

Brussel, 30 oktober 2020

## **57ste editie van de Belfius Persprijzen: 333 deelnemers, 36 genomineerden *And the winners are ...***

**Vandaag 30 oktober 2020 kwam de eindjury van de Belfius Persprijzen – virtueel – samen om de laureaten van de 57<sup>ste</sup> editie aan te duiden.**

Met een recordaantal van 333 deelnemers voor alle categorieën samen, was de concurrentie voor de Belfius Persprijzen ook dit jaar weer bijzonder groot.

Ondanks de organisatorische moeilijkheden als gevolg van COVID-19 kon Belfius andermaal rekenen op de expertise en de beschikbaarheid van 12 gespecialiseerde jury's om de kandidaturen te beoordelen. Die jury's, die samengesteld zijn uit mediaprofessionals, prominente academici en vertegenwoordigers van de bank, nomineerden in totaal 36 inzendingen.

De eindjury, die samengesteld was uit vertegenwoordigers van die gespecialiseerde jury's, kwam vanochtend – virtueel – samen om per categorie uit die genomineerden één laureaat te bekronen. Dit jaar kon de jury – naast de laureaten in de verschillende categorieën – ook een "coup de coeur" aanduiden. De "coup de coeur" is een nieuwe prijs waarmee een bijdrage wordt bekroond die niet werd genomineerd. In het kader van de toekenning van een van de Prijzen, maar die zich toch duidelijk onderscheidt van de andere deelnemers en zo speciaal is dat er niet aan kan worden voorbijgegaan.

**[De volledige lijst van de laureaten en genomineerden vindt u hieronder](#)**

### **De Belfius Persprijzen in een notendop**

De Belfius Persprijzen, die voor het eerst werden uitgereikt in 1963, zijn in de loop der jaren voor veel journalisten uitgegroeid tot een niet te missen afspraak. In die halve eeuw zijn ze geëvolueerd (met o.m. de invoering van specifieke categorieën voor radio en televisie in 1969, de persfoto in 1979, de categorie financiële en economische pers in 1988, de lokale pers in 2012 en de digitale pers in 2014) maar de geest is nog altijd dezelfde: de beste artikels en reportages van het voorbije jaar belonen en zo de journalisten steunen in hun werk, dat ze vaak in moeilijke omstandigheden moeten uitvoeren.

**Marc Raisière (CEO Belfius):** *“Vandaag vrijdag reikten wij voor de 57ste keer de Belfius Persprijzen uit. Een gelegenheid om onze waardering te tonen voor kwalitatief hoogstaande journalistiek, diversiteit en een kritische instelling. Die waarden liggen ons na aan het hart en Belfius wil ze meer dan ooit verdedigen in een wereld waarin fake news gevaarlijke proporties aanneemt. Bravo voor alle laureaten en deelnemers aan de Belfius Persprijzen!”*

## Lijst van de laureaten en genomineerden

Photo / Foto

**Forza Ninove Guy D'Haeseleer**  
**Het Laatste Nieuws, De Morgen**  
Bart Leye



Fotograaf Bart Leye toont de context van de verkiezingsoverwinning van Forza Ninove. Hij gebruikt geen fotografische trucs, enkel het meest elementaire: de keuze van het moment en de kadrering. Hetgeen hij toont was openbaar, dit café, mensen die er zo uitzien, zo gekleed zijn en vooral met dit soort gelaatsuitdrukking. De fotograaf slaagde erin om zichzelf quasi onzichtbaar te maken, zodat de mensen ongegeneerd zichzelf zijn. De fotoreeks maakt gebruik van een belangrijk element bij de fotografie: de herkenbaarheid. Wat de foto's laten zien is onmogelijk met woorden te vertalen. Dit is persfotografie op haar scherpst.



