

Brussel, 10 september 2019

De Belfius Art Gallery, een must tijdens de Open Monumentendagen van 14 en 15 september 2019



De Belfius Art Gallery, ondergebracht op de 32ste verdieping van de Belfius Tower in hartje Brussel, zal dit jaar ongetwijfeld een van de niet te missen haltes zijn tijdens de Open Monumentendagen van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest van 14 en 15 september rond het thema “ Een plaats voor kunst”.

Op 14 en 15 september zal Belfius Art Gallery doorlopend toegankelijk zijn voor het publiek van 9 tot 18 uur. Een uitgelezen kans om de nieuwe tentoonstelling *Women . Underexposed te bezoeken*.

Women . Underexposed brengt hulde aan de kracht van de vrouwen en aan hun doorzettingsvermogen als kunstenaressen. Dit originele parcours loopt van de vrouwelijke kunstenaar die zich als man verhulde om haar werk te kunnen tonen, tot de vrouw die er vandaag staat en vol vertrouwen de dialoog met haar mannelijke collega's aangaat. Het doorkruist periodes en kunststromingen en schetst de scharniermomenten en de obstakels voor die vrouwen, die gevochten hebben om hun passie te kunnen beleven en te kunnen delen met het publiek.

Met deze tentoonstelling wil Belfius die vrouwelijke kunstenaars op zijn manier de erkenning en de bekendheid geven die ze verdienen.

Informatie en inschrijving vooraf verplicht via www.belfius-art-collection.be. De toegang is gratis.

Binnenkort ook speciale rondleidingen voor blinden en slechtzienden

Kunst toegankelijk maken voor iedereen, ook voor blinden en slechtzienden: dat is de ambitie van Belfius. Daarom worden vanaf oktober opnieuw speciale rondleidingen voor blinden en slechtzienden georganiseerd in samenwerking met de vzw [Culturama](#). De rondleiding door de tentoonstelling *Women . Underexposed* volgt een speciaal voor slechtzienden uitgetekend parcours dat ontdekking op de tast combineert met audiobeschrijving.

Deze rondleidingen zijn uiteraard gratis en zullen plaatsvinden op **12 oktober en 23 november 2019 en op 18 januari en 1 februari 2020 om 11.30 uur**. Zo zullen ook blinden en slechtzienden via een unieke zintuiglijke ervaring die tastzin en audiobeschrijving combineert, de werken kunnen (her)ontdekken van grote kunstenaressen zoals Marthe Donas, Jane Graverol, Rachel Baes, Mig Quinet, Evelyn Axell, Marthe Wéry, Liliane Vertessen, Joëlle Tuerlinckx, Lili Dujourie, Hilde Van Sumere, Malou Swinnen, Marie-Jo Lafontaine, Valérie Mannaerts, Ann Veronica Janssens, Anne-Mie Van Kerkhoven en de jongste aanwinsten van de Belfius Art Collection, Edith Dekyndt en Léa Belousovitch. Ze zullen die werken kunnen confronteren of in dialoog kunnen doen treden met die van mannelijke collega's zoals Emile Claus, Louis Van Lint, René Magritte, Paul Delvaux, Luc Tuymans, Michael Borremans, Pieter Jennes, Philip Huyghe, Philippe Van Snick, Jan Vercruysse, Pieter Pourbus, Jacob Jordaens, Pieter Paul Rubens, ...

Vooraf inschrijven kan via artcollection@belfius.be

U kan de visuals van de tentoonstelling downloaden van de website op <https://www.belfius-art-collection.be/be-nl/pers>.

Perscontact

Ulrike Pommée

Ulrike.pommee@belfius.be / press@belfius.be

02 222 02 57

www.belfius.be



Enkele foto's van de tentoonstelling



