

Persbericht

Brussel, 20 april 2016

Casa Kafka Pictures en Belfius Bank schitterend vertegenwoordigd op het Festival van Cannes!

2015 was een topjaar voor de Tax Shelter. Met bijna 25 miljoen euro dat werd opgehaald via Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter empowered by Belfius, werden dankzij Belgische ondernemingen zo'n 60 producties medegefinancierd, waarvan niet minder dan 7 films een plaats veroverden in de selectie van de 69^{ste} editie van het Filmfestival van Cannes!

Sinds zijn oprichting in 2006 onderscheidt de Tax Shelter intermediair Casa Kafka Pictures zich door zijn gediversifieerde editoriale lijn, die doelt op het ondersteunen van werken die de ontwikkeling van de Belgische audiovisuele sector bevorderen in zowel binnen- als buitenland. Deze werkwijze, die uniek is in de sector, werd in de loop der jaren opgebouwd dankzij de vruchtbare samenwerking met vele Belgische productiehuisen, en door het steunen van zowel Belgische als internationale films.

Dankzij het in werking treden van de "Tax Shelter 2.0" hebben Belgische ondernemingen in 2015 meer dan 178 miljoen euro geïnvesteerd in de audiovisuele industrie, en hiermee zo'n 366 werken medegefinancierd. Vandaag meer dan ooit zijn Belgische bedrijven van elke omvang dankzij die eenvoudige, rendabele en veilige fiscale stimulans een onmisbare motor voor onze filmindustrie geworden.

De fondsen die werden opgehaald door Casa Kafka Pictures en Belfius kenden in 2015 de grootste groei op de markt, met bijna 25 miljoen euro verdeeld over meer dan 500 raamovereenkomsten. Casa Kafka Pictures en Belfius Bank hebben zo hun plaats tussen de marktleiders geconsolideerd en daarmee niet minder dan 60 werken medegefinancierd dankzij investeringen van zowel grote bedrijven (corporate of openbare bedrijven die voldoen aan de voorwaarden van de wet) als kleinere ondernemingen, die klant zijn van het Belfius-kantorennetwerk.

7 films geconfinancierd via de Tax Shelter op het Festival van Cannes

De selectie van de 69ste editie van het prestigieuze filmfestival van Cannes bevestigt het succes van de aanpak van Casa Kafka Pictures die doelt op het ondersteunen van de groei en structurering van de Belgische audiovisuele industrie. Want vandaag, ter bekroning van dit fantastische jaar 2015, hebben maar liefst 7 films die tot stand kwamen met de steun van Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter empowered by Belfius, een plaats veroverd in de selectie van het prestigieuze Festival van Cannes.

Jean-Pierre en Luc Dardenne veroverden, voor de 7de keer op rij, een plaats in de "Sélection Officielle – Compétition" met "**La Fille Inconnue**". Binnen deze selectie strijden zij naast Ken Loach, die er "**Daniel Blake**" zal voorstellen, en Paul Verhoeven, terug van Hollywood met zijn eerste Franstalige film, "**Elle**".

De films die geselecteerd werden in de categorie “Sélection Officielle - Un Certain Regard” getuigen ook van de grote diversiteit van de catalogus van Casa Kafka Pictures. Zo vindt men er de Italiaanse coproductie “**Pericles II Nero**” van Stefano Mordini, de Israëlische coproductie “**Beyond the Mountains and the Hills**” van regisseur Eran Kolirin, en de film “**La Danseuse**” van Stéphanie Di Giusto, waarin Lilly-Rose Depp haar debuut maakt.

De ambitieuze genrefilm “**Grave**” van Julia Ducournau, werd op haar beurt geselecteerd voor “La Semaine de la Critique” en bevestigt hiermee het belang dat Casa Kafka Pictures stelt in het aanmoedigen van de nieuwe garde binnen de Europese film.

Casa Kafka Pictures feliciteert haar partners-producenten voor hun talent, hun internationale ontplooiing en het succes van hun artistieke keuzes en bedankt van harte de investeerders, zowel zij die het al 10 jaar trouw zijn als zij die vorig jaar voor de eerste keer geïnvesteerd hebben, en zonder wie dit allemaal niet mogelijk was geweest! Belfius wil ook graag de vele bedrijven bedanken die, zowel in Vlaanderen, Wallonië als Brussel, dankzij hun investeringen via de Tax Shelter, ieder jaar actief bijdragen aan de ondersteuning van de Belgische filmindustrie, waarvan de bekendheid onze grenzen ruimschoots overschrijdt en die op lokaal niveau talrijke jobs creëert.

Jean-Pierre en Luc Dardenne – regisseurs van “La Fille Inconnue” en coproducenten van de films “I, Daniel Blake”, “Pericles II Nero” en “La Danseuse”.

“Zowel voor onze eigen films als voor onze coproducties zij wij bijzonder opgetogen over onze samenwerking met CKP, die met de jaren van essentiële belang wordt”

Jean-Pierre en Luc Dardenne

Diana Elbaum – producent Entre Chien et Loup – coproducent van de films “Elle” en “Beyond the Mountains and the Hills”.

“Entre Chien et Loup bevestigt, dankzij deze 2 selecties in de Officiële Selectie, zijn keuze om belangrijke auteurs van de internationale cinema te produceren. Het is mede dankzij de steun en continue financiële aanbreng van Casa Kafka Pictures, waar we al 10 jaar mee samenwerken, dat Entre Chien et Loup een ambitieuze editoriale lijn heeft kunnen bewerkstelligen, zowel in België als op de internationale markt, zowel voor film als voor televisie.”

Diana Elbaum

Perscontacten

Casa Kafka Pictures

Isabelle Molhant, + 32 2 730 44 04 ou +32 475 37 36 35, im@casakafka.be

Belfius Bank & Verzekeringen:

Ulrike Pommée, + 32 2 222 02 57, ulrike.pommee@belfius.be of press@belfius.be

Website: www.belfius.com