**Moord Julie Van Espen**  
**De Standaard, De Standaard Weekblad**  
Sebastian Steveniers, Klaas Maenhout

**RDC, vivre au coeur du virus Ebola**  
**La Libre Belgique**  
Olivier Papegnies

## Digital & Interactive (FR)

### Prison de Haren: Petit Projet entre Potes

#### Tout va Bien

Jean-Baptiste Dumont, Paul Mosseray, Brice Van Durme



Pourquoi cet empressement à construire la prison de Haren, malgré l'importante opposition citoyenne et les recours juridiques toujours en cours ? Le choix d'un partenariat public-privé était-il bien opportun ? Le jury a tenu à souligner la richesse de cette enquête vidéo du nouveau webmédia Tout va bien. Une approche journalistique et de format innovante, moderne et fraîche, renforcée par la présence sur les réseaux sociaux.

### La douleur des Belges

#### Médor

Olivier Bailly, Karim Douïeb

### L'Echo, lecho.be

Paul Gerard, Nicolas Becquet, Benjamin Verboogen, Laura Declercq

## Digital & Interactive (NL)

### Klimaatreeks De Morgen: 'Komt het weer goed? '

#### De Morgen

Barbara Debusschere, Remy Amkreutz, Sam Feys, Jan Straetmans



De Morgen kwam in de nazomer van 2019 met een vernieuwende digitale reeks over de klimaatverandering in eigen land. In vijf delen schetsen de makers hoe de opwarming ook hier bij ons al toeslaat en centen kost. Hoewel het geen nieuw thema is en er al heel wat inkt gevloeid is over dit topic kan de jury dit werk enorm smaken door de verschillende invalshoeken en de heldere en goed geschreven stijl waarin het onderwerp werd gebracht. Vooral de manier waarop men dit thema dichtbij de burger bracht werd gewaardeerd. Ook het gebruik

van de dronebeelden, gemixt met grafieken en tekst, vielen erg in de smaak van de jury. De beelden trekken de lezer als het ware mee op het terrein om met hun eigen ogen te zien hoe de klimaatverandering toeslaat.

### **Hoe lek is uw smartphone?**

**De Tijd, tijd.be**

Peter De Groot, Andries Fluit, Roel Verrycken, Thomas Segers, Thomas Roelens

### **Immo Royal**

**[www.koningshuizen.be](http://www.koningshuizen.be), Knack, De Tijd, VRT, Apache**

Lars Bové, Steven Vanden Bussche, Nico Schoofs, Doruntina Islamaj, Andries Fluit, Thomas Segers, Raphael Cockx, Alexander Dumarey, Kristof Clerix

## **Print & Web (FR)**

### **Les coulisses de la Kamikaze**

**La Libre Belgique**

Francis Van de Woestyne



Dans notre système politique proportionnel, il arrive que des partis victorieux aux élections soient écartés du pouvoir et que des formations vaincues y participent. À quelles règles obéit la constitution des gouvernements belges ? Le passé peut nous aider à comprendre l'avenir. Nous nous sommes replongés en l'année 2014. Comment est née cette fameuse Kamikaze ?

En levant le voile sur les négociations qui ont abouti à la constitution d'une majorité « suédoise », Francis Van de Woestyne met en lumière l'importance des rapports humains dans la politique. Entre rancœurs, trahisons et alliances improbables, un récit d'une qualité et d'une fluidité remarquables qui éclaire d'un autre jour la réalité politique actuelle.

