

Persbericht

Brussel, 22/05/2016



69ste Filmfestival van Cannes – Gouden Palm voor « I, Daniel Blake » van Ken Loach gefinancierd door Casa Kafka Pictures en Belfius

Met vreugde en trots kondigen wij u aan dat Ken Loach de Gouden Palm van het 69^{ste} Filmfestival van Cannes heeft ontvangen voor zijn film “I, Daniel Blake”, Belgische coproductie gesteund door Casa Kafka Pictures empowered by Belfius.

De jury van het 69ste filmfestival van Cannes, voorgezeten door regisseur George Miller, maakte deze zondagavond 22 mei de winnaars bekend.

« I, Daniel Blake » van Ken Loach, Officiële Selectie - Competitie, Gouden Palm

Ken Loach, winnaar van de Gouden Palm in 2006 voor zijn film “The Wind that Shakes the Barley”, filmt de ontmoeting tussen Daniel Blake en Rachel. Daniel moet na een ziekte leven van een overheidsuitkering en Rachel, een jonge moeder, krijgt eveneens af te rekenen met het Britse stelsel van sociale zekerheid.

De film werd in België geproduceerd door Jean-Pierre en Luc Dardenne en hun productiehuis Les Films du Fleuve. Deze prijs belooft hun engagement in de Europese onafhankelijke filmproductie en meer bepaald hun trouwe steun aan de cinema van Ken Loach.

Coproductie Les Films du Fleuve (BE), Why Not (FR) en Sixteen Film (UK).
Casting: Dave Johns, Hayley Squires.
Bioscooprelease : November 2016.



Daarnaast reikte de Fédération Internationale de la Presse Cinématographique (FIPRESCI) haar prijs van de Critique Internationale voor de Semaine de la Critique uit aan de film « Grave » van Julia Ducournau :

« **Grave** » van Julia Ducournau, La Semaine de la Critique, **Prix Fédération Internationale de la Presse Cinématographique (FIPRESCI)**

Eerste langspeelfilm geschreven en geregisseerd door de Franse Julia Ducournau, die enthousiast haar intrede doet in de genrefilm. We volgen de evolutie van de 16-jarige Justine, die uit een familie van dierenartsen en overtuigde vegetariërs komt. Het is dus vanzelfsprekend dat ze, net zoals haar 20-jarige zus, haar studies aanvat op de campus van de school voor dierengeneeskunde. Haar hele leven lijkt netjes uitgestippeld te zijn, tot de dag dat Justine haar voedingspatroon doorbreekt en vlees eet: een openbaring. Ze is onverzadigbaar geworden en beseft dat ze het liefst van al mensenvlees zou willen eten.

Coproductie Frakas Productions (BE), Petit Film (FR) en Rouge International (FR).
Casting : Garance Marillier, Ella Rumpf, Joanna Preiss, Bouli Lanners.
Bioscooprelease : nog niet gekend.



Naast deze winnaars waren nog 5 andere films geconfinancierd via de Tax Shelter door Casa Kafka Pictures empowered by Belfius aanwezig in deze 69ste editie van het Festival van Cannes :

- « **La Fille Inconnue** » van Luc et Jean-Pierre Dardenne, Officiële Selectie – Competitie
- « **Elle** » van Paul Verhoeven, Officiële Selectie – Competitie
- « **La Danseuse** » van Stéphanie Di Giusto, Officiële Selectie – Un Certain Regard
- « **Pericles Il Nero** » van Stefano Mordini, Officiële Selectie – Un Certain Regard
- « **Beyond the Mountains and the Hills** » van Eran Kolirin, Officiële Selectie – Un Certain Regard



Casa Kafka Pictures feliciteert van harte Ken Loach voor deze tweede Gouden Palm alsook de gebroeders Dardenne en Delphine Tomson van het productiehuis Les Films du Fleuve die ons sinds vele jaren hun vertrouwen schenken.

Casa Kafka Pictures en Belfius Bank bedanken ook van harte hun Tax Shelter investeerders, ware motoren van onze audiovisuele industrie, voor hun vertrouwen en hun bijdragen aan deze films. Met een totaal van bijna 25 miljoen euro aan investeringen over 60 werken heeft elk van de 550 investeerders in 2015 bijgedragen aan het dynamisme en aan de kwaliteit van de Belgische en Europese film.

Sinds haar oprichting in 2005 onderscheidt Casa Kafka Pictures zich door haar specifieke editoriale lijn, die doelt op het ondersteunen van de creatie en de structurering van de Belgische audiovisuele sector in zowel binnen- als buitenland. Deze prestigieuze award is een kroon op het werk van de laatste 10 jaar en sluit het uitzonderlijke jaar 2015 in schoonheid af.

Perscontacten

Casa Kafka Pictures

Isabelle Molhant, + 32 2 730 44 04 ou +32 475 37 36 35, im@casakafka.be

Belfius Bank & Verzekeringen:

Ulrike Pommée, + 32 2 222 02 57, ulrike.pommee@belfius.be of press@belfius.be

Website: www.belfius.com

