Pesch
Ulrike Pommée
Serge Quoidbach
Roxane Reiner
Nicolas Rondelez
Adeline Rossion
Marion Schmitz

Pascal Seynhaeve
Vincent Slits
Jean-Pierre Smyers
Bart Sturtewagen
Stef Telen
Yves Thiran
Jan Van Dam
Marc Vanesse
Kris Vera
Georges Vercheval
Triuke Vercruysse
Karel Verhoeven
Trees Verleyen
Liesbet Vollemaere
Kris Wastiels
Gerd Zeimers

PRESENTATIE - MODERATION - PRÉSENTATION

Corinne Boulangier & Annelies Van Herck



Presse digitale	6
Digitale pers	7
Presse locale	8
Lokale pers	9
Presse écrite	10
Schrijvende pers	11
Fotopers/Presse photo	12
Deutschsprachige Presse	13
Radiopers	14
Presse radio	15
Televisiepers	16
Presse télévisée	17
Financiële en economische pers	18
Presse économique et financière	19



PRESSE DIGITALE



Immersion dans le Liège des toxicomanes

ISABELLE LEMAIRE, SOPHIE DEVILLERS, JEAN-CHRISTOPHE GUILLAUME, RAPHAËL BATISTA, ANNICK HOVINE

lalibre.be

Cette immersion au cœur de la toxicomanie à Liège réunit l'ensemble des qualités attendues dans le cadre du Prix de la presse digitale. En proposant une carte de la ville pointant les différents lieux associés à ce phénomène, l'internaute peut découvrir cette enquête ambitieuse, en suivant un ordre logique qui lui permet d'aller de découverte en découverte. Chaque épisode propose un texte remarquablement écrit, enrichi par des vidéos (interviews, reportages) accordant la parole à l'ensemble des acteurs réunis autour de cette problématique (toxicomanes, encadrants, autorités politiques, policières et judiciaires, associations, experts...).

Dotée d'une ergonomie élégante favorisant une navigation aisée, cette investigation au long cours, réalisée avec le soutien du Fonds pour le journalisme en Fédération Wallonie-Bruxelles, se savoure comme une série multimédia, relançant sans cesse le sujet dans de multiples directions. Ces dernières étant reliées entre elles par un angle parfaitement maîtrisé qui lui sert de cohérence.



Migrants : l'autoroute du trafic

FRÉDÉRIC LOORE, MAXIME DAIX, RONALD DERSIN, RAPHAËL BATISTA, MOHAMMED EL ABBANI

parismatch.be

Hommes, femmes, enfants, ils sont là en transit, prêts à tout ou presque pour rejoindre l'Angleterre, but ultime de leur long voyage. Y compris à s'en remettre à des trafiquants d'êtres humains. Le jury a souligné la qualité de cette enquête de terrain menée à la suite du décès de la petite Mawda. Cette jeune Kurde de 2 ans a trouvé la mort lors d'une course-poursuite entre patrouilleurs de la police fédérale et le passeur qui conduisait une camionnette où s'entassaient une trentaine de migrants.

Ce reportage multimédia, réalisé sur plusieurs mois, permet de s'immiscer dans le quotidien des patrouilles de police et de comprendre - images à l'appui - le fonctionnement des réseaux d'immigration illégale actifs sur le territoire belge. En entrant anonymement en contact avec un passeur, l'équipe journalistique a pu comprendre le fonctionnement de tels réseaux. Les contextualisations des trois angles et l'usage de la vidéo offrent un produit journalistique pédagogique et accessible aux lecteurs.



Guerre froide en Arctique

CATHERINE MOMMAERTS, NICOLAS BECQUET, BENJAMIN VERBOOGEN, FABRIZIO COLUCCI

lecho.be

Les journalistes de L'Echo embarquent le lecteur direction le grand Nord. Au-delà des questions d'ordre climatique et environnemental, la fonte de la banquise arctique offre en effet de nouvelles perspectives en matière de routes maritimes commerciales et d'accès aux richesses naturelles de cette partie du monde. Les opportunités ainsi créées attisent les convoitises des pays riverains de l'Arctique, voire d'autres puissances plus éloignées. Mais surtout, elles pourraient contribuer à modifier les rapports de force entre les États-Unis et la Russie.

Le jury a particulièrement aimé l'angle d'attaque du sujet, la fluidité de la navigation et la combinaison efficace du contenu et de l'infographie.

DIGITALE PERS



Een huis in Vlaanderen, hoelang moet u daarvoor werken?

STIJN DEBROUWERE, TOBE STEEL

tijd.be

Een gezin in Leuven betaalde in 2015 gemiddeld 286 500 euro of 11,2 jaarinkomens voor de aankoop van een rijhuis. Leuven is daarmee verhoudingsgewijs de prijzigste centrumstad, blijkt uit een vergelijking van De Tijd. Leuven is tegelijkertijd ook de snelste stijger, voor Gent en Antwerpen. In het jaar 2000 volstonden minder dan 5 jaarinkomens nog voor de aankoop van een woning in de Dijlestad. Intussen moet het Leuvense gezin ruim dubbel zo lang sparen om zich een doorsnee rijhuis te kunnen veroorloven. De aanschaf van een woning weegt steeds zwaarder op de portemonnee van de Vlaming. Met de woonkostentool van De Tijd kan u bekijken hoe het in uw gemeente gesteld is.

Knap staaltje van interactieve datajournalistiek op maat van een actuele bezorgdheid van de doorsnee Vlaming. Met dit werk doet De Tijd zijn intussen sterke innovatieve reputatie op het vlak van datajournalistiek alweer alle eer aan.



Mis niets van de gemeenteraadsverkiezingen op VRTNWS.be

REDACTIE EN PRODUCT TEAM VRTNWS.BE

VRTNWS.be

Digital first: dat is de manier waarop de VRT op 14 oktober de kiezer de uitslagen van de gemeenteraadsverkiezingen liet volgen, waar hij die dag ook besloot door te brengen, thuis of elders. Dankzij een interactieve uitslagentool, het gebruik van push notifications, een liveblog en een nieuwe videoplayer in de app van VRT NWS hoefde de kiezer niet de hele zondag voor zijn televisiescherm te vertoeven om op de hoogte te blijven van de verkiezingsuitslagen in zijn gemeente. Automatische, gepersonaliseerde meldingen op de smartphone van de allereerste uitslagen, een eigen voorkeurscoalitie vormen of de liveshow volgen terwijl de headlines en definitieve resultaten over het scherm rolden, het was allemaal mogelijk.

