

---

Brussel, 5 maart 2015

## **'Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter empowered by Belfius'**

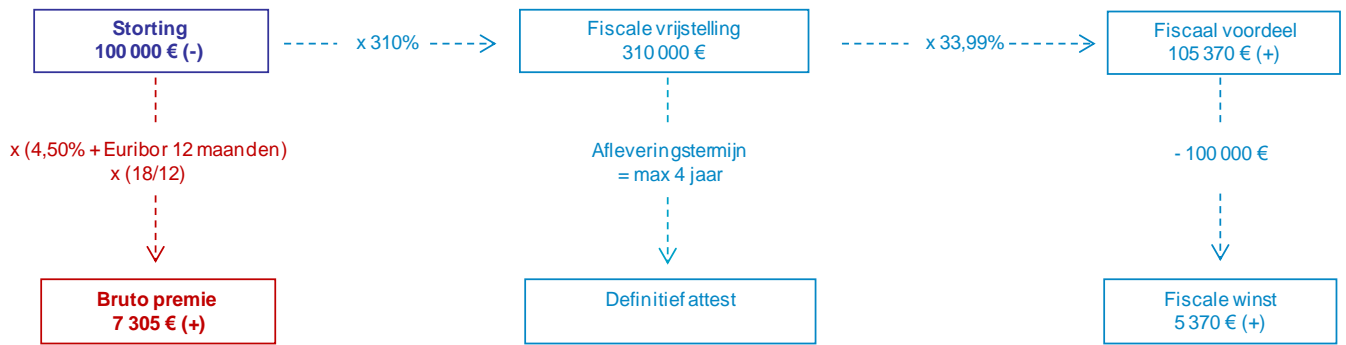
### **Verlenging van de exclusieve samenwerkingsovereenkomst om een volledig transparant en veilig Tax Shelter 2.0-product aan te bieden via het bankkanaal aan zowel kleine als grote ondernemingen**

De Tax Shelter kwam tot stand in 2002 en gaf op enkele jaren tijd enorm veel zuurstof aan de Belgische filmindustrie: tot nu toe werden meer dan 900 films gefinancierd door bedrijven en dat ten belope van meer dan één miljard euro. De hervorming van de Tax Shelter, die is ingegaan op 1 januari 2015, kondigt belangrijke veranderingen aan in de sector. Tax Shelter 2.0 werd gestandaardiseerd, vereenvoudigd en transparanter gemaakt en is nu toegankelijk voor een ruimere groep van bedrijven die steun willen verlenen aan de Belgische audiovisuele productie en daarvoor een belastingvrijstelling genieten, alsook een bij wet bepaald financieel rendement op hun investering.

Sinds 2009 en ondanks de crisis werd via 'Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter empowered by Belfius' meer dan 60 miljoen euro geïnvesteerd in Belgische producties. Een meer dan positieve balans dus. Daarom hebben Belfius en Casa Kafka Pictures onlangs beslist om hun samenwerkingsovereenkomst te verlengen en samen een Tax Shelter 2.0-aanbod uit te werken en dit via het bankkanaal aan te bieden binnen het nieuwe wettelijke kader.

Tax Shelter 2.0 richt zich tot winstgevende Belgische bedrijven die onderworpen zijn aan de vennootschapsbelasting. De wet voorziet een belastingvrijstelling van 310 % van de investering voor een bedrag dat overeenkomt met maximaal 50 % van de belastbare gereserveerde winst (met een plafond van 750 000 euro). Concreet en bij wijze van illustratie komt die belastingvrijstelling neer op een rendement van 5,37 % op de investering voor een vennootschap die belast wordt tegen het klassieke tarief van 33,99 %.

Naast het belastingvoordeel voorziet de wet eveneens een vergoeding voor de investeerder in de vorm van een premie waarvan het bedrag wordt bepaald op basis van de gemiddelde Euribor op 12 maanden + 4,50 % over een periode van maximaal 18 maanden. Het totaal rendement bedraagt ongeveer 12,70 % bruto en varieert lichtjes afhankelijk van de evolutie van de Euribor op 12 maanden. (zie grafiek).



