

Brussel, 24 mei 2016

53ste editie van de Belfius-persprijzen: bijna 250 kandidaturen, 42 genomineerden

And the winners are ...

Dinsdag 24 mei 2016 vond in het Auditorium Passage 44 te Brussel de uitreikingsceremonie van de 53ste editie van de Persprijzen plaats.

Tijdens deze 53ste editie van de Persprijzen werden voor de drie landstalen en de diverse media samen (geschreven pers, radio en televisie, foto, internet) niet minder dan 249 kandidaturen ingediend.

Om die kandidaturen te beoordelen, deed Belfius een beroep op 14 gespecialiseerde jury's, met daarin professionals uit de media, academici, laureaten van vorig jaar en vertegenwoordigers van de bank. Die jury's kwamen bijeen tussen 11 en 25 april en nomineerden in totaal 42 werken.

De eindjury, die was samengesteld uit vertegenwoordigers van die verschillende vakjury's, kwam op dinsdag 24 mei in de namiddag samen, om één laureaat per categorie te bekronen.

[De volledige lijst van de laureaten en genomineerden vindt u hieronder](#)

De Belfius Persprijzen in een notendop

De Belfius Persprijzen, die voor het eerst werden uitgereikt in 1963, zijn in de loop der jaren voor veel journalisten uitgegroeid tot een niet te missen afspraak. In die halve eeuw zijn ze geëvolueerd (met o.m. de invoering van specifieke categorieën voor radio en televisie in 1969, de persfoto in 1979, de categorie financiële en economische pers in 1988, de lokale pers in 2012 en de digitale pers in 2014). Maar de geest is nog altijd dezelfde: de beste artikels en reportages van het voorbije jaar belonen en zo de journalisten steunen in hun werk, dat ze vaak in moeilijke omstandigheden moeten doen.

Om kennis te maken met de genomineerden en laureaten van de 53^{ste} editie :

<https://www.belfius.com/NL/journalist/persprijzen/nominees/nominees2015.aspx>

Perscontact

Ulrike Pommee
ulrike.pommee@belfius.be / press@belfius.be
02 222 02 57
www.belfius.com

PRESSE DIGITALE

Nicolas Becquet
Anne-Sophie Bailly
Raphael Cockx
Sophie Leroy
Danaé Malengreau
Antonin Marsac
Salim Nesba
Bastien Pechon

Prof, le plus beau métier du monde. Vraiment?

lecho.be

Le métier d'enseignant n'a pas bonne presse. À tort ou à raison ? Est-ce toujours le plus beau métier du monde ? L'Echo a abordé six tabous du métier de prof (pénibilité, congés, salaire, absentéisme, nomination et formation) afin de démêler le vrai du faux et de remettre en cause les idées reçues. Le jury a apprécié l'angle choisi et la structuration de ce format long particulièrement adapté au web, ainsi que l'important développement qu'il a nécessité en interne. Riche et facile à lire, ce travail témoigne également d'une démarche participative propre au journalisme multimédia. Il propose aussi aux internautes de poursuivre le débat sur les médias sociaux. L'enrichissement multimédia a été pensé à bon escient : chaque média a été choisi pour la bonne fonction et traité au bon format.

Marie Vancutsem
Patrice Hardy
Quentin Van der Vennet

Histoires de cabines -
Le webdocumentaire

RTBF Interactive

Nathalie Cobbaut
Cédric Vallet
Olivier Bailly

Surendettés mais pas sans ressources

Alter Médialab

DIGITALE PERS

Wouter Van Driessche
Raphael Cockx
Dirk Selleslagh
Maarten Lambrechts
Filip Ysenbaert

De Gezondheidsrevolutie

De Tijd

Meten is weten. En meten kan nu 24/7, zelfs als het om lijf en leden gaat. Draagbare sensoren registreren beweging, bloeddruk, hartslag, slaap, stress – binnenkort misschien nakend onheil. Blaken we in de toekomst met z'n allen van gezondheid, met de hulp van almaar slimmere technologie? "De Gezondheidsrevolutie" stond stil bij de razendsnelle vooruitgang in de digitale gezondheid en zorg. De reeks leverde verschillende primeurs op, onder meer over de lancering van een slimme armband voor senioren, die tal van andere media haalden. De uitstekend gedocumenteerde 4-delige reeks droeg de appreciatie van de jury weg. Die stelde onder andere op prijs dat de reeks zowel digitaal, verrijkt met video en infografiek, als in een boekje verscheen.