Uit het juryrapport: "Nieuws op maat. Actueel. Interactief. Gepersonaliseerd. Knappe integratie van de liveshow in de app waardoor de kiezer alles in één oogopslag kon volgen."



CurieuzeNeuzen Vlaanderen

INE RENSON, TINA BOEYKENS, WOUTER VAN DRIESSCHE

standaard.be

CurieuzeNeuzen Vlaanderen was het grootste burgeronderzoek naar luchtkwaliteit ooit: via een partnerschap met de Universiteit Antwerpen en de Vlaamse Milieumaatschappij werden 20 000 burgers bereid gevonden om gedurende een maand de concentratie stikstofdioxide in hun straat te meten. Het resultaat was een fijnmazige luchtkwaliteitsscan van Vlaanderen - een wereldprimeur. De interactieve stippenkaart met de resultaten werd ruim 2 miljoen minuten bekeken - en telt nog steeds op. De intensieve samenwerking tussen een krant, een universiteit en een overheidsinstelling, waarbij burgers massaal ingezet werden als wetenschappers, was uitdagend en grensverleggend.

Dit "citizen science" project is een knap staaltje van innovatie en cocreatie en behoort volgens de jury tot een van de strafste journalistieke werken van de afgelopen jaren. Een evenwichtige mediamix van podcasts, simulaties, interactieve stippenkaart, video's en interactieve longreads. Wat datajournalistiek betreft, is dit "du jamais vu". De politieke en maatschappelijke impact van dit project bewijst dat de media hun maatschappelijke rol kunnen opnemen in de dialoog rond een brandend actueel thema als het klimaat. De Vlaming was duidelijk "curieus" en had een neus voor dit project.



PRESSE LOCALE



Michèle Lempereur

JOËL MATRICHE, DAVID LELOUP

Wilfried

Du marché public pour la construction d'un nouvel incinérateur à Herstal aux Éditions de l'Avenir rachetées par Nethys en 2014, en passant par le chancre liégeois de Bavière, le nom de la très influente et très discrète Michèle Lempereur se retrouve vite en bas de bien des contrats en région liégeoise. Veuve de Guy Mathot, en couple depuis plus de dix ans avec Willy Demeyer, les activités de cette VRP de luxe n'échappent pas à la polémique. Simple lobbyiste indépendante au carnet d'adresses bien fourni ou liaison véritablement dangereuse ? Pendant plusieurs semaines, Joël Matriche et David Leloup ont enquêté, pour le magazine Wilfried, sur l'énigmatique Mme Demeyer.

Le jury a apprécié la ténacité des deux journalistes pour ce reportage voie le jour après les refus essayés à plusieurs reprises. L'article débouche sur des révélations au travers d'un portrait bien construit. La clarté de la mise en page et la belle complémentarité avec le travail tout en sobriété du photographe ont également été soulignées.



Noir Jaune Blues

RÉDACTION LE SOIR, RÉDACTION RTBF

Le Soir, RTBF

Pendant 7 mois, Le Soir et la RTBF ont sillonné les communes de Bruxelles et de Wallonie. « Noir Jaune Blues », c'est au départ une enquête publiée il y a 20 ans après l'affaire Dutroux et remise à jour début 2017, à partir d'un sondage réalisé auprès de 4 700 Belges francophones. 77 % estiment qu'on « ne se sent plus chez soi comme avant ». 80 % que « les politiques ont laissé la finance prendre le pouvoir ». Seuls 21 % ont confiance dans la presse... Des résultats reçus comme une gifle au sein des rédactions. Le Soir et la RTBF ont décidé de répondre à cette déconnexion avec autant de volonté que d'humilité, en choisissant l'immersion. Journalistes, photographes et techniciens ont passé 5 jours (et nuits) dans 15 villes ou villages, à la rencontre des gens, pour écouter leur vision de la société, leurs problèmes de mobilité, d'emploi, de logement, leur rapport parfois compliqué à « l'autre », mais aussi leurs espoirs et leurs pistes pour un avenir plus radieux.

Le jury a aimé cette série où les rédactions sont parties d'un point de vue local, avec des reportages orchestrés par un journaliste étranger à la région et apportant un regard extérieur. Des reportages qui, mis bout à bout, donnent une bonne image globale des maux de la société. La collaboration entre les médias et la transversalité multi-supports ont également été appréciées.



L'Esprit de clocher

CÉLINE SÉRUSIAUX, MELVIN WITTOCX

Matélé

Été 2010, une violente tempête frappe Ciney. Parmi les centaines de bâtiments touchés, le cœur de la capitale du Condroz : sa collégiale. Le documentaire « L'Esprit de clocher » suit pendant 8 ans celles et ceux qui ont reconstruit ce symbole cinacien et revient avec tous les acteurs sur le long parcours depuis l'effondrement du clocher jusqu'à la première messe. Depuis le sauvetage des œuvres d'art jusqu'à la pose du nouveau clocher, en passant par la réfection des vitraux, Céline Sérusiaux et Melvin Wittocx ont eu accès pendant des mois à ce chantier exceptionnel où se mêlent prouesses technologiques et émotions partagées.

La particularité de ce long format réside notamment dans les liens tissés avec les Cinaciens et Cinaciennes à travers le groupe Facebook « L'Esprit de clocher ». Ce groupe a permis de nourrir le travail journalistique en interrogeant les habitants sur leurs ressentis et leurs souvenirs mais aussi d'alimenter visuellement le documentaire à travers des photos et des vidéos « amateurs » postées dans le groupe. Le jury a également apprécié le fait que ce reportage s'inscrive dans la durée et donne la parole à un grand nombre d'intervenants. Cette durée a permis d'aller au fond du sujet, qui va bien au-delà du fait d'actualité à l'origine du documentaire.

