



Persbericht

Brussel, 25 mei 2023

60ste editie van de Belfius Persprijzen 342 kandidaturen, 74 'Jonge Talenten', 41 genomineerde werken

And the winners are

Met een absoluut recordaantal binnengekomen kandidaturen vond op donderdag 25 mei in het Plaza Hotel in Brussel de slotplechtigheid plaats van de 60ste editie van de Belfius Persprijzen.

We ontvingen niet minder dan 342 kandidaturen van zowat 500 journalisten, cameralui, fotografen, geluidsmensen enz. Het massale deelnemersveld voor deze jubileumeditie is andermaal het bewijs dat de Belfius Persprijzen, die in 1963 het levenslicht zagen onder de naam "Prix Pro Civitate Journalistiek", mettertijd een niet te missen afspraak zijn geworden waarnaar iedereen in het vak uitkijkt.

Dit jaar, ter gelegenheid van de 60ste editie en om de nieuwe generatie een duwtje in de rug te geven, waren de Persprijzen voor het eerst eveneens opengesteld voor studenten journalistiek, die ook konden meedingen naar de nieuwe prijs 'Jong Belgisch Talent' ter bekroning van de beste producties van journalisten jonger dan 30 jaar. Een oproep tot de nieuwe generatie die zeker niet onopgemerkt is gebleven, aangezien met niet minder dan 74 "Jonge Talenten" in de running voor deze 60ste editie, de aflossing van de wacht klaarblijkelijk verzekerd is.

Om de 342 kandidaturen te beoordelen, kon Belfius andermaal rekenen op de expertise en de beschikbaarheid van 14 gespecialiseerde jury's, met daarin professionals van de media, prominenten uit de academische wereld en vertegenwoordigers van de bank. Aan het einde van erg boeiende beraadslagingen nomineerden die gespecialiseerde jury's in totaal 41 inzendingen.

De eindjury, die uitging van die gespecialiseerde jury's, kwam op donderdag 25 mei in de namiddag bijeen om de laureaten aan te duiden.

Hieronder vindt u de volledige lijst van de laureaten en de genomineerden

Marc Raisière (CEO Belfius): *"Op 60 jaar zijn de Persprijzen uiteraard geëvolueerd, maar de geest ervan is altijd dezelfde gebleven: steun geven aan kwaliteitsvolle journalistiek. Journalistiek die de tijd neemt om op onderzoek uit te gaan, de zaken in het juiste perspectief te plaatsen, en die niet ten prooi valt van de tirannie van de sensatie. Nu sommigen wellicht dromen van virtuele presentatoren (of presentatrices) van het TV-journaal, en zelfs van Artificiële Intelligentie die aan de lopende band artikels produceert, lijkt het me vandaag de dag meer dan ooit van essentieel belang om de aandacht te vestigen op de rol van de pers en op het belang van het onderzoeks- en informatiewerk, elke dag weer, op het terrein en in de redacties, om het op te nemen voor de Waarheid – met name in het licht van fake news en de geruchtenmolen – in vaak moeilijke omstandigheden".*

Belfius



Lijst van de laureaten en de genomineerden

Digital & Interactive (FR)

Nationale 4: la tête dans le béton

nationale4.be

Philippe Engels, Raphaële Buxant, Thomas Haulotte

Bel exemple de journalisme d'enquête local s'attaquant à des problématiques sociétales globales. Excellent travail de fond, doublé d'une dimension participative et qui démontre le potentiel de nouveaux moyens journalistiques.



Bruxelles Malade

medor.coop

Quentin Noirfalis, Catherine Joie, Karim Douieb, Antoine Sanchez

Trader House: enquête au cœur d'une crypto-arnaque

lecho.be

Gilles Quoistiaux, Nicolas Becquet, Marion Laurent, Benjamin Verboogen

Digital & Interactive (NL)

Het Grote Woonrapport

demorgen.be

Cathy Galle, Dimitri Thijskens, Jan Straetmans

De jury looft de arbeidsintensieve databenadering en creatieve visualisatie van de 50 parameters die voor alle gemeenten verzameld werden. De transparantie in methodologie, bronvermelding en werkwijze wordt eveneens sterk geapprecieerd.



