

Brussel, 13 februari 2015

**50e editie van Belfius Classics
Slotfeest in de Munt zaterdag 28 februari 2015**

**Promenaderecital voor iedereen vanaf 14.30 uur
Officiële proclamatie en concerten van
Mona Verhas (Academie van Anderlecht), Leon Blekh (Academie van
Antwerpen) en Samuel Van de Velde (Academie van Sint-Niklaas),
begeleid door het kamerorkest Prima La Musica vanaf 18 uur
Toegang vrij en gratis**



Concert de Munt 2014

Harp, viool, gitaar, saxofoon, zang, piano, kamermuziek, fluit, voordracht, ...
Op zaterdag 28 februari komen de grootste talenten van de academies voor muziek en woordkunst uit alle hoeken van het land afgezakt naar de Brusselse Muntschouwbrug voor het Slotfeest van de 50e editie van Belfius Classics. Op het programma: vanaf 14.30 uur een promenaderecital van 28 miniconcerten en vanaf 18 uur, als orgelpunt, de officiële proclamatie van de wedstrijd en een staaltje concertmuziek op de grote scène door de drie best gerangschikte laureaten – Mona Verhas (Academie van Anderlecht, 99/100), Leon Blekh (Academie van Antwerpen, 98/100) en Samuel Van de Velde (Academie van Sint-Niklaas, 95/100) – met het kamerorkest Prima La Musica onder leiding van Dirk Vermeulen.
Speciaal voor de kinderen richten Herman en Rosita De Wit dit jaar een knutselatelier in rond het thema “recycleren om te musiceren”.

Op 28 februari opent de prestigieuze Koninklijke Muntchouwburg naar jaarlijkse gewoonte haar deuren voor de leerlingen van de muziek- en woordkunstacademies die een "Eerste Prijs" behaalden tijdens de eindproeven van de wedstrijd Belfius Classics.

Van 14.30 tot 17.30 uur wordt er in de zalen en ateliers een **promenaderecital** gespeeld van **28 miniconcerten** die elk een twintigtal minuten duren. De toegang is vrij en reserveren hoeft niet. Het publiek kan naar believen van het ene naar het andere concert wandelen en genieten van het talent van de laureaten van deze 50e editie van Belfius Classics.

Om 18 uur wordt iedereen verwacht in de Grote Zaal. **De drie hoogst gerangschikte laureaten van deze 50e editie hebben de eer met het kamerorkest Prima La Musica op te treden.**

- **Leon Blekh, 15 jaar, leerling viool aan de Muziek-, Woord- en Dansacademie van het GO! Antwerpen en bekroond met de uitmuntende score van 98/100, brengt het vioolconcerto nr. 1 in G opus 26 van Max Bruch.**
- **Samuel Van de Velde, 17 jaar, leerling piano aan de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans van Sint-Niklaas, 95/100 tijdens de eindproeven, speelt het pianoconcerto nr. 1 in Es van Franz Liszt.**
- **Mona Verhas, 17 jaar, leerling viool aan de GO! muziekacademie van Anderlecht en bekroond met de uitzonderlijke score van 99/100, sluit de viering af met het vioolconcerto in D opus 47 van Jean Sibelius.**

Het kamerorkest Prima La Musica onder leiding van Dirk Vermeulen heeft de voorbije vijftien jaar naam en faam verworven in de internationale muziekwereld, met concerten in o.a. Frankrijk, Spanje, Portugal, Nederland, Marokko en Oostenrijk en optredens van vermaarde solisten als Barbara Hendricks, José van Dam, Isabelle Faust, Cyndia Sieden en Sabine Meyer.