LOKALE PERS



Mijn moeder is politica bij Forza Ninove

HINDA BLUEKENS

VICE.com

Wanneer Julie (29) café De Beurs in Ninove binnenloopt, vraagt iemand wie volgens haar nu weer links is en wie rechts. Ze negeert de opmerking en loopt op de toeg af waar ze zonen uitdeelt aan de stamgasten. Naast de toeg hangt een grote vlag van Forza Ninove, de lijst waarmee Vlaams Belanger Guy D'haeseleer een week geleden de lokale verkiezingen won. De Beurs is zijn stamcafé, maar het is ook het café van Julie's mama Stania (52), die gemeenteraadslid is voor Forza Ninove. Terwijl Julie, die zelf in Gent woont, een drankje inschenkt vertelt ze dat ze in de ogen van de stamgasten een linkse hippie is.

Heel eenvoudig, maar wel mooi, goed geschreven en sterk verhaal dat perfect aanknoopt bij iets wat op dat moment heel erg leefde. Bovendien slaagt de journaliste erin zichzelf volledig naar de achtergrond te verplaatsen. Deze inzending is een voorbeeld van hoe nieuwe media erin slagen de klassieke media te verrassen.



Raakt Antwerpen ooit afgekickt ?

KATRIEN PEIRSMAN, LUC VAN BAKEL

VRT - Radio 2 Antwerpen

Antwerpen en drugs worden vaak in één zin gebruikt. Criminaliteit, smokkel via de haven, bende-oorlogen ... Maar wat met de gebruikers zelf, hun familie of de hulpverleners? Zij komen zelden of nooit in beeld. Radio 2 Antwerpen maakte een unieke reeks achter de schermen van de zorgverlening: worden we als maatschappij overspoeld door drugs en welke gevolgen heeft dat? Een hele week lang bracht de redactie een combinatie van webartikels, reportages en nieuwsitems. We krijgen een unieke inkijk in een afdeling waar verslaafden afkicken. Maar ook spoedartsen getuigen: over nieuwe drugs en de gebruikers die alsmaar jonger worden. Uitzonderlijk mogen we binnen in het drugs-lab van de universiteit van Antwerpen. De hulpverleningscentra zitten intussen met wachtlijsten en kampen allemaal met een tekort aan opvang. En ook de politiek reageert.

De reeks slaagt erin om alle aspecten van drugs aan bod te laten komen door zeer breed te gaan en alle betrokken partijen aan het woord te laten. Verscheen regionaal maar werd al snel nationaal opgepikt, met impact op het terrein. Een schoolvoorbeeld van de kracht van regionale pers.



Ronde van Brussel

REDACTIE BRUZZ

BRUZZ

In de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen in 2018 reed BRUZZ een Ronde van Brussel. De redactie vatte post in alle uithoeken van het Brussels gewest en besteedde aandacht aan wat er reilt en zeilt in elke Brusselse gemeente. Elke twee weken sloeg BRUZZ de tenten op in een van de negentien, van Anderlecht tot Watermaal-Bosvoorde en van Jette tot Ukkel. Vanuit de BRUZZ-bus werd live verslag uitgebracht. Alle geëngageerde inwoners van de gemeente passeerden de revue, van burgemeesters tot buurtprojecten, lagerschoolklassen en beloftevol muzikaal talent. De Ronde van Brussel was voor BRUZZ niet alleen een technisch en productieel huzarenstukje, maar vooral een breed journalistiek project dat op al hun kanalen werd uitgewerkt.

Een zeer omvangrijke en groots aangepakte reeks waarin alle Brusselse gemeenten uitgebreid aan bod komen. Cross-mediaal bovendien zodat alle klanten bereikt worden via het medium dat ze verkiezen. Het resultaat is een zeer veelzijdige ontdekkingstocht door Brussel, die zelfs toeristische info biedt.



PRESSE ÉCRITE



Implant Files

XAVIER COUNASSE, ANNE-SOPHIE LEURQUIN,
MARIE THIEFFRY, LARS BOVÉ, SAAR SINNAEVE,
KRISTOF CLERIX

Le Soir, De Tijd, Knack

Les implants sauvent des vies, soulagent la douleur et contribuent à améliorer la qualité de vie de millions de patients dans le monde. C'est une évidence. Mais ils font aussi des victimes : des prothèses qui empoisonnent le sang, des disques qui implosent dans le dos... Des risques dont les patients sont encore trop peu informés.

Se basant sur des documents inédits, obtenus auprès de l'Agence des Médicaments et de l'Inami, ce volet belge d'une enquête mondiale révèle comment ces dispositifs médicaux peuvent être mis sur le marché en ayant peu (ou pas) été testés et comment les incidents qu'ils causent ne sont pas rendus publics, de peur d'effrayer les patients. Véritable travail de révélation, une enquête d'intérêt général, rigoureuse et fouillée.

Madame Martin

ANNE-CÉCILE HUWART

Médor

« Emma du Cayla-Martin a été ma voisine du dessus pendant 12 ans. Je la voyais régulièrement trimbaler ses sacs depuis l'Aldi tout proche. Avec sa perruque trop grande et son vieux duffle coat, elle avait presque les allures d'une sans-abri. Je n'ai jamais vu personne la visiter. À 96 ans, elle n'attendait plus que la mort. Celle-ci l'a surprise en février 2017. Si je n'avais pas alerté les secours - étonnée de ne plus l'entendre jurer par-dessus mon plafond - le corps de Madame Martin aurait pu rester là longtemps, étendu dans sa cuisine. »

Partant d'un cas unique, le décès de sa voisine, poétesse et mécène des arts, oubliée de tous, Anne-Cécile Huwart déroule une enquête qui touche à l'universel. Pleine d'empathie, d'une écriture maîtrisée, presque littéraire, cette enquête dans la veine du journalisme social met en lumière un fait de société rarement évoqué : la mort sociale des personnes âgées.

Débat d'ébats

ELISABETH DEBOURSE, FRÉDÉRIC PAUWELS

24h01

Ils en crèvent d'envie. Et derrière les portes closes, leurs corps d'homme et de femme en situation de handicap assouvissent ces désirs indicibles, dessinant par la même occasion les contours de l'accompagnement sexuel. Une question plus publique qu'il n'y paraît, saturée d'un brouhaha moral. Là où les corps n'ont pas de loi.

Ce reportage, qui interroge les acteurs principaux de la thématique de l'accompagnement sexuel en Belgique, a été réalisé à la suite de l'immersion photographique du photojournaliste Frédéric Pauwels durant plus d'un an. L'éclairage d'Elisabeth Debourse qui accompagne ce photo-reportage ne fait pas l'impasse sur la tension émotionnelle du sujet. Le jury a salué le travail profond, sensible, cru et pudique à la fois, l'originalité du sujet et la complémentarité d'approche du photojournaliste et de la rédactrice.