### **Cannabis: le pari de la légalisation**

**Le Soir**

Amandine Clout, Xavier Counasse, Louis Colart

### **Jacques Borlée - L'intouchable**

**Le Vif/L'Express**

Laurence Van Ruymbeke

### **Mensenhandel in Belgische nagelsalons**

**Knack, De Standaard, VRT NWS (Terzake, Het Journaal en vrtnws.be)**

Kristof Clerix, Roeland Termote, Doruntina Islamaj, Débora Votquenne



Kleine berichtjes, vaak op regionale pagina's, over sluitingen van nagelsalons in deze of gene Belgische stad, leidden tot dit grotere verhaal, waarvoor de journalisten van Knack, De Standaard en VRT NWS (Terzake, Het Journaal en vrtnws.be) samenwerkten. Het opzet was groots: er werd contact gelegd met tientallen instanties, van Europol over arbeidsauditoraten tot de burgemeesters van de Belgische centrumsteden. Vonnissen werden doorploegd, nieuwe cijfers ontdekt. Het resultaat was indrukwekkend: de journalisten ontdekten dat sommige nagelsalons een schakel zijn in een keten van moderne slavernij, en de scoop over 44 verdwenen Vietnamese minderjarigen werd snel opgepikt door andere media. Enkele maanden na de publicatie ervan werd België nogmaals geconfronteerd met de urgentie van het thema, toen eind oktober 2019 in het Britse Essex een container toekwam met 39 dode migranten aan boord. De container was afkomstig uit Zeebrugge en alle overledenen bleken – vaak jonge – Vietnamezen

### **Belgian Arms**

**Knack, VRT NWS, Le Soir**

Jeroen Zuallaert, Majd Khalifeh, Joël Matriche,  
Amra Dorjbayar, Ludo Hekman, Klaas van Dijken

### **Het Oog van Peking: Xi Jinping zendt zijn universitair en uit.**

**De Morgen**

Bruno Struys

## Radio & Podcast (FR)

### 25 ans plus tard, quatre jeunes Rwandais livrent leur histoire RTBF - La Première – Transversales Milan Berckmans



On remonte au génocide rwandais de 1994. Un jeune voit sa famille décimée sous ses yeux. Myriam est à la recherche de sa maman. Marc voit mourir son frère. Émilie se retrouve dans un camp de réfugiés. Quelle est leur vie d'après ? Comment s'intègrent-ils chez nous ? Comment se fait le travail de mémoire ? Autant de témoignages posés avec sensibilité, réalisme et pudeur.

### "Intelligence Artificielle, la révolution"

RTBF - La Première

Marie Vancutsem, Jonathan Rémy

### Un Jour dans l'Info

RTBF - La Première, Auvio, applications podcast

Bertand Henne, Helene Maquet,  
Jeremy Bocquet

## Radio & Podcast (NL)

### dSAudio. Journalistiek om naar te luisteren.

De Standaard

Wouter Van Driessche, Anna Korterink, Fien Dillen,  
Joris Van Damme, Brecht Plasschaert, Pieter Schrevens,  
Lise Bonduelle, Nele Eeckhout, Alexander Lippeveld,  
Kasper Goethals, Pascal Dendooven, Marthe Saelens



dsAudio is een schoolvoorbeeld van hoe je van een podcast een volwaardig complementair medium maakt. En dat elke dag opnieuw, met een continue hoge technische kwaliteit. Telkens wordt één verhaal achter het nieuws verteld, via een interview of reportage en gaande van duiding en analyse tot opinie. Bijzondere aandacht gaat daarbij vaak naar de mens achter de story, waarbij een persoonlijke touch van de journalist niet geschuwd wordt.

## **De Bourgondiërs**

**Klara**

Bart Van Loo, Annick Lesage, Rolly Smeets

## **Podvis Confederalisme for dummies**

**vrtnws.be - Soundcloud - Apple Podcasts - Google Podcasts**

**Andere podcastplatformen - Radio 1**

Els Aeyels

## **TV & Vidéo (FR)**

### **Elle est Bo**

**RTL TVI**

Marion Vagner, Christophe Deborsu



Reportage subtil et sensible sur le passage de l'état d'homme à celui de femme de Bo Van Spilbeeck, journaliste connu de la chaîne flamande VTM. Le reportage est construit sur la durée, et permet de suivre avec empathie et dans une intimité préservée de voyeurisme la métamorphose, avec ses difficultés, ses joies, ses surprises, et la complicité de l'entourage.

