

Brussel, 24 mei 2018

55ste editie van de Persprijzen Belfius: 282 kandidaturen en 41 genomineerden

And the winners are ...

Donderdag 24 mei 2018 vond in Hotel le Plaza te Brussel de uitreiking van de 55ste editie van de Persprijzen plaats.

Tijdens deze 55ste editie van de Persprijzen werden voor de drie landstalen en de diverse media samen (schrijvende pers, radio en televisie, foto, internet) niet minder dan 282 kandidaturen ingediend.

Om die kandidaturen te beoordelen, deed Belfius een beroep op 14 gespecialiseerde jury's, met daarin professionals uit de media, academici, laureaten van vorig jaar en vertegenwoordigers van de bank. Die jury's kwamen bijeen tussen 8 en 21 maart en nomineerden in totaal 41 werkstukken.

De eindjury, die was samengesteld uit vertegenwoordigers van die verschillende vakjury's, kwam op donderdag 24 mei in de namiddag samen, om per categorie uit die genomineerden één laureaat te bekronen.

[De volledige lijst van de laureaten en genomineerden vindt u hieronder](#)

De Persprijzen Belfius in een notendop

De Persprijzen Belfius, die voor het eerst werden uitgereikt in 1963, zijn in de loop der jaren voor veel journalisten uitgroeid tot een niet te missen afspraak. In die halve eeuw zijn ze geëvolueerd (met o.m. de invoering van specifieke categorieën voor radio en televisie in 1969, de persfoto in 1979, de categorie financiële en economische pers in 1988, de lokale pers in 2012 en de digitale pers in 2014). Maar de geest is nog altijd dezelfde: de beste artikels en reportages van het voorbije jaar belonen en zo de journalisten steunen in hun werk, dat ze vaak in moeilijke omstandigheden moeten doen.

Om kennis te maken met de genomineerden en laureaten van de 55^{ste} editie :

www.belfius.com/persprijzen

Perscontact

Ulrike Pommee

ulrike.pommee@belfius.be / press@belfius.be

02 222 02 57

www.belfius.com

Lijst van de laureaten en genomineerden – Liste der Preisträger und der Nominierten – Liste des lauréats et nominés

PRESSE DIGITALE

L'armée belge aux quatre coins du monde

SARAH FRÈRES, JEAN-CHRISTOPHE GUILLAUME, RAPHAËL BATISTA
dhnet.be



Non, les soldats belges ne sont pas condamnés à ne surveiller que des bouches de métro à Bruxelles. Parce que la sécurité de notre pays commence bien au-delà de nos frontières, la journaliste Sarah Frères et le photographe Jean-Christophe Guillaume sont partis à la rencontre de ces militaires déployés à l'étranger. Une immersion intime, de longue haleine, qui nous plonge au coeur du borbier malien où se joue la lutte contre la montée du terrorisme, dans le ciel jordanien où veillent nos F-16. Ou encore à bord de la frégate Marie-Louise, qui sauve des vies de migrants au large des côtes libyennes. Le jury a apprécié la qualité d'un travail d'enquête ambitieux, audacieux et fouillé. Le reportage, dense, propose une approche intensément humaine et un traitement inédit de cette actualité, trop souvent désincarnée. Le traitement multimédia pertinent et l'ergonomie soignée de ce webdocumentaire renforcent encore le plaisir de lecture.

Cockerill - 200 ans d'histoire de l'acier industriel à Liège

ISABELLE LEMAIRE, JOHANNA DE TESSIÈRES, RAPHAËL BATISTA, CHRISTEL LEREBOURG
lalibre.be

Les abattoirs d'Anderlecht : Chronique d'une mort annoncée

JONAS LEGGE, JEAN-CHRISTOPHE GUILLAUME, RAPHAËL BATISTA
lalibre.be

DIGITALE PERS

Exit België. Hoe België elk jaar duizenden mensen het land uitzet

YVES DELEPELEIRE, WOUTER VAN DRIESSCHE, LIEVEN BULCKENS, TOM SONCK, LIES LECOMTE, ANDY STEVENS, LENNERT BROEKAERT, TINA BOEYKENS, JULIE WIJCKMANS

standaard.be



Elk jaar zet België zo'n 5 000 vreemdelingen gedwongen op het vliegtuig. Maar over hoe zo'n repatriëring precies verloopt, was tot nog toe weinig bekend. Met de spraakmakende reeks 'Exit België' opende De Standaard voor het eerst de zwarte doos van het gedwongen terugkeerbeleid. Via een interactieve tool kan de lezer het traject van een gedwongen terugkeer zelf ervaren. De reeks leidde tot meerdere primeurs en haalde ook de audiovisuele pers. De jury spreekt van 'digitale storytelling van hoog niveau', alsof je in de schoenen van de vluchteling staat. Sterke punten zijn de vlotte navigatie, interactiviteit en social media activatie. Daarenboven is de actualiteit van het onderwerp een stevige meerwaarde.