SCHRIJVENDE PERS



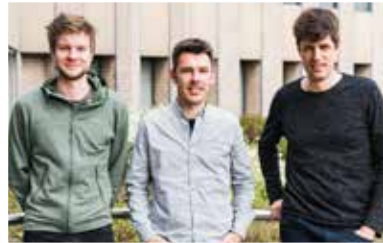
Hoe een grondstof voor gifgas door de handen van de Belgische douane glipte

KRISTOF CLERIX

Knack

“Hoe een grondstof voor gifgas door de handen van de Belgische douane glipte” onthult dat drie Vlaamse bedrijven tussen 2014 en 2016 honderden tonnen chemische producten naar Syrië exporteerden zonder de nodige exportvergunning. Daaronder isopropanol, een grondstof voor saringas. De Knack-scoop werd meteen wereldwijd opgepikt, onder meer door de websites van The Guardian en The New York Times. Het Knack-onderzoek, in samenwerking met de Britse onderzoekssite Bellingcat en de Duitse ngo Syrian Archive, duurde bijna 1 jaar. Het artikel leidde tot een debat in het Vlaams parlement, een debat in de federale Kamer en een intern douane-onderzoek op vraag van de minister van Financiën. Het artikel inspireerde Zwitserse journalisten tot een gelijkaardig onderzoek, waarna de Zwitserse overheid besliste om de controle op Syrië-export te verstrengen.

De impact van het artikel en de brede internationale aandacht die hierdoor opgewekt werd, maken dit artikel een favoriet van de jury. Hoe kan zoiets vandaag de dag passeren en hoe kan het dat de controlerende instanties (de douane) hiermee weggelaten? Het verhaal is goed onderbouwd, sterk geschreven en laat de lezer met verbijstering achter.



UK? OK!

YVES DELEPELEIRE, JEF POPPELMONDE, LIEVEN BULCKENS

De Standaard

In 2018 werd er veel over transmigranten gepraat, maar zelden met hen. Zolang ze proberen naar Engeland te geraken, is hun wantrouwen om te praten groot. Velen stranden bij de snelwegparkings of in Zeebrugge. Maar wat is het lot van zij die wel in Engeland geraken? Als enig nieuwsmidium ging De Standaard naar hen op zoek. In Londen vonden ze vier Iraanse broers die het voor elkaar kregen. Een uniek portret over het maatschappelijk thema van het jaar. Over mensen in transit. En over smokkel. Bij het verhaal hoort ook een mini-documentaire.

Via een originele invalshoek brengt de journalist een warm, verrassend, bijna vertederend en bovenal menselijk beeld over een zwaar onderwerp, de vluchtelingenproblematiek. De sterkte van het artikel zit hem vooral in het feit dat de lezer zich volledig kan identificeren met de 4 broers. De jury vond het alvast het beste artikel van het jaar in de categorie van artikels over migratie. Heel vlot geschreven, een plezier om te lezen.



Van dealer tot agent: politierekrutering loopt mank

MATTHIAS VERBERGT

De Standaard

Voordat kandidaat-politiemensen kunnen starten aan de politiescholen, moeten ze door een uitgebreid selectieproces. Wie daarin wil slagen, moet “van onberispelijk gedrag” zijn, zegt het reglement. Maar door het grote tekort aan politieagenten mogen veel kandidaten die ongeschikt bevonden worden, toch aan de slag. Rekruten met een verleden als drugsmisdadiger, vechtersbaas of zware verkeerscrimineel geraken door de selectie, vaak ondanks een negatief advies van de commissie en ondanks het feit dat ze te veel onvoldoendes scoorden bij de proeven. Personen die nauw betrokken zijn bij het selectieproces getuigen dat ze onder zware politieke druk staan om zoveel mogelijk rekruten aan te werven. In het dossier worden zes concrete controversiële cases uitgewerkt. Bevoegd minister Jan Jambon erkende na publicatie het falen van de rekruteringsproces.

De journalist legt een fundamenteel probleem bloot en kaart dit aan op een diepgaande, overtuigende manier. Er wordt subtiel met de vinger gewezen naar de politiek en het falende beleid, maar bovenal worden de hallucinante gebruiken bij de rekrutering van politieagenten gestaafd met vele bronnen en voorbeelden. Een verhaal dat aan de ribben blijft plakken.



FOTOPERS/PRESSE PHOTO



Geweldig protest van de gele hesjes in Brussel

TIM DIRVEN

De Morgen, De Tijd, L'Echo

De reeks van vijf kleurenfoto's van Tim Dirven beschrijft het geweld aan het einde van de betoging van de "gele hesjes" in Brussel op 30 november 2018. Elk van de beelden belicht een specifiek facet van de gebeurtenis, zelfs in die mate dat de lezer de indruk krijgt dat hij of zij het vanop de eerste rij heeft meegemaakt. We zien zowel de vastberadenheid van de betogers als die van de ordetroepen. Het geheel, dat sober is qua stijl, zonder onnodige dramatisering, slaagt erin de verwarde situatie op een heel heldere wijze visueel samen te vatten.



Kindvluchtelingen

BART LEYE

Het Laatste Nieuws

De reeks zwart-witfoto's van Bart Leye vertelt het verhaal van Abas Abdi, een jonge Somalische vluchteling die asiel heeft gekregen in ons land, hier woont, naar school gaat en zich volop integreert in onze samenleving. De tegelijkertijd ingetogen en aangrijpende foto's worden door hun inhoud bijna een poëtisch verhaal dat de lezer de mogelijkheid biedt zich volop in te leven in de stuitende situatie van niet begeleide minderjarige migranten. Dankzij deze fotoreeks krijgt deze dramatische werkelijkheid een gezicht, en kan de lezer eveneens de abstracte vooroordelen overstijgen, die ver verwijderd zijn van wat deze kinderen, die volledig op zichzelf aangewezen zijn, meemaken.