### **Que deviennent vraiment nos déchets plastiques ?**

**RTBF - Questions à la Une**

Tristan Godaert, François Andreoletti, Benoit Horemans, Benjamin Daumerie, Nicolas Lejuste

### **Lost in Qingdao**

**Notélé**

Anna Lawan

## TV & Video (NL)

### Zijn humanitaire visa te koop?

VRT NWS, PANO

Yasmina Vanoverschelde, Amra Dorjibayar, Stefaan Meerbergen, Sara Van Boxstael



Mensensmokkel, lidmaatschap van een criminele organisatie, afpersing en passieve omkoping, daarvan wordt Melikan Kucam beschuldigd. Deze ophefmakende reportage toont hoe een gemeenteraadslid uit Mechelen een handel opzette met humanitaire visa die door de staatssecretaris voor Asiel en Migratie werden verstrekt. Melikan Kucam zal zich in de loop van dit jaar voor de correctionele rechtbank van Antwerpen moeten verantwoorden.

### Het geheim van Jehova

VRT NWS, PANO

Doruntina Islamaj, Machteld Libert

### In Noord Jemen

VTM Nieuws

Robin Ramaekers

## Deutschsprachige Presse

### "Time-Out": eine Chance für Jugendliche

BRF, Fernsehsendung "Blickpunkt"

Michaela Brück



Andauernde Misserfolge können Jugendliche in einen Teufelskreis aus Frust und Perspektivlosigkeit treiben, der auch Schule und Eltern überfordert. Dann hilft das Time-Out den Heranwachsenden, wieder in die Spur zu finden. „Kein Luxus, sondern eine Notwendigkeit“, erklären die Betreiber des Time-Out. Die Fernsehreportage zeigt am Beispiel des 14-jährigen Günay, wie Jugendliche in einer Auszeit vom Schulalltag ihr Selbstvertrauen neu entdecken und ihr Leben in die eigene Hand nehmen.



## "Was hier geschieht, ist unwürdig" - Abschiebung einer Kurdenfamilie

GrenzEcho

Nathalie Wimmer

## 75 Jahre Ardennenoffensive: Was der Zweite Weltkrieg in Kindern auslöste

BRF, Radio und Fernsehen

Stephan Pesch, Michaela Brück, Chantal Scheuren, Raffaella Schaus

### Financière & Economique

## L'affaire Nethys: des ventes secrètes au partage du jackpot

Le Soir

Xavier Counasse, Alain Jennotte, Joël Matriche



Alors qu'on pensait avoir déjà tout vu dans l'interminable saga des intercommunales liégeoises, une enquête du Soir sur l'affaire Nethys (publiée à l'automne 2019, c.-à-d. après les travaux de la Commission parlementaire) est à l'origine d'une nouvelle vague de révélations qui a secoué Liège et la Wallonie (vente secrète de trois filiales, versement des indemnités à ses managers pour contourner le nouveau plafond salarial imposé par la Wallonie...).

Au-delà des nouvelles révélations apportées par l'enquête, qui ont eu un réel impact sur la destinée de la société et de leurs dirigeants, le jury a apprécié la qualité et la rigueur du travail d'investigation. La chronologie des éléments d'enquête, conjuguée à leur contextualisation, rend la lecture très attrayante malgré la complexité et la technicité du dossier.

## Reconnaissance faciale: Votre visage vaut de l'or

Trends-Tendances, trends.be

Gilles Quoistiaux

## Se transformer pour survivre: le défi de l'industrie wallonne

La Libre Belgique, lalibre.be

Isabelle Lemaire, Antonin Marsac, Jean-Christophe Guillaume

**Het schimmige imperium van Alain Goetz**  
dS Weekblad, De Standaard  
Kasper Goethals



Alain Goetz is een van onze rijkste landgenoten. Hij vergaarde zijn fortuin in de goudhandel in Burundi, Rwanda, Oeganda en in de voormalige Belgische kolonie DR Congo. Toch bleef de Antwerpenaar grotendeels onbekend bij het grote publiek. Dit onderzoeksartikel duikt voor het eerst diep in zijn levensverhaal. Kasper Goethals (DS) levert een mooi staaltje van onderzoeksjournalistiek met zijn dossier rond 'Het schimmige imperium van Alain Goetz'. Zijn onderzoek voert ons naar het hart van het imperium van een Antwerpse goudhandelaar in Oeganda. Zijn handel blijkt gelinkt met kinderarbeid, maar ook met conflictgoud in Congo.