Arbeidsmarkt

tijd.be

Thomas Roelens, Cyrene Beune, Thomas Segers, Raphael Cockx

Reconstructie aanslagen 22 maart 2016: 'Als deze boodschap wordt beluisterd, heeft Allah ons toegelaten om toe te slaan'

standaard.be

Mark Eeckhaut, Andy Stevens, Tina Boeykens, Alexander Lippeveld

Print & Web (FR)

Malaise au Parlement de Wallonie: fonctionnaires au bord de la crise de nerfs

L'Avenir, lavenir.net

Pascale Serret

Ambiance délétère, style de management du greffier dénoncé.... Malgré la crainte de s'exprimer, Pascale Serret a su créer la confiance et recueillir des témoignages accablants. Cette enquête, dénonçant des pratiques d'un autre temps, a été l'étincelle qui a permis les révélations ultérieures, amenant à la démission du bureau du Parlement wallon.



#CorruptionEurope

Le Soir, Knack

Louis Colart, Joël Matriche, Kristof Clerix

JOIE - Le double féminicide d'Ann Lawrence Durviaux et de Nathalie Maillet

Wilfried

Nicolas Lahaut

Print & Web (NL)

#CorruptionEurope

Knack, Le Soir

Kristof Clerix, Joël Matriche, Louis Colart

De jury spreekt van een uitzonderlijke bijdrage met veel respect voor het lopende onderzoek. Onthullingen die insloegen als een bom. De berichtgeving werd wereldwijd geciteerd.



Stikstofgate

De Standaard

Ine Renson

De jongen die naar de hemel klom

Knack

Stijn Tormans



Radio & Podcast (FR)

"Après nous, les mouches? Les voix de jeunes terriens face au climat"

RTBF - La Première - Auvio, EuranetPlus et autres plateformes de podcast

Myriam Baele, Christophe Bernard

On se met ici à l'écoute des jeunes sur un sujet qui leur tient particulièrement à cœur: leur vision saine et claire des enjeux climatiques. Une bonne articulation entre la forme et le fond déroule la narration tout au long d'une multiplicité de facettes.

Radio & Podcast (FR)
Prix de la Presse **Belfius** 2022

"Après nous, les mouches? Les voix de jeunes terriens face au climat"
RTBF - La Première - Auvio, EuranetPlus et autres plateformes de podcast

On se met ici à l'écoute des jeunes sur un sujet qui leur tient particulièrement à cœur: leur vision saine et claire des enjeux climatiques. Une bonne articulation entre la forme et le fond déroule la narration tout au long d'une multiplicité de facettes.

Myriam Baele, Christophe Bernard

TOUT LE CONTENU APRÈS NOUS, LES MOUCHES?

- AUDIO**
Femmes et climat : mais quel est le rapport?
Et si c'était Adam qui avait rendu la pomme et déjeuné le soir au luxueux jardin d'Eden ? Les manifestations
20 déc. 2022 à 17h00 • 19 min
- AUDIO**
Dites-le avec des fleurs... Parfum et beauté Carbone et pesticides?
Recevoir une rose, c'est synonyme d'amour. Et si elle est blanche, d'amour pur, sans tache. Et c'est aussi...
09 déc. 2022 à 16h02 • 20 min
- AUDIO**
La nourriture du futur: en cuisine, plutôt qu'au drive-in
Les hamburgers viennent-ils de Hambourg ? Certains viennent, c'est sûr, du monde entier avec leur bœuf brio
20 min

Désenchantées : enquête sur le système d'accueil des victimes de violences sexuelles en Belgique