The Shame of the Sun

SÉBASTIEN VAN MALLEGHEM

De Standaard

De fotoreeks van Sébastien Van Mallegheem is een aanzet tot een langetermijnproject over de crisis die zich momenteel in de Verenigde Staten voltrekt. Aan de ene kant toont zij de gevolgen van de twee bosbranden in de herfst van 2018 in Californië. Aan de andere kant beschrijft zij de huidige, deplorabele situatie in Florida, met onder meer de verarming van de bevolking, maar ook de versnelde teloorgang van de plaatselijke fauna en flora. Wat deze fotoreeks zo sterk maakt, is dat ze meer is dan een gewone beschrijving van die bijzondere situaties. De toeschouwer krijgt een schokkend beeld en komt haast in een nachtmerrie terecht, in een land dat wel heel ver verwijderd is van de simplistische slogan "Great again!".

DEUTSCHSPRACHIGE PRESSE



Anorexie: Wenn aus Diät Magersucht wird

JUDITH PETERS

BRF

Magersucht ist eine Krankheit, die vor allem bei jungen Frauen verbreitet ist. Denn sie streben einem Schönheitsideal nach, das durch Medien und Reklame propagiert wird. Darüber ist viel geschrieben worden. Aber wie erfahren die Betroffenen selber ihre lebensbedrohliche Krankheit? Judith Peters hat eine 15-jährige (vorerst geheilte) Magersüchtige, aber auch Psychologen interviewt. Die Reportage wird beinahe vollständig von den Interviewpartnern getragen. Jedoch ist es eine beinahe vergessene journalistische Kunst, auf uneitle Weise Fragen zu stellen und die Interviewpartner in den Mittelpunkt zu stellen. Ein berührendes Hör-Erlebnis.



Die 68er und Ostbelgien

ANNE KELLETER

BRF

Genau 50 Jahre ist es her, dass Studenten- und Jugendaufstände die westliche Welt erschütterten. Die Revolutionswelle ergriff auch Belgien. Anne Kelleter macht in einer vierteiligen Radioreportage die Zeit des Aufbruchs wieder lebendig und schlägt den Bogen von Brüssel, Löwen und Lüttich nach Ostbelgien. Songs aus den 68er Jahren, originale Tondokumente und Interviews mit eminenten Zeitzeugen nehmen die Hörer mit in eine turbulente Epoche, die sich bis in die Gegenwart hinein auswirkt. Ein außergewöhnliches Feature, das Spannung mit Information verknüpft und den Hörern hilft, die Gegenwart auf Basis der Geschichte zu begreifen, wobei die Spannung keinen Augenblick nachlässt.



GE-Porträt - Alfred Bourseaux: Ein Ritter, der nie hoch zu Ross saß

MARTIN KLEVER

GrenzEcho

Als Chef des Eupener Kabelwerks lenkt Alfred Bourseaux seit mehr als vier Jahrzehnten die Geschicke des größten Unternehmens in der DG. Doch wer ist dieser Mann, der noch im Alter von 90 Jahren einen international verzweigten Konzern leitet? Was treibt ihn an? Diesen Fragen ist GrenzEcho-Redakteur Martin Klever nachgegangen und hat mit feinsten Feder, scharfer Beobachtungsgabe und viel Fingerspitzengefühl ein Porträt gezeichnet, das die Persönlichkeit von Ritter Bourseaux authentisch und mehrdimensional zeigt. Martin Klever ist es gelungen, mit Einfühlungsvermögen und relevanten Details dem Leser die porträtierte Person so nahe zu bringen, dass dieser das Gefühl hat, Alfred Bourseaux für eine Weile zu begleiten.



RADIOPERS



De meisjes van de nacht

GUY DE TROYER, CHRISTINE VAN TICHEL

VRT NWS, VRT - Radio 1

In de tweedelige serie “De meisjes van de nacht” maak je als luisteraar kennis met de schaduwkanten van de rosse buurt in Brussel. Een wereld van prostitutie, mensenhandel, maffia en voodoo. Guy De Troyer loopt in de podcast mee met de speciale Afrika-cel van de Belgische Federale politie. De agenten patrouilleren al twintig jaar in deze wijk. De verhalen van de meisjes zijn schrijnend. Ze komen uit arme families uit het zuiden van Nigeria en worden vaak door hun familie aan mensenhandelaren meegegeven. Als ze al ooit in België geraken, werken ze als prostituee onder een “madame” 15 tot 20 klanten per nacht af, voor nog geen 20 euro per klant, zeven dagen per week. Net zolang totdat ze hun schuld van 45 000 tot 65 000 euro hebben afbetaald. Daarna worden ze zelf vaak madame. Ze veranderen van slachtoffer in dader.

De jury apprecieert het echte journalistieke veldwerk. Als luisteraar lijkt het wel alsof we er zelf bij zijn, en samen met de politieploeg de nachtelijke straten afschuimen. We komen te weten wat er in en achter de vitrines gebeurt, hoe het systeem werkt, en leren ook meer over onverwachte aspecten, zoals de invloed van voodoo in het milieu. De makers kiezen voor een moeilijke vertelvorm door de gebeurtenissen en personages voor zich te laten spreken, zonder eigen commentaar, en de interpretatie zo aan de luisteraar over te laten.



De stand van de stad

JAN HOLDERBEKE, GUNTER JOOSEN

VRTNWS.be

“De stand van de stad” is een podcastreeks in aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen van 14 oktober 2018. In vijf afleveringen worden politieke portretten gemaakt van de vijf Vlaamse provinciehoofdplaatsen: Antwerpen, Gent, Leuven, Brugge en Hasselt. Op basis van interviews met de belangrijkste lijsttrekkers en enkele bevoorrechte waarnemers gaan we na hoe de respectieve steden er voor staan, en wat de komende legislatuur kan bieden. De interviews worden tot een consistent journalistiek verhaal gemonteerd met een duidende commentaar. Het geheel wordt omkaderd met muziek die een binding heeft met de betreffende stad.

Dit soort reportages moet gemaakt worden in verkiezings-tijden, maar deze werden bovendien gemaakt met veel technische meerwaarde en een hoge “production value”. Inhoudelijk brengen ze een evenwichtige mix van de usual suspects uit elke politieke familie, afgewisseld met goed gekozen personages van buiten de politiek. De reportages detecteren zo nieuwe spanningsvelden in het stedelijk weefsel en leggen de vergaarde informatie samen tot een mooie puzzel waar de burger in het stemhokje echt iets aan heeft.