Fiscale winst = 5 370 €	----- / 100 000 € ----->	5,37% netto	----->	5,37% netto
Bruto premie = 7 305 €	----- / 100 000 € ----->	7,31% bruto	----->	4,82% netto
Totaal = 12 675 €	----- / 100 000 € ----->	12,68% bruto	----->	10,19% netto

### Voor wie is Tax Shelter 2.0 bestemd?

De Tax Shelter 2.0 is eenvoudiger en transparanter en is nu toegankelijk voor een veel ruimere groep van investeerders met een uiteenlopend profiel, van grote ondernemingen tot kleine kmo's.

Bovendien wil de hervorming die begin 2015 is ingegaan eveneens misbruiken tegengaan, onder meer dankzij:

- de erkenning van de producenten en de tussenpersonen door de FOD Financiën (intrekking van de erkenning gedurende 24 maanden als de regels niet worden nageleefd)
- het verbod om aan opbod te doen m.b.t. het rendement door aan de investeerder opbrengsten op de film toe te kennen.

Het gunstig gevolg van het laatste punt is dat het rendement voortaan gelijk is voor alle audiovisuele producties. Meer populaire of meer commerciële films leveren dus niet of niet langer een potentieel hoger rendement op dan de kleinschaligere artistieke creaties.

Gesterkt door hun vruchtbare samenwerking onder het oude stelsel van de Tax Shelter, hebben Belfius en Casa Kafka Pictures duidelijk te kennen gegeven dat zij de filmindustrie willen blijven ondersteunen in het kader van de Tax Shelter 2.0. Dat zal gebeuren dankzij een stijging van het aantal investeringen die voortaan afkomstig zullen zijn van grote ondernemingen (corporates en andere bedrijven die voldoen aan de wettelijke voorwaarden) en van kleinere ondernemingen die klant zijn bij het kantorennet van Belfius.

Belfius en Casa Kafka Pictures streven met hun Tax Shelter-aanbod naar een zo groot mogelijke zekerheid voor de investeerder in een strikt ethisch kader. Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter empowered by Belfius valt onder de Ruling van de Dienst Voorafgaande Beslissingen van de FOD Financiën en omvat een verzekering die het bedrag van het belastingvoordeel dekt. Het product zal aangeboden worden op grond van een door de FSMA goedgekeurd prospectus.

## **Een aanvullende - maar essentiële - financieringsbron voor de filmindustrie**

Langspeelfilms, animatiefilms, documentaires, tv-reeksen en kortfilms... Sinds 2002 konden meer dan 900 Belgische producties genieten van de investeringen van bedrijven via de Tax Shelter voor een bedrag van meer dan één miljard euro. Die cijfers onderstrepen niet alleen het belang van deze financieringsbron voor de professionals van de audiovisuele sector, maar ook de uitgesproken belangstelling van de bedrijven voor dit instrument. Op enkele jaren tijd is de Tax Shelter zodoende a.h.w. één van de financiële longen geworden van de Belgische filmindustrie, waardoor heel wat producties tot stand zijn gekomen die bijdragen tot de ontwikkeling van een filmsector die ver buiten onze grenzen bekendheid geniet en lokaal heel wat werkgelegenheid creëert.

Heel wat films die werden gefinancierd dankzij 'Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter empowered by Belfius', kaapten diverse filmprijzen weg. In het buitenland werden bepaalde films voorgesteld en bekroond op het Festival van Cannes en sleepten Césars in de wacht, terwijl andere films werden genomineerd voor prestigieuze prijzen zoals de Oscars. Op Belgische bodem gingen 20 Ensors en 30 Magrittes naar films die werden ondersteund door de Tax Shelter en Casa Kafka Pictures sinds de oprichting ervan.

### **Perscontacten**

#### **Belfius**

Ulrike Pommée

[Ulrike.pommee@belfius.be](mailto:Ulrike.pommee@belfius.be) / [press@belfius.be](mailto:press@belfius.be)

02 222 02 57

[www.belfius.com](http://www.belfius.com)

#### **Casa Kafka Pictures**

Isabelle Molhant

[im@casakafka.be](mailto:im@casakafka.be)

02 730 44 04

<http://www.casakafka.be/>