**Grand Theft Europe**  
De Tijd  
Lars Bové

**Hoe de onwaarschijnlijke megadeal van Galapagos tot stand kwam**  
De Tijd, Het Financieele Dagblad  
Piet Depuydt, Rob de Lange

**Digital & Interactive «Coup de cœur»:**

**What the Foot?!**

**La Libre Belgique**

Johanna de Tessières, Fred Pauwels, Virginie Nguyen, Olivier Papegnies, Sabine Verhest, Laure Derenne, Valerie Moncomble, Valentine Van Vyve



Il y a ceux qui pensent que le foot, ce n'est pas un sport de fille, qu'elles n'ont rien à faire dans un stade. Mais il n'y a pas qu'eux. Et, surtout, il y a « elles » – les joueuses, coaches, supportrices, arbitres, journalistes... La Libre nous emmène à la rencontre de celles qui prennent la société à contre-pied, dribblent les préjugés et mettent les conventions hors-jeu. Une invitation à explorer le rapport des femmes au foot comme vecteur d'empowerment, de développement personnel et d'égalité. Un sujet audacieux et une excellente photographie qui vient enrichir le contenu du reportage.

**Print & Web «Coup de cœur»:**

**Soigner sa sortie**

**Médor**

Eric Walravens

**Radio & Podcast «Coup de cœur»:**

**Plan B Podcast**

RTBF Auvio et applications podcast, VRT Audio et applications podcast

Alain Gerlache, Ivan De Vadder

**TV & Video «Coup de cœur»:**

**L'arbre providence**

RTBF - La Trois

Michel Hellas

**Financière & Economique «Coup de cœur»:**

**L'énigme George Arthur Forrest - Le col blanc des gueules noires**

Wilfried Magazine

Sophie Mignon

## "Coup de coeur" (NL)

### TV & Video "Coup de coeur":

**Labels: Jong en op straat**

**VRT NWS YouTubekanaal**

Karen Vazquez, Yassine Atari, Niels Vandenbussche, Ronny Nollet



Is dit de cinéma vérité van 2019? Dakloze jongeren in provinciesteden: Yassine Atari brengt alles in your face. Hij gaat gewoon op stap met zijn personages en brengt een snel geschetst sfeerbeeld dat doorvoeld is zonder te betuttelen. Zijn personages zijn op de sukkel maar ze voelen aan als tragische helden. Met hip-hop beats natuurlijk. Een verfrissende stijl die naar meer smaakt.

### Foto "Coup de coeur"

**Vlaamse Regeringsonderhandelingen**

**Het Laatste Nieuws**

Gregory Van Gansen

### Digital & Interactive "Coup de coeur"

**Instagramkanaal met nieuws voor tieners: nws.nws.nws**

**Instagram**

Redactie nws.nws.nws

### Print & Web "Coup de coeur":

**De strijd om het fietspad**

**De Standaard, [destandaard.be](http://destandaard.be)**

Sofie Peeters, Jef Poppelmonde, Jonas Swolfs, Marie Garré

### Radio & Podcast "Coup de coeur":

**Podcast PLAN B**

**VRT NWS website, RTBF Auvio**

Ivan De Vadder, Alain Gerlache

### Financieel & Economisch "Coup de coeur":

**Het einde van FC De Kampioenen**

**Knack, [knack.be](http://knack.be)**

Jef Van Baelen

### Perscontact

Ulrike Pommee

[ulrike.pommee@belfius.be](mailto:ulrike.pommee@belfius.be) / [press@belfius.be](mailto:press@belfius.be)

02 222 02 57

[www.belfius.be](http://www.belfius.be)