

Brussel, 14 mei 2014

De winnaars van de 51^{ste} editie van de Persprijzen Belfius zijn gekend!

De kandidaturen

245 kandidaturen voor 12 categorieën in de 3 landstalen en verdeeld over de verschillende media – schrijvende pers, audiovisuele pers en internet – waarbij 2 specifieke thema's die Belfius nauw aan het hart liggen: de lokale informatie en de financieel economische.

De vakjurys

Belfius heeft een beroep gedaan op 12 gespecialiseerde jury's, samengesteld uit vaklui uit de mediawereld, academici, laureaten van vorig jaar en vertegenwoordigers van de bank. De deliberaties van deze jury's hebben plaatsgevonden in de loop van de maand maart en hebben 36 genomineerde werken opgeleverd.

De laureaten

De lijst van de **12 bekroonde werken van de Persprijzen Belfius 2013** vindt u – per categorie – in bijlage.

De uitreiking

De uitreiking vond vandaag plaats op de zetel van Belfius, Passage 44 te 1000 Brussel.

Perscontact

Ulrike Pommee

ulrike.pommee@belfius.be
+ 32 2 222 02 57 / 0495 1835 17

press@belfius.be

+ 32 2 222 02 50

Lauréats – laureaten

Preisträger – 2013

PRESSE LOCALE

Laurent Henrard

& Jean-Marc Vierset Tour Apollo: "Charleroi, nous avons un problème" RTBF-Transversales

Une immersion totale et poignante dans la Tour Apollo à Charleroi. Un reportage captivant, humain, tout en pudeur et en retenue, qui, grâce à une excellente exploitation sonore, nous permet de prendre pleinement conscience de la réalité vécue par les habitants de cet immeuble de logements sociaux, théâtre d'incendies et d'actes de vandalisme à répétition et où les ascenseurs ou l'éclairage des communs ne sont que trop fréquemment en panne. Tout y est : le bruit des fusibles que l'on relève, les accents, les craintes et le sentiment d'insécurité, l'espoir d'une vie nouvelle dans un futur nouveau logement... Le jury a notamment souligné la construction particulièrement fluide du reportage et la capacité du journaliste à tirer parti de tout ce que le média radio peut offrir pour nous faire véritablement voir, sentir et ressentir le quotidien de ces gens.

Philippe Carrozza

1940-1945: Des Ardennais dans la tourmente

L'Avenir

Stéphanie Triest, Anas Lethiexe, Pierre Delme

& Brinyth Addison "Tracer sa route", plongée dans l'univers du graffiti bruxellois

Télé Bruxelles

LOKALE PERS

Marc Lens

SALK

VRT-Radio 2 Limburg

Op 1 februari 2013 maakte de Vlaamse regering het Strategisch Actieplan Limburg in het kwadraat bekend, een ambitieus meerjarenplan dat de sluiting van Ford Genk moet doen vergeten. De radioreeks SALK wilde het lijvige en technische rapport van een groep experts vertalen naar het grote publiek middels interviews, achtergrondinformatie, gesprekken met deskundigen, analyse van rapporten, etc. Sterke reeks met knap gebruik van alle mogelijkheden van het medium radio: interviewfragmenten, archiefopnames, nieuwsflarden en sfeergeluid. Goed gedoseerd. Actueel en boeiend en zeker regionaal relevant. Goede keuze en mix van wie aan het woord komt: beleidsmensen, onderzoekers, maar vooral ook gewone mensen die hierbij betrokken zijn.

Olivier Neese

Eerste homokoppel in het voetbal (dat getuigt)

Brugsch Handelsblad

Thomas Vandenreyt

De Strijd om Voeren

TV Limburg

PRESSE ECRITE

Olivier Bailly

Bpost, "C'est comme ça au début"

Revue Politique & L'Echo

Ce n'est pas la première fois qu'Olivier Bailly enquête selon la technique du journalisme « undercover » et c'est à nouveau une réussite. Pour les besoins de la cause, il a endossé le rôle de facteur intérimaire pendant un mois. Cette expérience donne lieu à une enquête de qualité, justifiée et pertinente, sur La Poste, un sujet d'intérêt général et d'actualité. L'approche est nuancée et journalistique. Elle cerne les aspects à la fois sociaux et économiques du sujet. Le jury a apprécié aussi la qualité du récit. On ne verra désormais plus jamais son facteur du même oeil !