De Festinatour, 20 jaar later

CHRISTOPHE VANDEGOOR

VRT - Radio Sporza

In 1998 stond de Ronde van Frankrijk op z'n kop na een monstervangst aan dopingproducten bij een Belgische verzorger van het Festina-wielerteam. Dat zorgde voor een enorm sneeuwbaaleffect waarbij veel teams uit de Tour werden gezet. Het werd uiteindelijk een “Tour de merde”, een schandaaltour. In een tweedelige podcast reconstrueert Sporzajournalist Christophe Vandegoor de feiten uit die Ronde van Frankrijk aan de hand van radio- en tv-fragmenten. In een tweede deel buigt hij zich over het Festina-proces, dat twee jaar later plaatsvindt, en probeert hij na te gaan wat, na al die tijd, de betekenis is geweest van die bewuste Festina-Tour.

Een bijzonder goed gemaakt en gebalanceerd tweeluik over de gebeurtenissen 20 jaar geleden en het proces twee jaar later. Vandegoor blikst met humor en zelfrelativering terug, en stelt de dingen aan de kaak zonder beleerend te worden. Met veel liefde voor de sport, maar toch kritisch, toont hij de relevantie aan voor vandaag. Hij vertelt dit alles in mooie zinnen en een rijk taalgebruik.

PRESSE RADIO



L'endobiogénie

VIVIANE DE LAVELEYE

RTBF - La Première - Transversales

Née en France il y a une quarantaine d'années, l'endobiogénie n'est pas une médecine alternative, mais plutôt complémentaire. L'endobiogénie ou « science de la vie interne » (ENDO = intérieur, BIO = la vie, GENIE = la capacité que possède le corps humain à s'autogérer) considère chaque patient comme unique et le prend en charge dans sa globalité. Un seul médecin pratique l'endobiogénie en Belgique. Ses résultats commencent à faire du bruit et les patients se bousculent à son cabinet. Viviane de Laveleye en a suivi quelques-uns en consultation. Elle s'est aussi penchée sur les premiers pas de la transmission de cette médecine dans notre pays grâce à la création d'un institut d'endobiogénie pour former d'autres praticiens.

Ce reportage nous fait découvrir une approche encore peu connue mais qui tend à se répandre : considérer le patient de façon globale et ne pas isoler la maladie pour la traiter. De plus en plus d'oncologues s'y intéressent. Le sujet est abordé sous une multiplicité d'angles, ce qui rend le reportage particulièrement intéressant.



Le judaïsme au Maroc

GHIZLANE KOUNDA

RTBF - La Première - Transversales

Selon les estimations, entre 2 et 300 000 juifs vivaient encore au Maroc après la Seconde Guerre mondiale, mais ils ne seraient, aujourd'hui, plus qu'un millier. De fait, une communauté juive est présente dans le pays depuis au moins deux millénaires et le message du Roi Mohammed VI au sujet du judaïsme au Maroc est clair : tous les Marocains doivent se réapproprier cette composante de leur histoire. Cimetières et synagogues restaurés, musées, programmes universitaires, événements culturels... Il ne se passe pas un jour sans qu'il n'y ait des rencontres ou des événements pour faire connaître aux jeunes générations ce temps où régnait une harmonie parfaite entre juifs et musulmans. Depuis 2011, l'héritage hébraïque est d'ailleurs inscrit dans la Constitution marocaine - un fait unique dans un pays musulman.

Dans ce reportage, Ghizlane Kounda nous fait découvrir une réalité peu connue et qui méritait un éclairage. Au Maroc, la tolérance et le respect mutuel séculaires ont toujours droit de cité et permettent la coexistence pacifique des cultures.



Mémoires vives

DAPHNÉ VAN OSSEL, NICOLAS POLOCZEK

RTBF - La Première - Transversales

Si vous regrettez de ne pas avoir assez questionné vos grands-parents, voici l'occasion de vous rattraper ! À travers une série de reportages, Daphné Van Ossele nous propose de fouiller les greniers, d'ouvrir les vieux albums, d'explorer la mémoire des anciens à la recherche d'histoires du passé. Des histoires bien vivantes, racontées par celles et ceux qui sont encore parmi nous, et qui nous invitent à graver notre mémoire collective...

Lucien, électricien dès l'entre-deux-guerres, le lit de camp du soldat australien passé par nos contrées à la fin de la guerre de 14-18, les contrebandiers qui trafiquaient le tabac dans la région de Bouillon... Au départ d'un objet anodin, d'une situation familiale ou villageoise, cette série mixée par Nicolas Poloczec et réalisée avec le soutien du Fonds pour le journalisme en Fédération Wallonie-Bruxelles, reconstitue des pans du passé, mettant des gens et des objets en perspective, avec leur atmosphère. Le jury a tenu à souligner le beau travail de repérage en amont.



TELEVISIEPERS



Fraude in de zorg

RUBEN BRUGNERA, MICHAËL MERRIGAN

VTM - Telefacts, Knack

Er is een nieuwe trend in de ouderenzorg. Voor een maandelijks bedrag van 2.500 euro biedt de firma Seniorcare24 Belgische ouders een persoonlijke Bulgaarse verzorgster aan die bij hen inwoont en dag en nacht voor hen klaarstaat. De verzorgsters in kwestie worden echter uitgebuit en rechtstreeks geïntimideerd als ze voor hun rechten opkomen. Ondanks een zware strafrechtelijke veroordeling met gevangenisstraf, een aanhoudingsbevel en een boete van bijna 5 miljoen euro, gaat de bedrijfsvoering van Seniorcare24 gewoon verder. Door het gebrek aan Europese samenwerking ontsnapt de organisatie aan de autoriteiten.

Twee jonge onderzoekjournalisten op het spoor van misbruik in de bejaardenzorg. Deze debutanten hebben hiervoor een grensoverschrijdend en cross-mediaal team op poten gezet met onder andere de Bulgaarse misdaadjournalist Stanimir Vaglenov. Doe zo verder.