De **Prijs van de Academie**, die de academie of het conservatorium met het grootste aantal laureaten in verhouding tot haar of zijn schoolpopulatie bekroont, gaat dit jaar naar het **Stedelijk Conservatorium voor Muziek, Woord en Dans van Hasselt, dat niet minder dan acht Prijzen wegkaapt.**

Naast haar opmerkelijke Eerste Prijs **wint Mona Verhas van de Academie van Anderlecht ook de Prijs van de EMCY (European Union of Music Competitions for Youth).**

De **Medailles van de Unie van Belgische Componisten** ten slotte, gaan naar de **19-jarige percussionist Chris Swaen**, leerling aan het Stedelijk Conservatorium voor Muziek, Woord en Dans van Hasselt, en de **18-jarige altviolist Xavier Timmermans**, leerling aan de Academie voor Muziek en Woordkunst van Waterloo.

Muziek van op't grof huisvuil : een atelier waar de kinderen instrumenten creëren, gevolgd door een miniconcert voor hun ouders

Op 28 februari, tijdens het Slotfeest van Belfius Classics, zullen ook de allerkleinsten niet aan hun lot worden overgelaten. Ze zullen zelfs kunnen proeven van het podium van de Munt.

Tussen 15.30 en 16.30 uur stelt Belfius hen een knutsel- en muziekatelier voor rond het thema *recycleren om te musiceren*. Herman en Rosita De Wit laten er de kinderen van 5 tot 12 jaar op een ludieke manier kennismaken met volks- en traditionele muziek. De kinderen kunnen er eigenhandig muziekinstrumenten ineenknutselen met diverse voorwerpen, die ze zo van een wisse dood in onze vuilnisemmers redden. Daarna geven ze een miniconcert voor de ouders. **Inschrijven is verplicht en kan op classics@belfius.be (slechts 25 plaatsen beschikbaar).**

Van “Pro Civitate” tot “Belfius Classics”

Belfius Classics werd in 1965 in het leven geroepen onder de naam “Pro Civitate”. De wedstrijd wil de kwaliteit van het muziek- en woordkunstonderwijs in onze gemeenten in de schijnwerpers plaatsen en de (zeer) jonge – maar soms ook minder jonge – veelbelovende talenten van onze academies voor het voetlicht brengen.

In een halve eeuw bekroonde Belfius Classics bijna 3 000 kandidaten, van wie er sommigen nadien aan een internationale carrière zijn begonnen in de grootste orkesten ter wereld (Wiener Philharmoniker, London Philharmonic Orchestra, Orchestre Philharmonique de Radio-France, Berliner Philharmoniker, ...) en/of ook geschitterd hebben in o.a. de Koningin Elisabethwedstrijd.

Tijdens "Klara in de Singel" op 31 januari jl. in Antwerpen ontving Belfius Classics de onderscheiding “Cultuurevenement van het jaar 2014” die de radiozender jaarlijks uitreikt.

De 50e editie in enkele cijfers

In totaal schreven **140 kandidaten uit 73 academies** zich in voor de 50e editie van Belfius Classics. Na de eindproeven, die van 10 tot 21 november 2014 liep, werden **in alle disciplines samen** niet minder dan **87 “Prijzen”** uitgereikt:

- **Accordeon (2)**
- **Blokfluit (2)**
- **Gitaar (5)**
- **Harp (3)**
- **Houtblazers (13)**
 - Altsaxofoon (4)
 - Dwarsfluit (2)
 - Engelse hoorn (1)
 - Fagot (1)
 - Hobo (1)
 - Klarinet (4)
- **Kamermuziek (3)**
- **Koperblazers (5)**
 - Altsaxhoorn (1)
 - Bugel (1)
 - Eufonium (1)
 - Trombone (1)
 - Trompet (1)
- **Piano (14)**
- **Slagwerk (4)**
- **Solozang (7)**
- **Strijkinstrumenten (16)**
 - Altviol (3)
 - Cello (3)
 - Viol (10)
- **Toneel (1)**
- **Voordracht (6)**
- **Voordrachtensemble (1)**
- **Literaire creatie (1)**
- **Muzikale creatie (4)**

Perscontacten

Ulrike Pommée
+ 32 2 222 02 57 / +32 495 18 35 17

press@belfius.be