RTBF - Tipik, Auvio

Marine Guiet, Audrey Vanbrabant

Forains Forever

RTBF - La Première

Jérôme Durant, Jean-Marc Vierset



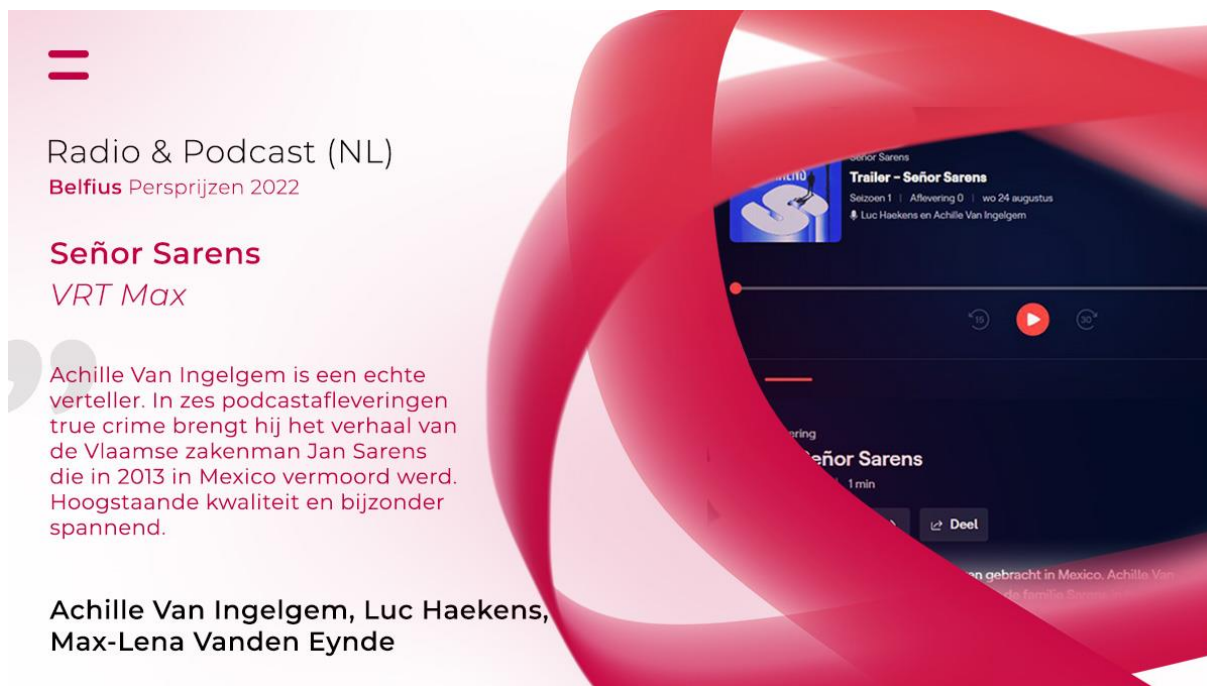
Radio & Podcast (NL)

Señor Sarens

VRT Max

Achille Van Ingelgem, Luc Haekens, Max-Lena Vanden Eynde

Achille Van Ingelgem is een echte verteller. In zes podcastafleveringen true crime brengt hij het verhaal van de Vlaamse zakenman Jan Sarens die in 2013 in Mexico vermoord werd. Hoogstaande kwaliteit en bijzonder spannend.



Oekraïne, de Noordpool en Somalië: een oorlog die je overal voelt

De Standaard – DS Vandaag

Kasper Goethals, Fien Dillen, Kaja Verbeke, Brecht Plasschaert

Zaad Zonder Naam

De Standaard - dSAudio

Wederik De Backer, Tinne Claes

TV & Vidéo (FR)

Solvay, la pollution invisible

RTBF - La Une - #Investigation

Valérie Dupont, Santos Hevia Garcia, Emmanuel Morimont

Une enquête bien menée, au-delà de nos frontières, notamment en Italie et aux États-Unis, qui révèle des problèmes environnementaux et sanitaires liés à certaines usines du groupe Solvay. Des analyses commanditées par les journalistes corroborent les craintes...