Complementair, educatief en interactief verhaal over de Wissel van de Macht

NATHALIE HAMAEKERS, LOUK VONCKEN, OLGA DECKERS, IGNACE BOLLE, MARC VAN DE LOOVERBOSCH, BAVO STROBBE, JOHAN VAN GERVEN I.S.M. ANDRIES DE REYGHÈRE (WEB DEVELOPER)

canvas.be

De geldstromen van uw gemeente

STIJN DEBROUWERE, BART HAECK

tijd.be

PRESSE LOCALE

Pénurie de médecins généralistes, la lutte s'organise

SAMIRA BOUDOU, MÉLANIE SCHEUREN

TV Lux



En province de Luxembourg, la pénurie de médecins généralistes est, depuis pas mal de temps, une réalité. Mais la nouveauté, c'est que « la lutte s'organise ». Pourquoi les étudiants boudent-ils la médecine générale ? Pourquoi ne viennent-ils pas effectuer leurs stages ou s'installer chez nous à l'issue de leurs études ? Et comment changer les choses ? Autant de questions auxquelles Samira Boudou et Mélanie Scheuren s'attachent à apporter une réponse dans ce reportage en deux parties réalisé entre l'été 2016 et le printemps 2017. Le jury a tenu à souligner le travail d'analyse et de décryptage des journalistes, ainsi que la diversité des intervenants rencontrés et la multiplicité des aspects abordés.

40 ans après la fermeture de l'usine d'Athus, les métallos pleurent toujours

ANNE-SOPHIE GÉROUVILLE, DOMINIQUE ZACHARY, JACQUES DUCHÂTEAU, PHILIPPE CARROZZA, ARNAUD WERY, BRUNO LAPIERRE, CLAUDY PETIT, DANIEL JONETTE, LYDIE PICARD, JEAN-LUC HENQUINET

L'Avenir Luxembourg

Les vagues de Cureghem

MYRIAM BAELE

RTBF - La Première - Transversales

LOKALE PERS

UberEats

MATHIAS DECLERCQ, SAÏD AL-HADDAD, MAARTEN VERDOODT, MAARTEN COOSEMANS

BRUZZ-magazine, bruzz.be, BRUZZ TV



In maart 2017 pakte BRUZZ als eerste medium in België uit met een uitgebreide reportage over de maaltijdleverdienst UberEats. Het platform van Uber werd in ons land eerst uitgerold in Brussel en sloeg meteen erg aan bij jongeren vanwege de verregaande flexibiliteit en het laagdrempelige karakter van het werk als koerier. Maar er is ook een keerzijde van de medaille. Dat kon BRUZZ-reporter Saïd Al-Haddad aan den lijve ondervinden toen hij 4 maanden lang undercover ging als fietskoerier bij UberEats. Zijn ervaringen leverden een meeslepende reportage op die een inzicht biedt in het wel en wee van een fietskoerier. De jury is onder de indruk van de manier waarop de journalisten zich vastbeten in deze lokale problematiek. Ook het engagement en de durf die BRUZZ-reporter Saïd Al-Haddad aan de dag heeft gelegd door zelf gedurende maar liefst vier maanden undercover te gaan werken als fietskoerier, is de jury bijgebleven. Er was ook veel lof voor de crossmedialiteit die in de reportage werd gestoken. Dat het bovendien om een actueel thema ging waarbij de wettelijke lacunes van het fiscaal systeem achter de maaltijdleverdienst aan de kaak werden gesteld én dat daarenboven resultaat werd geboekt om de situatie van de koeriers ook daadwerkelijk te verbeteren, waren twee extra doorslaggevende factoren voor de juryleden om dit stuk te nomineren.