Schild & Vrienden

TIM VERHEYDEN, AMRA DORJBAYAR

VRT - Eén - Pano

Pano opent het seizoen met een reportage over de Vlaamse jongerenbeweging "Schild & Vrienden". Identitaire bewegingen zijn aan een opmars bezig, dat merken we in heel Europa. Schild & Vrienden pleit voor een Vlaamse identiteit en - bijvoorbeeld - traditionele familiewaarden. Een positief alternatief willen ze voor de maatschappij van vandaag, én eerlijke media. Maar wie is Schild & Vrienden écht? Maak kennis met Dries Van Langenhove en zijn Schild en Vrienden.

Aan de maatschappelijke impact van deze reportage kon je vorig jaar gewoon niet ontsnappen. Tim Verheyden is erin geslaagd om heel dicht bij deze - anders zo gesloten - groep te komen. Alleen al deze uitzonderlijke inkijk in het doen en laten van deze Vlaams-nationalistische jongerenbeweging verdient waardering. De onthulling van het gebruik van racistische memes door haar leden was de kers op de taart.



Voor de zonden van de vaders

RUDI VRANCKX

VRT - Canvas

In elke oorlog zijn er daders en slachtoffers, schuldigen en onschuldigen. Zo ook in de oorlog in Syrië en Irak. Die lokte de voorbije jaren een hele generatie jihadstrijders naar het Midden-Oosten, ook vanuit ons land. Vele van die strijders zijn ondertussen gesneuveld, sommigen zijn ondergedoken, en de anderen moeten en zullen berecht worden. Hun lot heeft het voordeel van de duidelijkheid. Maar wat met hun kinderen? Moeten zij boeten voor de zonden van hun vaders en soms ook moeders?

In de driedelige reeks "Voor de zonden van de vaders" volgt Rudi Vranckx Belgische ouders van jihadisten in hun maandenlange strijd om hun kleinkinderen in het gevallen kalifaat. Daarvoor reist hij langs Koerdische gevangenkampen in Syrië en via een weeshuis in Bagdad tot in het grensgebied tussen Syrië en Turkije. Het resultaat is een reeks menselijke verhalen op het kruispunt van slow journalism en instant history. Kan het nog uitzichtlozer? Moeten deze kinderen boeten voor de zonden van hun vaders? Deze reportage is uiterst relevant voor het maatschappelijke en politieke debat hieromtrent.

PRESSE TÉLÉVISÉE



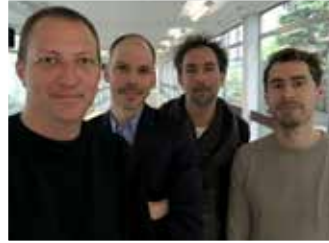
Footgate : fric, triche et scandales !

CHRISTOPHE DEBORSU, PHILIPPE HENRY,
CORENTIN SIMON

RTL - TVI - Dossiers tabous

Footgate : fric, triche et scandales. Depuis le 10 octobre et le vaste coup de filet, le monde du foot belge tremble. Corruption, arbitres achetés, matchs truqués, blanchiment d'argent, évasion fiscale, agents de joueurs aux pourcentages juteux... Alors que l'enquête est encore en cours et que les rebondissements sont réguliers, RTL-TVI a décidé de sortir son radar pour tenter d'éclairer les très nombreuses zones d'ombre et de briser l'omerta.

Une enquête de terrain qui nous invite à découvrir un monde opaque. À force d'insistance et de ténacité, Christophe Deborsu, Philippe Henry et Corentin Simon nous dévoilent des arrières-cuisines peu ragoûtantes. Le tour d'horizon cherche à être complet, allant plus loin que ce que l'on refusait de voir. En dépit du mutisme des protagonistes, le spectateur est tenu en haleine...



Nos prisons sont-elles inhumaines ?

FRÉDÉRIC GERSDORFF, RENAUD HOYOIS, SERGE
SCHOTS, SÉBASTIEN NOËL, BILLY MOENS

RTBF - La Une - Questions à la Une

En mai 2017, la Cour européenne des droits l'homme estimait les conditions de détention dans plusieurs prisons belges inhumaines et dégradantes. Que se passe-t-il réellement derrière les murs de nos prisons ?

Une équipe de Questions à la une a passé plusieurs jours au cœur des établissements pénitentiaires de Lantin et d'Arlon. Elle nous invite à découvrir l'univers de la prison à travers le regard de ceux qui sont enfermés ou qui y travaillent. L'enquête révèle également l'état de délabrement, la vétusté, l'absence criante de moyens... Un reportage qui se suffit à lui-même : il ne cherche pas à démontrer, mais simplement à montrer.



Terrain synthétique, gazon maudit ?

EMMANUEL MORIMONT, FRANÇOIS
ANDREOLETTI, SERGE SCHOTS, SIMON
BEMELMANS, GUILLAUME LATOUR

RTBF - La Une - Questions à la Une

Remplacer le gazon des terrains de sport par des matières moins sujettes aux aléas du temps et d'entretien plus aisé : chaque année, 1 400 nouveaux terrains synthétiques sortent de terre en Europe. Au cœur de la pelouse, des billes noires. Elles s'infiltrent partout : dans les chaussures, les vêtements, les cheveux. Ce sont en réalité des pneus broyés. Ces granules contiennent des substances toxiques, voire des cancérigènes reconnus. Quel est leur impact sur la santé? Quel effet pour l'environnement ?

Questions à la une a investigué pendant un an sur le marché du terrain synthétique et les pressions de l'industrie. Une enquête approfondie, qui révèle des dangers jusque là méconnus et qui remet en cause de nombreuses certitudes...



FINANCIËLE EN ECONOMISCHE PERS



Postbus Luxemburg

DAVID ADRIAEN, LARS BOVÉ

De Tijd

De rijkste honderd families van ons land hebben samen ruim 48 miljard euro geparkeerd bij meer dan 160 postbusvennootschappen in het Groothertogdom Luxemburg. Die postbusvennootschappen bestaan alleen op papier en gebruiken een Luxemburgs adres waar nog tientallen tot duizenden andere van dergelijke vennootschappen gevestigd zijn. Plaatselijke advieskantoren regelen alle verplichtingen. De meeste postbusvennootschappen betalen elk jaar slechts een minimumbeslating van 4 815 euro in Luxemburg. Dat blijkt uit een maandenlang onderzoek van De Tijd en Le Soir.