Au plus près des fous de la Diagonale

RTBF – Tipik, Auvio, YouTube

David Bertrand, Amaury Boucher, Christophe Zenko,

Les oubliés du 22 Mars

RTBF - La Une - #Investigation

Julien Monfajon, Fabrice Gérard



TV & Video (NL)

Syrië, de giftige oorlog

VRT NWS - Canvas

Inge Vrancken, Rudi Vranckx, Jan Vleugels, Jochen Verstraete, Mark Devisscher

De inzet van gifgas in de Syrische burgeroorlog is het onderwerp van dit indrukwekkend drieluik waarin heel veel research, middelen en tijd zijn gestoken. Knap werk dat zich kan meten met internationale producties.



Het gezicht van de oorlog: een week aan het front in Mykolajiv

VTM Nieuws

Robin Ramaekers

Macht Misbruikt

VRT NWS - Pano

Fabian Lefevere, Emilie Légère, Stefaan Meerbergen, Laura Niclaes

Photo / Foto

Oekraïne

De Standaard

Gert Jochems

Gert Jochems was drie keer in Oekraïne sinds het begin van de oorlog. En dat heeft hem diep geraakt. Hij kwam terug met tegelijk bevreemdende en verschrikkelijke beelden die ons de oorlog vanop de eerste rij mee doen beleven.



Foto / Photo

Belfius Persprijzen 2022

Oekraïne

De Standaard

Gert Jochems was drie keer in Oekraïne sinds het begin van de oorlog. En dat heeft hem diep geraakt. Hij kwam terug met tegelijk bevreemdende en verschrikkelijke beelden die ons de oorlog vanop de eerste rij mee doen beleven.

Gert Jochems



[Download Foto's / Photos](#)

De kilte als dekbed

De Standaard

Kristof Vadino

Sakife

La Libre Belgique

Christophe Smets

Deutschsprachige Presse

Vater bringt seine beiden Kinder um GrenzEcho

Annick Meys

Die Journalistin Annick Meys hat eine Frau interviewt, deren Mann vor 20 Jahren die beiden gemeinsamen Kinder, die 1 und 3 Jahre alt waren, umgebracht hat. Die Geschichte der Mutter wird mit Anteilnahme und Respekt, aber auch mit der erforderlichen journalistischen Distanz beschrieben. Genau deshalb bleibt einem beim Lesen der Reportage die Luft weg. Relevant ist sie auch deshalb, weil intrafamiliäre Gewalt ein zunehmendes Problem in unserer Gesellschaft ist.

Deutschsprachige Presse

Belfius Pressepreise 2022

Vater bringt seine beiden Kinder um

GrenzEcho

Die Journalistin Annick Meys hat eine Frau interviewt, deren Mann vor 20 Jahren die beiden gemeinsamen Kinder, die 1 und 3 Jahre alt waren, umgebracht hat. Die Geschichte der Mutter wird mit Anteilnahme und Respekt, aber auch mit der erforderlichen journalistischen Distanz beschrieben. Genau deshalb bleibt einem beim Lesen der Reportage die Luft weg. Relevant ist sie auch deshalb, weil intrafamiliäre Gewalt ein zunehmendes Problem in unserer Gesellschaft ist.

Annick Meys





Jong Belgisch Talent

Bejaardenhandel in de thuiszorg

VTM Nieuws, Het Laatste Nieuws

Joppe Nuyts

Journalistiek talent Joppe Nuyts heeft echt iets naar boven gebracht waarvan de maatschappelijke impact niet te overschatten valt. Het is bovendien geen oude wijn in nieuwe zakken maar een materie die tot hiertoe niet in die mate werd uitgespit. Revelerend.



Jong Belgisch Talent (NL)

Belfius Persprijzen 2022

Bejaardenhandel in de thuiszorg

VTM Nieuws, Het Laatste Nieuws

Journalistiek talent Joppe Nuyts heeft echt iets naar boven gebracht waarvan de maatschappelijke impact niet te overschatten valt. Het is bovendien geen oude wijn in nieuwe zakken maar een materie die tot hiertoe niet in die mate werd uitgespit. Revelerend.