Exclusief onderzoek HBvL en UHasselt naar de veiligheid van rubberkorrels op kunstgrasvelden

ROEL DAMIAANS, MARK VAN LUIJK

Het Belang van Limburg

Vijfsterengemeente

DE REGIOREDACTIE VAN HET NIEUWSBLAD

Het Nieuwsblad en nieuwsblad.be

PRESSE ÉCRITE

Les grandes manoeuvres de JMJ

FRANÇOIS BRABANT

Wilfried



À Amay, entre la centrale nucléaire de Tihange et le stade Freddy Terwagne, le bourgmestre Jean-Michel Javaux se donne des airs de châtelain cool et débonnaire. Mais l'ancien président emblématique d'Ecolo, également président de la société Meusinvest, ne s'occupe pas que d'affaires locales. En toute discrétion, il réfléchit à l'avenir, au renouveau politique, à un centre plus actif que mou. Comme, avant lui, un certain Emmanuel Macron. Un portrait en forme de méditation sur la nature du pouvoir et sur les ambiguïtés d'un leader politique. Au-delà du simple portrait, François Brabant propose une passionnante enquête politique et psychologique dans l'univers de Jean-Michel Javaux. Revenant sur 20 ans de carrière, riche de nombreuses anecdotes et extrêmement bien documenté, un portrait subtil, profond et diligent où se dessinent en filigrane 20 années de politique belge.

Caterpillar Fins de série

ISABELLE LEMAIRE

La Libre Belgique

1 an après

BENOÎT MATHIEU

L'Echo

SCHRIJVENDE PERS

Het grote psychiatrierapport

SARA VANDEKERCKHOVE, FEMKE VAN GARDEREN

De Morgen, demorgen.be



Bijna nergens ter wereld belanden zoveel psychiatrische patiënten in een ziekenhuisbed als in België. Dit rapport onderzocht meer dan honderd psychiatrische instellingen. Hoe worden de patiënten daar geholpen? Worden ze beter van zo'n opname? Zijn ze zelf tevreden over de behandeling die ze kregen? Wat loopt goed, wat gaat fout? Op bovenstaande vragen zocht deze onderzoeksreeks een uitgebreid antwoord. De auteurs spitten de Belgische psychiatrie helemaal uit. Ze beperkten zich daarbij niet tot verhalen van patiënten, maar kozen voor een zeer uitgebreide research. Ze verzamelden niet alleen immens veel data, maar legden die ook voor aan een panel van experts. Op basis daarvan werden vijf knelpunten vastgelegd en uitgewerkt maar ook 'good practices' belicht. Kortom, een stevig staaltje onderzoeksjournalistiek over een materie die al te vaak onderbelicht blijft.

'We gaan allemaal een beetje dood aan luchtvervuiling.'

INE RENSON

De Standaard

'We moeten nu toeslaan. Of we gaan rotten in de cel.'

MARK EECKHAUT

De Standaard

FOTOPERS/PRESSE PHOTO

Trump in België FRED DEBROCK De Standaard



De reeks foto's die Fred Debrock nam tijdens het bezoek van de Amerikaanse president Trump aan ons land, zit strak in elkaar. De beelden zijn gemaakt tijdens een beperkt tijdsbestek en vanuit een afgemeten ruimte. Ondanks de beperkte bewegingsvrijheid slaagt Debrock erin de situatie betekenisvol in beeld te brengen. De façade van het presidentiële echtpaar houdt geenszins stand, de fotograaf ontmaskert subtiel maar onmiskenbaar.



(Non) Traité SÉBASTIEN VAN MALLEGHEM De Standaard, De Morgen

Where's Puigdy? PIETERJAN LUYTEN De Morgen

DEUTSCHSPRACHIGE PRESSE

Risiko Atomkraft: Gespaltene Ansichten **RUDI SCHROEDER, CHANTAL DELHEZ** **BRF**



In der Fernsehreportage „Risiko Atomkraft“ wird die Problematik der Risikomeiler Tihange und Doel von allen Seiten beleuchtet. Anrainer, Politiker, der Energielieferant Engie, die Atombehörde FANC und Menschen in Belgien und im benachbarten Deutschland äußern ihre Ansichten zum Thema und ihre Sorgen und Befürchtungen. Die Reporter Rudi Schroeder und die Ko-Autorin Chantal Delhez hüten sich davor, aus den – teils widersprüchlichen – Meinungen einen eigenen Standpunkt herauszufiltern; vielmehr bleibt es den Fernsehzuschauern überlassen, sich eine eigene Meinung zu bilden. Das ist guter Journalismus. Beachtlich ist auch, dass die komplexe Materie der Kernenergie einmal gründlich und verständlich erklärt wird.