De reeks zet de ethische discussie over belastingontduiking opnieuw op scherp. Het onderzoek onthult daarenboven dat een groot aantal bekende namen uit de bedrijfswereld, de politiek en de sportwereld betrokken zijn. De jury is dan ook vol lof over dit sterk staaltje van gedegen eigen onderzoeksjournalistiek dat bovendien multimediaal gebracht wordt.



Operatie schone handen

NICO TANGHE, MARK EECKHAUT, BART LAGAE

De Standaard - Het Nieuwsblad

Vijf dagen voor de wedstrijd tegen Waasland-Beveren bezocht Dejan Veljkovic de keukenzaak van de vrouw van Beveren-voorzitter Dirk Huyck. "Alles is in orde, de keuken is besteld", meldde hij een uur later aan KV Mechelen. Co-detaal omdat de match gefixt was? Breedvertakt, kritisch onderzoek in de voetbalsector waar tot nog toe een hele reeks malversaties en duistere praktijken veel te lang toegedeekt bleven. Een unieke inkijk in de wandelgangen van Anderlecht en de "methode-Bayat", inclusief inside-getuigenissen en een schema van zwartgeldcircuits. De reeks maakt in detail duidelijk hoe makelaar Veljkovic tewerk ging in zijn poging tot het beïnvloeden van scheidsrechters en matchfixing.

De jury benadrukt vooral het belang van de artikelenreeks in haar bijdrage tot mogelijk verregaande hervormingen in de voetbalwereld, de lokale insteek van een veel omvangrijker internationaal dossier en zeker niet in zijn minst, de vlotte, toegankelijke schrijfstijl.



Dossier dokterslonen

SARA VANDEKERCKHOVE, EVA CHRISTIAENS, CATHY GALLE

De Morgen

Zeker een op de zes Vlaamse specialisten heeft een hoger inkomen dan de premier. Er gaapt bovendien een zeer brede kloof tussen de lonen van ziekenhuisartsen onderling. Voor het Dossier dokterslonen probeerde De Morgen het hele kluwen van de ziekenhuisfinanciering te ontrafelen en dan meer in het bijzonder de artsenhonoraria. Al jaren is dit een van de best bewaarde geheimen in ons land. Nochtans is het een noodzakelijk element om het hele systeem te hervormen en ervoor te zorgen dat de zorg kwalitatief, toegankelijk en betaalbaar blijft voor de Belgische patiënten. Op basis van nieuwe ruwe data, uitgebreide interviews en eerdere studies kon de krant een licht werpen op de verdiensten van artsen-specialisten per ziekenhuis en per specialisatie.

Uit het juryrapport: "Zeer complexe onderzoeksmaterie die nog nooit zo diepgaand werd uitgespit. Zet het dossier van de verscheiden en achterhaalde artsenomenclatuur en grote ongelijkheden onder deze beroepsgroep weer op scherp, evenals de weinig transparante ziekenhuisfinanciën en de rol van de artsen hierin."

PRESSE ÉCONOMIQUE ET FINANCIÈRE



“Work hard. Have fun. Make history.”

AMANDINE CLOOT

Le Soir

À Lauwin-Planque, dans le Nord-Pas-de-Calais, le géant américain Amazon a installé il y a cinq ans un centre logistique large comme douze terrains de football. Amandine Clout du Soir l’a visité quelques jours avant le « Black Friday ». Dans cet article, elle s’interroge sur le coût réel de ce colis, livré toujours plus rapidement à votre domicile. Car derrière la machine parfaitement huilée et le service client exemplaire se cachent des milliers de travailleurs aux conditions de travail déjà dénoncées à maintes reprises.

Le jury a particulièrement apprécié l’angle original sous lequel la journaliste a abordé le travail au quotidien chez Amazon, en se concentrant sur les aspects humains de ce travail, qu’ils soient négatifs ou positifs. Amandine Clout nous fait découvrir ici une réalité qui dénote avec le slogan placardé en grand au-dessus de portiques de sécurité à l’entrée du site : « Work hard. Have fun. Make history. »



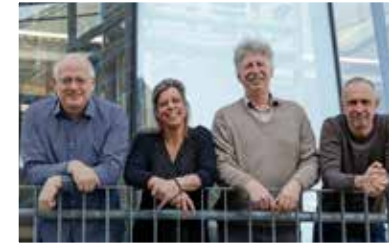
Virés à 50 ans, ils ont créé leur propre boîte

CHRISTOPHE DE CAEVEL

Trends - Tendances

Créer sa propre entreprise à plus de 50 ans ? De plus en plus de Belges franchissent ce pas. Par passion parfois, par nécessité après une restructuration souvent. Le nombre de nouveaux indépendants âgés de plus de 50 ans a augmenté de 29 % sur ces cinq dernières années. Et le phénomène s’accroît avec l’allongement des carrières.

Le jury a souligné l’excellent travail de Christophe De Caevel sur ce sujet d’une grande actualité. Un reportage particulièrement bien documenté, où le journaliste s’appuie sur de multiples témoignages (l’ex-Caterpillar qui a investi sa prime de licenciement dans un food truck, l’ex-employée qui a... racheté la boîte de son patron etc) pour détailler les atouts et les écueils de ce nouveau type d’entrepreneuriat, ainsi que les dispositifs d’accompagnement - publics ou privés - dont il bénéficie.



La Biotech en Wallonie

OLIVIER GOSSET, MICHEL LAUWERS, NATHALIE BAMPS, STÉPHANE WUILLE

L’Echo

Longtemps moquée pour l’interminable agonie de ses industries traditionnelles, la Wallonie est désormais mondialement reconnue pour son industrie biotechnologique, qui connaît un essor sans précédent depuis une dizaine d’années.

La Wallonie, eldorado de la biotech ? Si la biotechnologie peut a priori sembler rébarbative (les chercheurs ne sont pas des gais lurons) et ne créer que peu d’emplois (et des emplois super qualifiés), elle constitue clairement un domaine d’activité stratégique pour l’avenir de la région. Cette success story va-t-elle durer ? Comment les investisseurs privés qui ont osé s’y risquer, perçoivent-ils le secteur ? Notre enseignement est-il à la hauteur pour pallier le manque de main d’œuvre qualifiée ? Olivier Gosset, Michel Lauwers, Nathalie Bamps et Stéphane Wuille apportent un éclairage intéressant sur ce sujet peu traité, sous un angle qui se distingue de ce qui se dit généralement sur la Wallonie.