Lotte Alsteens
Lies Lecomte

De suikertest van De Standaard

De Standaard

Nathalie De Bisschop
Wouter Verschelden

Leiders voor Morgen

newsmonkey.be

PRESSE LOCALE

Chantal Notté
Guillaume Dujardin

Côté cour, côté pigeon

notélé

Kevin Defossez a deux passions : le théâtre et la colombophilie. Dans son spectacle « Pigeons », il raconte son enfance et son amitié pour Ghislain, l'ancien banquier de son village de Wiers. Ce « coulonneux » passionné lui a appris à jouer à pigeons mais aussi à observer les hommes. Chantal Notté et Guillaume Dujardin ont suivi ce personnage aussi attachant qu'hors du commun sur scène, au Manège à Mons, mais également dans son quotidien de « coulonneux » à Taintignies. Bien plus qu'un simple portrait, un documentaire et presque un film de fiction, où deux mondes s'entrecroisent, s'entremêlent et parfois se confondent. Le jury a notamment souligné l'originalité du sujet et la faculté des deux journalistes à nous emmener pendant 52 minutes et sans longueurs excessives, à la découverte d'un univers méconnu ou oublié et qui pourtant fait partie de l'histoire sociale et culturelle de la région.

Samira Boudou
Mélanie Scheuren

Un village ardennais -
Terre d'accueil de migrants

TV Lux

Aniko Ozorai
Anne Lebrun

Une nouvelle vie en terre d'exil

notélé

LOKALE PERS

Katrien Peirsman

De Radicale Aanpak

VRT - Radio 2

De journaliste maakte voor Radio 2 Antwerpen een overzicht van een jaar vol anti-terreurmaatregelen, en het verhoogde terreuralarm sinds het begin van het jaar. Ze sprak – formeel en informeel – met mensen van de politie, politici, mensen bij het gerecht, ook een moeder van een Syriëstrijder ... Elke dag sneed ze een thema aan. De reeks ging cross-mediaal en kreeg nationaal – en internationaal! – weerklank, onder meer door de uitspraak van Bart De Wever dat het tijd is voor een Patriot Act. In haar rapport wees de jury op de opvallende timing van de reportage: na het bloedbad in Parijs, maar nog vóór de aanslagen in Brussel. Het thema van de radicalisering werd zeer sterk regionaal uitgediept, wat op zijn beurt nationale weerklank kreeg. Betrokkenen uit Antwerpen, vanuit de meest uiteenlopende situaties, werden aan het woord gelaten over terreuralarm en terreurmaatregelen. Dat resulteerde in een rijke mix van politieke, professionele en individuele ervaringen en meningen, met als hoogtepunt een pakkende getuigenis door de moeder van een Antwerpse Syriëstrijder. De reportage ging cross-mediaal, zorgde vervolgens nationaal voor ophef (een Belgische Patriot Act?) en werd ook internationaal opgepikt. Een zinderend werkstuk.

Ken Pieters

Vier maanden Sijsele, da's integreren in sneltempo
Het Laatste Nieuws

Johan Van Baelen

Van de berm naar het bord
Gazet van Antwerpen

PRESSE ECRITE

David Leloup

Le goût amer des pilules Mithra

Médor

Dopée aux aides et subsides publics, l'entreprise liégeoise Mithra, qui affichait 11,4 millions d'euros de pertes fin 2014, a enrichi son patron François Fornieri d'au moins 6,5 millions les mois précédant son entrée en Bourse. Conflits d'intérêts financiers, business plan trafiqué, délocalisation fiscale des fruits de la recherche wallonne, risque non déclaré au gendarme de la Bourse... : les coulisses de cette « success-story » laissent un goût amer dans la bouche du contribuable wallon. Au terme d'une enquête très fouillée, David Leloup démonte, avec cran et rigueur, le « mythe » de l'entreprise pharmaceutique liégeoise Mithra. Un sujet complexe aux enjeux économiques et financiers. Le jury a notamment apprécié la grande variété de sources, remarquablement exploitées.

Quentin Jardon

Le blues du climatologue

24h01

Marinette Mormont

Drogues à ciel ouvert, cocktail de risques

Alter Échos

GESCHREVEN PERS

Lars Bové

De geheimen van de Staatsveiligheid blootgelegd

De Tijd

Een jaar lang voerde Lars Bové een onderzoek naar de Belgische Staatsveiligheid, de op één na oudste inlichtingendienst ter wereld. Hij sprak af in bruine kroegen, waar inspecteurs uit de biecht klaptten, hij ontdekte uiterst gevoelige informatie en bezocht geheime adressen van de Staatsveiligheid. Het leverde drie dagen lang tal van markante feiten en onthullingen op en bood een unieke inkijk bij de geheimzinnigste overheidsdienst van het land. Het volledige verhaal was ook te lezen in het bestsellerboek "De geheimen van de Staatsveiligheid", verschenen bij uitgeverij Lannoo. De jury preeft dit mooie staaltje van onderzoeksjournalistiek dat een zeer verhelderend inzicht biedt in de manier waarop de diensten in kwestie werken. Er is veel research aan voorafgegaan om de personen te vinden die bereid waren mee te werken. De haat-liefdeverhouding tussen de Staatsveiligheid en de regering is nooit ver weg.