Wege der Hoffnung **CHANTAL DELHEZ** **BRF**

RADIOPERS

Karl, zoon van zijn vader

WARD BOGAERT

VRT - Radio1 podcast 'Iemand'



Café Odal in de jaren 70: Duitse marsmuziek in de gelagzaal, in de kamer van de vader weerklinkt Beethoven, in de kelder tokkelt de zoon op een banjo. Hier start het onwaarschijnlijke verhaal van Karl Eriksson, de zoon van Bert Eriksson, de leider van de illustere extreemrechtse Vlaamse Militanten Orde. Zijn vader beweerde Viking te zijn, maar het werd uiteindelijk zijn zoon die de zeeën bevoer. Karl, muzikant, rebel, lid van de The Broken Circle Breakdown Band, zelf vader van zes kinderen, kon het op de valreep toch nog bijleggen met zijn vader. De jury bewondert de handigheid waarmee de journalist met zijn verteltechniek jongleert: het diepte-interview, de commentaarstem, de historische journaalfragmenten en de muziek die zorgt voor een strak ritme, met 'die Fahne hoch!' als leitmotiv.

Een gehucht in een moeras, met Marc Didden

ROLLY SMEETS, ANNICK LESAGE, MARC DIDDEN

VRT – Klara

Grensbeheer

MIEKE STRYNCKX

VRT - De Ochtend (Radio 1) en radionieuws (alle netten op VRT)

PRESSE RADIO

Chambre d'hôtes... en exil

ALINE WAVREILLE, JEAN-MARC VIERSET

RTBF - La Première – Transversales



Dans ce reportage de 24 minutes, Transversales nous emmène au Parc Maximilien, là où s'organise l'hébergement de migrants dans des familles belges. Ce sont des bénévoles qui, depuis 3 mois, orchestrent cette grande chaîne de solidarité. Rencontres entre ces migrants en transit, qui rêvent tous d'un même eldorado – l'Angleterre – et ces citoyens qui leur ouvrent leurs portes. Pour quelles raisons ? Quelles questions cela pose-t-il ? Et cet élan de solidarité peut-il durer ? Du journalisme humain qui se nourrit à de multiples sources, et montre qu'une plate-forme d'aide et de solidarité peut fonctionner. Sans militantisme et en replaçant les choses dans leur contexte, ce reportage parvient à délivrer un message optimiste.

22 mars 2016 - Les secours

JEAN-CHRISTOPHE ADNET

RTBF - La Première – Transversales

Les attentats de Bruxelles, les victimes un an après

FABRICE GÉRARD, JEAN-MARC VIERSET

RTBF - La Première – Transversales

TELEVISIEPERS

Burgemeester én bouwmeester?

WIM VAN DEN EYNDE

VRT - Eén – Pano



Deze Pano-reportage onderzoekt de band tussen lokale politici en bouwpromotoren in enkele gemeenten aan de Belgische kust. De aanbestedingsprocedure voor het nieuwe casinogebouw in Middelkerke wordt onder de loep genomen. Daar kan men zich vragen stellen bij de persoonlijke betrokkenheid van enkele juryleden. In Koksijde gaat het over een burgemeester die tegelijk notaris en bouwpromotor is, en in een moeilijke situatie verzeilt wanneer hij die verschillende activiteiten wil combineren. In Knokke belicht de reportage de situatie van de familie Lippens die van oudsher grootgrondbezitter is en vervolgens vanuit een politiek mandaat de belangen van de familie blijft behartigen. Waar ligt de grens? Vanaf welk moment spreken we over belangenvermenging? Onderzoeksjournalistiek van de zuiverste soort. Wim Van den Eynde onderzoekt de grijze zone waarin burgemeesters tegelijkertijd ook bouwmeesters zijn. Niet echt illegaal... misschien op het randje wat deontologie betreft... ethisch verdedigbaar? In elk geval uitstekend materiaal voor een topreportage als deze.