Joppe Nuyts



HLN ONDERZOEK. Thuisverplegers intimideren patiënten: "Wie niet tekent, krijgt geen zorg meer"

Een voortaan door ons verzorgen, anders krijg je binnenkort geen zorg meer. Talloze patiënten kregen het afgelopen jaar een deus geduwd door een thuisverpleger. Met een wie niet tekent, krijgt geen zorg meer. Het Laatste Nieuws en VTM Nieuws.

In de hel van Bachmoet

Het Laatste Nieuws

Arnaud De Decker

Ik sliep onder een brug voor Harry Styles en ik denk dat ik bekeerd ben

Knack Focus

Jozefien Wouters

Jeune Talent Belge

Entreprenante Jeunesse

Imagine, Demain le monde

François Boueyrie, Louise Tessier, Aurian Schoune

Un exemple remarquable de journalisme constructif!



Sexualité Sous Surveillance

RTBF - La Première – Transversales

Sarah Duchêne, Élise Leloup, Lisa Guilmot, Céline Therer, Paul-Louis Godier.

Travail réalisé dans le cadre du mémoire médiatique présenté en deuxième année de master à l'IHECS, Haute École Galilée.

Le tueur du cross

Wilfried

Léa Defour

Travail initialement réalisé dans le cadre du cours 'Genres journalistiques subjectifs' en première année de master à l'UCLouvain.



Junge Belgische Talente

BRF-Themenwoche: Fachkräftemangel in der Deutschsprachigen Gemeinschaft BRF-Blickpunkt, BRF1, BRF2, brf.be

Robin Emonts, Christoph Heeren, Andreas Lejeune, Lena Orban, Raffaella Schaus,

Fünf junge Journalisten des Belgischen Rundfunks haben sich in einer mehrteiligen Serie in Radio, Fernsehen und auf der Webseite mit dem Problem des Mangels an Fach- und Führungskräften in der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens beschäftigt. Auszubildende, Unternehmer und Experten werden befragt und es werden Lösungsansätze vorgeschlagen. Der Internetauftritt ist auch klar und informativ.





Financieel & Economisch

De discrete deals van Vrouwe Justitia

De Tijd, Knack, Le Soir

Lars Bové, Kristof Clerix, Xavier Counasse, Joël Matriche

Grondig onderzoek naar het fenomeen van de afkoopdeals, een sluipend gif dat onder onze neus plaatsvindt. Het blootleggen van deze geheime deals doet grote ogen opzetten en stelt serieuze vragen bij de gang van zaken.



De Antwerpse diamanten van Poetins privéleger

De Standaard

Kasper Goethals, Nikolas Vanhecke, Mark Eeckhaut

Energiecrisis, de verdieping

De Tijd

Tobe Steel, Thomas Segers, Olaf Verhaeghe, David Adriaen,
Thomas Roelens, Raphael Cockx



Financière & Economique

Une commune face à la crise énergétique

L'Echo

Nicolas Keszei, Maxime Delrue, Benjamin Verboogen,
Clément Bacq, Marie-Anne Dozo, Nicolas Becquet

Regard sur les impacts concrets de la crise énergétique dans une commune belge, de la piscine communale à la boulangerie. Une des rares chroniques à se rapprocher autant de la vie quotidienne. Et encore plus inattendue de la part d'un journal économique.



Comprendre la crise des prix énergétiques

Le Soir

Xavier Counasse, Guillaume Derclaye

Uber Files: les pratiques douteuses d'Uber à Bruxelles

Le Soir, De Tijd, Knack

Xavier Counasse, Lars Bové, Kristof Clerix



Meer weten?

Perscontact

Belfius Bank & Verzekeringen

Ulrike Pommee, + 32 (0)2 222 02 57 / ulrike.pommee@belfius.be - press@belfius.be
www.belfius.be