Camille Goret

La libre circulation des travailleurs dans l'UE

Metro

Pierre Nizet

Fons Pereos: le testament de la reine Fabiola

La Meuse

SCHRIJVENDE PERS

Lars Bové en Bart Haeck

Belastingroute België

De Tijd

Uw favoriete bier, de cosmetica in uw badkamerkastje, de yoghurt en cola in uw koelkast, uw oude gsm en zelfs uw boekenkast: de bedrijven die al deze dingen maken, zoeken wereldwijd de weg van de minste belasting. En die leidt ze langs ons land. Verslag van een fiscale roadtrip. Onderzoeksjournalistiek die een uitgebreid beeld levert van de wirwar aan fiscale, internationale constructies, mogelijk gemaakt door de Belgische bedrijfsfiscaliteit. Sterk staaltje onderzoeksjournalistiek. De journalisten volgen toevallige sporen en spitten bedrijfsverbanden uit waarbij ze fiscale concepten belichten die internationale specialisten aanzetten tot creativiteit.

Stijn Cools, Inge Ghijs, Johan Rasking
& Maxie Eckert

De Zwarte Lijst. Racisme in Vlaanderen

De Standaard

Mark Eeckhaut, Peter De Lobel
& Nikolas Vanhecke

De NSA hackt Belgacom

De Standaard

FOTO/PHOTO

Yves Herman

Grogne sociale en Belgique

Reuters

Les manifestations sont courantes à Bruxelles, mais certaines sont moins banales que d'autres... Yves Herman nous montre, à travers une série d'images en couleur, la manifestation des pompiers du 13 décembre 2013 à Bruxelles. Le photographe utilise au mieux le côté surréaliste de l'événement pour attirer l'attention sur l'exaspération des hommes du feu quant à leur situation sociale.

Johanna de Tessières

Le monde à l'envers

La Libre Belgique

Sander de Wilde

Straatpicknick

Brussel Deze Week

DEUTSCHSPRACHIGE PRESSE

Nathalie Wimmer

Eingecheckt im "Problemski Hotel"
& Burka, ein verschleierter Blick auf Eupen

Grenz-Echo

In ihren beiden Reportagen „Problemski Hotel“ und „Verschleierter Blick auf Eupen“, erschienen im Rahmen der Serie „Miteinander leben“ des GrenzEchos, beschreibt Nathalie Wimmer die Situation von Menschen mit Migrationshintergrund nach der Methode der teilnehmenden Beobachtung. Für „Verschleierter Blick“ wanderte sie, verhüllt in einer Burka, durch Eupen und beschreibt die teils feindseligen Reaktionen der Passanten auf ihre Erscheinung. Für „Problemski Hotel“ quartierte sie sich in ein Flüchtlingsheim ein. Die Gefühle von Burkaträgerinnen und Heiminsassen werden durch diesen mutigen Rollenwechsel nachvollziehbar. Gleichzeitig gelingt es ihr, objektiv zu bleiben, indem sie – auch anhand des Beispiels von Burkaträgerinnen – die Frage aufwirft, wer eigentlich „Täter“ und wer „Opfer“ ist. Alle Seiten bekommen in ihren Reportagen eine Stimme. Dadurch werden sie ebenso eindringlich wie glaubwürdig.

Martin Klever

Mit der Hoffnung stirbt Familie Dhosti

Grenz-Echo

Katrin Margraff, Roger Rox

& Guillaume Jongen Hinter den Kulissen: Rallye Deutschland mit Thierry Neuville

BRF

PRESSE RADIOPHONIQUE

Dominique Burge

"Ce que je voulais vous dire"

RTBF-Transversales

Depuis 2002, la Belgique a dépénalisé, dans certaines conditions, l'euthanasie pour les adultes. Le parlement envisage à présent d'ouvrir ce droit à l'euthanasie pour les mineurs d'âge. C'est dans ce contexte que le reportage donne la parole aux personnes confrontées à des fins de vie d'enfants et d'adolescents; aux parents qui ont vécu cette expérience douloureuse et aux intervenants médicaux qui travaillent au quotidien dans les services de soins intensifs et de soins palliatifs pédiatriques. Nous avons ici une démarche journalistique de qualité, qui aborde, avec pudeur et sans imposer de point de vue unilatéral, la matière délicate de la fin de vie des enfants, au travers de témoignages très forts.

Nicole Debarre & Nicolas Poloczek

Le marketing olfactif

RTBF-Transversales

Michel Servais & François Louis

L'école de la dernière chance

RTBF-La Première

RADIOPERS

Katrien Vanderschoot

Vervolgverhalen

VRT-Radio 1-De Ochtend/Vandaag

Verhalen van mensen op de vlucht eindigen niet wanneer je hen ergens op de wereld tegenkomt. De asielproblematiek gezien door de ogen van de twaalfjarige Nazilla die samen met haar familie naar Afghanistan dreigt uitgewezen te worden. Storytelling in het nieuws. Minister Maggie De Block werd kwaad en vond het emotionele chantage. Het oorspronkelijke verhaal kreeg een vervolg toen Katrien Vanderschoot een paar maanden later het uitgeprocedeerde gezin opnieuw opzoekt. De jury is van oordeel dat de journaliste perfect het moeilijke evenwicht vindt tussen emotie en feiten.

