

Brussel, 18 september 2015

## **Officiële inhuldiging van de nieuwe Belfius Art Gallery in aanwezigheid van de federale regering Michel I**

### **Een panorama van vijf eeuwen Belgische kunst Vanaf 17 oktober twee zaterdagen per maand toegankelijk voor het grote publiek**

Vrijdag 18 september werd in aanwezigheid van Eerste Minister Charles Michel en zijn collega's van de federale regering de nieuwe Belfius Art Gallery op de 32<sup>ste</sup> verdieping van de Belfius-toren in hartje Brussel officieel ingehuldigd. Tijdens een rondleiding kregen zij in primeur een selectie van de unieke kunstverzameling van Belfius voorgesteld in de nieuwe tentoonstellingsruimte van de bank. Met meer dan 4300 stukken is de Belfius Art Collection niet alleen de grootste verzameling van Belgische kunst van het land. Dankzij haar bijzondere locatie op 118 meter hoogte is de nieuwe Belfius Art Gallery ook de hoogste privé-kunstgalerij van België en wellicht ook van Europa. Vanuit haar sociaal engagement om cultuur dichterbij de mensen te brengen, lanceert Belfius ook een reeks van initiatieven om zijn kunstcollectie nog meer te delen met het grote publiek.

#### **“Belfius Open Art”**

Als gevolg van de verhuis van het voltallige Belfius-personeel van het Pacheco-gebouw, waar de collectie oorspronkelijk gehuisvest was, naar de Belfius-toren op het Brusselse Rogierplein, werd beslist om hier een nieuwe tentoonstellingsruimte in te richten voor de kunstcollectie.

Vanuit zijn streven om cultuur dichterbij de mensen te brengen, ziet Belfius het als zijn plicht om zijn unieke collectie van louter Belgische kunst zoveel mogelijk open te stellen voor het grote publiek via tal van initiatieven.

Onder het motto “Belfius Open Art” zal Belfius vanaf 17 oktober twee zaterdagen per maand de deuren van de **Belfius Art Gallery** openzetten. Net als in het verleden kunnen ook blinden of slechtzienden met de collectie kennismaken tijdens speciaal aangepaste rondleidingen.

Momenteel zijn er een zestigtal werken tentoongesteld. Blikvangers zijn ongetwijfeld de twee uiterst zeldzame olieverfschetsen *'De roof van de Sabijnse Maagden'* en *'De Verzoening tussen de Romeinen en de Sabijnen'* van Peter Paul Rubens, die voor het eerst in jaren weer tijdelijk toegankelijk zijn voor het publiek, maar ook meesterwerken van toppers als René Magritte, Rik Wouters, Constant Permeke, Paul Delvaux, Jan Fabre, Ann Veronica Janssens zijn er te bewonderen. De tentoongestelde selectie zal op regelmatige basis vernieuwd worden om de volledige collectie zo veel mogelijk te ontsluiten.

Behalve deze 'live' bezoeken kunnen kunstliefhebbers de tentoongestelde werken nu al 'virtueel' ontdekken via de **nieuwe website [www.belfius.be/art](http://www.belfius.be/art)**.

Naast de tentoonstelling in de Belfius Art Gallery geeft Belfius ook regelmatig **werken in bruikleen** en organiseert de bank ook elders in het land tentoonstellingen in samenwerking met Belgische musea (bv. het Museum van Elsene, het S.M.A.K. en het Ropsmuseum). Zo zijn er momenteel een negentigtal collectiestukken in bruikleen verspreid over het hele land.

### **Belfius investeert in jong Belgisch talent**

Belfius heeft het behoud en het beheer van zijn collectie altijd als een maatschappelijke verantwoordelijkheid beschouwd. De opening van de nieuwe Belfius Art Gallery is de ultieme bevestiging dat Belfius deze verantwoordelijkheid ook in de toekomst ter harte blijft nemen. Het is de expliciete wens om als lokaal verankerde bank-verzekeraar de kern van de collectie als één geheel in België te houden en ze op een professionele en museale manier actief te beheren.

Belfius bevestigt zijn maatschappelijke rol ook door opnieuw te investeren in jonge Belgische kunstenaars, die het op die manier een duwtje in de rug wil geven en van wie het werk een mooie aanwinst voor de collectie is.

Zo werd de Belfius-kunstcollectie recent uitgebreid met werk van de jonge Belgische talenten Meggy Rustamova, Thomas Leroy en Rinus Van de Velde dat weldra ook tentoongesteld zal worden in de Belfius Art Gallery. De nadruk bij de keuze van nieuw talent zal liggen op schilderkunst, beeldhouwwerk en video, maar ook disciplines als fotografie en grafische kunst zijn niet uitgesloten.

### **Praktisch**

Inlichtingen en inschrijvingen voor een bezoek aan de Belfius Art Gallery, rekening houdend met het beperkt aantal plaatsen, via de website **[www.belfius.be/art](http://www.belfius.be/art)**.

### **Perscontact**

Ulrike Pommée

+ 32 2 222 02 57 / + 32 495 18 35 17

[ulrike.pommee@belfius.be](mailto:ulrike.pommee@belfius.be) / [press@belfius.be](mailto:press@belfius.be)

[www.belfius.com](http://www.belfius.com)