Peter De Lobel

'Iemand doden is niet prettig, maar dat is nu eenmaal de job'

De Standaard

Femke van Garderen
Sara Vandekerckhove

Farmabedrijf zet regering voor blok

De Morgen

FOTOPERS / PRESSE PHOTO

Roger Job

**Chasseurs de dealers. La brigade des stup de Charleroi.
Paris Match Belgique**

Roger Job est très près de son sujet, trop près même, pourrait-on penser. Il est parfois tout contre et cela n'empêche pas que l'image soit forte, et parfaitement composée. Le photographe, ici, est au coeur même de son métier, celui de photographe de reportage. Sans complexe, comme l'était en son temps Weegee « the famous », célèbre pour ses images dramatiques réalisées dans le New York des années 30 et 40. Et proche de la police... Les moyens sont cependant différents. Pas de flash aveuglant chez Roger Job. Par contre, des objectifs à très grand angle et une proximité totale, assumée, avec les forces de police.

Joris Casaer

New Year's Swimmers

De Morgen

Johanna de Tessières

Ceux que l'on ne voulait pas voir.

La Libre Belgique

DEUTSCHSPRACHIGE PRESSE

Marion Schmitz-Reiners

Frieden in Zeiten des Terrors

**GrenzEcho,
Belgieninfo.net**

Kurz nach dem vereitelten Terroranschlag in Verviers erschienen in ausländischen Medien Artikel, denen zufolge die jüdische Gemeinschaft Antwerpens akut von Anschlägen islamistischer Extremisten bedroht sei. Belgische Juden würden massenhaft das Land verlassen – und mehr noch: „Belgien ist sowieso kein glückliches Land“, pauschalisierten einige Zeitungen. Mit präzisen Beschreibungen ist Marion Schmitz-Reiners Beitrag eine lebendige Reportage über die jüdische Gemeinschaft in Antwerpen. Durch Recherchen vor Ort gelingt es der Journalisten in ihrem flüssigen Erzählstil den Leser durch das jüdische Viertel zu leiten und zu beweisen, daß die Wirklichkeit anders aussieht : Im „Jerusalem an der Schelde“ mit seinen 15 000 jüdischorthodoxen Einwohnern geht das Leben noch heute seinen friedlichen Gang und die Gemeinschaft wird nicht kleiner, sondern durch Zuwanderung größer.

Jürgen Heck

Die SEC2010-Haushaltsnorm

GrenzEcho

Christophe Ramjoie
Frederic Biegmann

„Zu Besuch bei“

BRF Fernsehen

RADIOPERS

Mieke Strynckx

Vluchtelingenstroom Balkanroute

VRT - Radio 1

Een prangend verslag over de wachtende vluchtelingen aan de grensovergangen in Macedonië. Korte, pijnlijke getuigenissen volgen elkaar snel op, knap afgewisseld met harde feiten en treffende visuele beschrijvingen. Op korte tijd slaagt Mieke Strynckx erin een complex beeld van het vluchtelingendrama te schetsen. De zakelijke, bijna onderkoelde toon maakt alles sterker. Je voelt de urgentie.

Johan Op de Beeck
Annick Lesage
Rolly Smeets

Napoleon

VRT - Klara

Jeroen Tuytten

La frontière linguistique

VRT - Radio 2

PRESSE RADIO

Maxime Paquay

En urgence

**RTBF - La Première -
Transversales**

Ce reportage suit le parcours de trois enfants, deux frères et leur soeur, quelques heures après la décision d'un juge de les faire placer. Leur identité précise ne sera pas dévoilée ici, pour des raisons de sécurité. Le jury a apprécié la grande force du reportage et l'originalité du sujet. On aborde ici, sans pathos inutile, un problème de société mal connu : la prise en charge d'urgence d'enfants en danger dans leur milieu familial, pour cause de négligences ou de maltraitance. Par le biais de témoignages variés, l'auditeur met ses pas dans ceux de ces enfants, quelques heures après la décision du juge de les faire placer.