Philip Heymans

Misdaad en straf

VRT-Radio 1-De Ochtend/Vandaag

De voltallige ploeg radio van de VRT-nieuwsredactie

Het radionieuws

VRT-Radio 1, Radio 2, Klara

PRESSE TELEVISEE

Matthieu Lietaert & Friedrich Moser

The Brussels Business

RTBF, ARTE & 9 autres chaines

Ce reportage nous invite dans les méandres du lobbying à Bruxelles en suivant lobbyistes, commissaires européens et analystes divers. Un survol des trois dernières décennies afin de faire le point sur le rôle des acteurs privés dans la démocratie européenne à l'heure de la mondialisation. Au coeur du sujet, la réglementation de ces nouveaux acteurs influents au sein d'une Union européenne en pleine crise de légitimité. Un documentaire ciselé qui démonte la mécanique du processus de décision dans les institutions européennes à Bruxelles. On y voit notamment l'étonnant « coming-out » d'un lobbyiste. Le reportage, très esthétisant, éclaire le rôle discret de grands patrons dans la construction de l'Europe, et en donne une grille de lecture qui interpelle.

Valéry Mahy & Nicolas Ceuppens

Comment survivre sans abri ?

RTBF-Questions à la une

Charles Neuforge, Philippe Godin & Catherine Burton

Que la guerre, pas d'amour

RTL TVI-Reporters

TELEVISIEPERS

Dirk Leestmans & Caroline Van den Berghe

De gestoorde procedure

VRT-Canvas-Panorama

Jonathan Jacob stierf in 2010 in een politiecel tijdens een interventie van het Bijzonder Bijstandsteam, bijgenaamd 'de Bottinekes'. "De gestoorde procedure" is grondig onderzoekswerk, met een gedetailleerde reconstructie, woord en wederwoord, dat daarenboven ook nog eens de verdachte omstandigheden aan het licht brengt waarin de zaak juridisch wordt afgehandeld. Door het vertrouwen dat beide journalisten genoten, kregen ze de cruciale beelden van de bewakingscamera te pakken en die zijn ondertussen iconisch geworden. Een toonbeeld van wat goede journalistiek moet zijn.

Ezra Eeman, Frederik Ailliet & Luc Martens

Erik Dejaegher, 30 jaar misbruik

VTM-Nieuwsdienst

Débora Votquenne

De directeur speelt vals

VRT-Een-Koppen

FINANCIELE EN ECONOMISCHE PERS

Ine Renson & Bart Haeck

Hoe gezond is uw ziekenhuis?

De Tijd

Iedereen kent ziekenhuizen, weinigen weten hoe ze echt werken. De Tijd legde de Vlaamse ziekenhuizen onder de scanner. Hoe verlopen de geldstromen? Staan de artsen en de verpleegkundigen onder prestatiedruk? Zijn we voorbereid op de vergrijzing? Is er nood aan financiële zuurstof? Of is er net te veel verspilling? En wie betaalt de rekening? Uit het juryrapport: "Heel veel research, brandend actueel, zeer vlot geschreven, leesbaar, het thema belangt iedereen aan, onthullend, verhelderend, zeer degelijk en grondig." De consulteerbare databank op de website van De Tijd is een grote meerwaarde. De moeilijke en ingewikkelde materie wordt zeer bevattelijk aangekaart.

Lars Bové

Het complot van HSBC tegen de Belgische staat

De Tijd

Phara de Aguirre & Jeremy De Ryckere

Arm Vlaanderen

VRT-TV-Panorama

PRESSE ECONOMIQUE ET FINANCIERE

Nicolas Keszei

Inside Fortis

L'Écho

Ce dossier paru dans un supplément du week-end de l'Écho retrace l'histoire de la chute de Fortis avec, comme fil conducteur, les e-mails que s'échangeaient les principaux dirigeants du bancassureur aux moments les plus critiques de la crise. Une descente aussi hallucinante que vertigineuse remise dans son contexte. Outre le travail d'investigation et le caractère exclusif des informations apportées sur un dossier pourtant déjà abondamment traité par la presse, le jury a été séduit par le vrai travail d'écriture et la qualité de la narration qui maintient le lecteur en haleine.

Laurent Mathieu

Peut-on faire confiance à son banquier ?

RTBF-Questions à la Une

Gilles Quoistiaux

Comment les flamands ont kidnappé l'économie belge

Trends-Tendances