'God is heel kwaad op ons.' Honger en cholera in Zuid-Soedan

ROBIN RAMAEKERS

VTM – Nieuws

Undercover in de zorgfabriek

LINA NASSER, JORIS VERMOST, STEFF VAN BOVEN

VRT - Eén – Pano

PRESSE TÉLÉVISÉE

La Voix des autres

LÉA ZILBER, STÉPHANIE DE SMEDT, MANON MOTTARD

RTBF – La Une



Dans la foulée de l'enquête « Noir Jaune Blues » 2017 qui, en collaboration avec le journal Le Soir, prenait le pouls des Belges sur un certain nombre de sujets de société, la RTBF a offert une carte blanche à sa journaliste française Léa Zilber (Tout ça ne nous rendra pas le Congo). Pendant trois semaines, l'ancienne correspondante pour Euronews à Bruxelles est partie à la rencontre de ces citoyens désabusés, angoissés, inquiets, rêveurs, râleurs, enthousiastes ou en colère, qui composent la Wallonie et la Capitale de l'Europe. Des gens ordinaires dans toutes leurs différences, sous le regard attendri d'une Française qui découvre son pays d'accueil. Chez une coiffeuse liégeoise ou dans un café de Charleroi. Elle discute aussi avec de jeunes immigrés bruxellois pleins de bon sens et La Meute qui défend « nos valeurs » et où on appelle les réfugiés « les envahisseurs ». Elle se rend à La Marche pour la vie, visite le quartier social du Maroc à Tournai et assiste à un combat de MMA (arts martiaux mixtes). Il en résulte un road-movie à la musique belgo-belge (Sharko, Bony King, Party Harders vs The Subs...), tour à tour inquiétant, touchant, remuant, édifiant, bouleversant mais loin d'être désespéré et désespérant.

Le souffle... puis l'espoir - « La Belgique : frappée au coeur »

GÉRALD VANDENBERGHE

RTBF – La Une

Perturbateurs endocriniens

STÉPHANIE DE SMEDT, SYLVIE DUQUESNOY

RTBF - La Une - Questions à la Une

FINANCIËLE EN ECONOMISCHE PERS

Airbnb Unlocked

LARS BOVÉ, TOBE STEEL, STIJN DEBROUWERE

De Tijd



Airbnb mag dan geen kantoor hebben in België, ook in ons land maken mensen massaal gebruik van het verhuurplatform. Maar de cijfers en andere data die Airbnb daar zelf over prijsgeeft, onthullen bitter weinig over de echte impact van Airbnb op onze steden. Daarom trok De Tijd zelf op profielen-onderzoek uit. Daaruit blijkt dat alleen al in onze belangrijkste steden (Brussel, Antwerpen, Gent, Brugge, Luik en Namen) elk jaar voor meer dan 77 miljoen euro aan panden wordt verhuurd. De Tijd verzamelde eerst de gegevens voor België, maar besloot het onderzoek uit te breiden naar Duitsland, Nederland en Frankrijk. Dat leidde tot onthullingen in Le Monde, Trouw en Süddeutsche Zeitung. Sterk staaltje onderzoeksjournalistiek over een wereldwijd, actueel en disruptief fenomeen. Daarbij diende heel het onderzoek vanaf nul, d.w.z. het vinden van de data, eigenhandig opgebouwd te worden en die grondige werkwijze leidde tot navolging in het buitenland. Bovendien was het onderzoekswerk impactvol want het leidde tot reacties en maatregelen bij zowel Airbnb als de overheid.

De Chinezen komen! - Check-point

TOM VAN DE WEGHE, JEREMY DE RYCKERE, ISAAC VERHAEGHE

VRT – Canvas

Naar waar vloeit 100 euro belastinggeld?

PIETER BLOMME, STEFAAN MICHIELSEN

De Tijd

PRESSE ÉCONOMIQUE ET FINANCIÈRE

Dans la peau d'un forçat du clic

AMANDINE CLOOT

Le Soir



« Microtravailler » : une pratique déjà bien ancrée aux États-Unis et en Asie du Sud-Est et de plus en plus répandue également en Belgique. Une semaine durant, sur le web, via des applications, Amandine Clout a tenté de gagner sa vie en « microtravaillant ». Quelques jobs payés à l'unité plus tard, elle y a abandonné son autonomie, sa spontanéité et ses données privées. Pour 26 euros par jour. Dans l'usine moderne et connectée, où l'offre et la demande se rencontrent dans leur expression la plus brute. Une enquête sur le terrain d'autant plus originale et intéressante qu'elle ne concerne pas les Uber et autres Deliveroo, déjà largement abordés dans les médias, mais bien le « microtravail », dans des domaines tels que les enquêtes sur internet ou le recensement de produits. Un dossier bien ficelé qui fait la démonstration d'une « précarité numérique ».

Ces Belges à la conquête de la Silicon Valley

PIERRE-FRANÇOIS LOVENS

La Libre Belgique, lalibre.be

Médocs à remballer

OLIVIER BAILLY

Médor