Françoise Baré
Patrice Hardy

Auschwitz: marqués à vie

RTBF - La Première -
Transversales

Marie Vancutsem
Patrice Hardy

Histoires de cabines

RTBF – La Première -
Transversales

TELEVISIEPERS

Guy De Troyer
Sara Van Boxstael
Sofie Coucke

De verdeelde klas

VRT - Eén - Koppen

Hoe diep zit racisme anno 2015 nog ingebakken in ons denken? In "De verdeelde klas" herhaalt Koppen een Amerikaans experiment uit 1968. Een klas uit het vijfde leerjaar wordt opgedeeld in twee groepen. Naargelang de kleur van de ogen krijgt de ene groep meer rechten dan de andere. De leerlingen blijken al snel even vlot te discrimineren als hun Amerikaanse leeftijdsgenoten vijftig jaar geleden. Koppen trok ook naar Canada voor een ontmoeting met Jane Elliot, de kranige juf van 82 die destijds het unieke sociale experiment vorm gaf. Deze oefening toont aan dat vooroordelen en racisme zich nog altijd verbazend snel kunnen nestelen in de hoofden van jongeren, tot Elliot's grote verbazing.

Romina Van Camp

Trein van de hoop

VTM - Nieuws

Rudi Vranckx

Mijn Jihad

VRT - Canvas -
Panorama

PRESSE TELEVISEE

Danielle Welter

L'obsession du prix bas

**RTBF - La Une -
Questions à la Une**

IKEA va ouvrir ses 7e et 8e magasins à Mons et Hasselt. Chaque année, 13 millions de Belges s'y rendent. Comment le roi du meuble en kit s'est-il imposé auprès des ménages belges ? Quels sont ses secrets ? Une enquête en profondeur sur l'univers du géant suédois IKEA. Avec pour fil rouge, la philosophie de son fondateur. Dans ce reportage, Danielle Welter s'est attachée à démonter les rouages de la conception, de la fabrication et de la distribution des produits plébiscités en Belgique et dans le monde entier. Elle y aborde notamment les mécanismes fiscaux. Avec quelques séquences étonnantes, y compris en Chine, ce reportage met à nu, avec brio, tout un monde que l'on croyait connaître.

Safia Kessas

Le djihad des mères

RTBF - La Une -
« Tout ça (ne nous rendra pas le Congo) »

Catherine Lorisgnol
Jean De Waele

Djihadistes : désamorcer la bombe

RTBF - La Une -
Devoir d'enquête

FINANCIËLE EN ECONOMISCHE PERS

Ine Renson
Jasper D'Hoore

Onze rusthuizen doorgelicht

De Tijd

De Vlaamse rusthuizen staan voor een nooit geziene uitdaging: de vergrijzing slaat genadeloos toe en het budget hinkt achterop. In een zesdelige reeks lichtte De Tijd de Vlaamse woonzorgcentra door. De journalisten brachten een hallucinant beeld van onze rusthuizen die collectief aan de strop hangen. De zorg wordt zwaarder terwijl het budget achterblijft. Over tien jaar loopt het tekort op tot 1 miljard euro. Directies staan ondertussen voor verscheurende keuzes: de prijzen verder opdrijven, waardoor een rusthuis stilaan onbetaalbaar wordt. Of verder beknibbelen op de kwaliteit van de zorg. Vlaamse rusthuizen worden zorgfabrieken waar het personeel en de zorg onder druk staan. Achter de schermen voert de komst van de commerciële spelers ondertussen de strijd om ons rusthuisbed op. "Voor het eerst werd een diepgravende analyse van deze maatschappelijk relevante sector gemaakt", zo liet de jury optekenen, "en dit in een vlotte en heel leesbare schrijfstijl. Gezien het gebrek aan makkelijk beschikbare data, moet de analyse ook veel tijd en moeite gekost hebben."

Daan Ballegeer

Ondernemers en hun vakbonden

Trends

Yves Delepeleire

Kinderarbeid voor kinderkopjes

De Standaard

PRESSE ECONOMIQUE ET FINANCIERE

Pierre-Henri Thomas

Les prophètes de malheur ont-ils raison?

Trends-Tendances

Chaque crise a ses Cassandre. Celle-ci ne fait pas exception : Jacques Attali, Lawrence Summers, Eric Zemmour... nous annoncent le pire. Qui sont les inspireurs de nos prophètes actuels ? Quels arguments avancent-ils ? Peut-on mettre dans le même sac un économiste qui prévoit une stagnation séculaire ou un essayiste qui pleure sur le déclin d'une nation ? Prévoir signifie-t-il prédire ? Dans ce dossier particulièrement fouillé, Pierre-Henri Thomas dresse un riche panorama kaléidoscopique au travers du temps des principaux prévisionnistes de l'économie et de leur théorie. Le jury a notamment apprécié l'originalité du sujet, la richesse et la diversité des exemples et la qualité de la narration. L'article est également ponctué par une intéressante interview de l'économiste Daniel Cohen qui permet de recadrer le sujet traité dans le contexte et le processus actuel d'évolution de notre économie.

Christophe De Caevel

Wallons et Bruxellois vivent-ils aux crochets de la Flandre?

Trends-Tendances

Vincent Slits
Raphaël Meulders

Les coulisses de l'affaire Dragone

La Libre Belgique