

Brussel, 17 februari 2014

Belfius Classics

**De nieuwe generatie feest in de Munt
zaterdag 8 maart 2014**

**Promenaderecital voor iedereen vanaf 14.30 uur
Concert van de drie best gerangschikte laureaten
met het Orkest *Sturm und Klang*
onder leiding van Thomas Van Haeperen vanaf 18.00 uur**



Concert 2013

Van jazz tot kamermuziek, van piano over orgel, gitaar tot koperblazers en zang, van voordracht tot voordrachtensemble ... Op zaterdag 8 maart komen de beste leerlingen van de academies voor muziek en woordkunst in alle disciplines bij elkaar in de Brusselse Muntchouwburg voor de feestelijke afsluiter van de wedstrijd Belfius Classics 2013. Op het programma: 34 miniconcerten vanaf 14.30 uur, om 18.00 uur gevolgd door een staaltje concertmuziek op de grote scène door de drie best gerangschikte laureaten, met het Orkest *Sturm und Klang* onder leiding van Thomas Van Haeperen. Vrije en gratis toegang.

Op 8 maart stelt de prestigieuze Muntchouwburg naar jaarlijkse gewoonte zijn deuren open voor de meest beloftevolle talenten van de academies voor muziek en woordkunst uit het hele land ter gelegenheid van de afsluitingsceremonie en proclamatie van de 49ste editie van de wedstrijd Belfius Classics.

Vanaf 14.30 uur palmen de 'Eerste Prijzen' van deze editie de concertzaaltjes letterlijk in met een promenaderecital van 34 miniconcerten die de hele namiddag duurt. Het publiek kan vrij van het ene naar het andere concert en genieten van het kwaliteitsonderwijs in onze academies.

Om 18.00 uur mogen de drie finalisten die de hoogste scores behaalden tijdens de wedstrijd optreden op de grote scène met het Orkest *Sturm und Klang* onder leiding van Thomas Van Haepere.

- Martijn Dendievel van het conservatorium van Brugge brengt een stuk van het concerto voor cello van Dmitri Sjostakovitsj en Kol Nidrei van Max Bruch,
- Eveneens van het Brugse conservatorium brengt het trio Telepatico (Jeroen De Beer, viool, de reeds vermelde Martijn Dendievel, cello en Pieter-Jan Verhoyen, piano) het triple concerto van Alexander Tsjerepnin,
- Ten slotte speelt Gilles Bréda van het conservatorium van Verviers een concerto voor dwarsfluit van Carl Reinecke.

De wedstrijd *Belfius Classics* werd in 1965 opgericht onder de naam 'Pro Civitate' en wil de kwaliteit van het onderwijs van onze gemeentelijke academies voor muziek en woordkunst in de schijnwerpers plaatsen en kansen geven aan beloftevolle talenten. In net geen halve eeuw telt deze wedstrijd niet minder van 2.896 laureaten, van wie sommigen een internationale carrière hebben uitgebouwd in de grootste orkesten ter wereld (Wiener Philharmoniker, London Philharmonic Orchestra, Orchestre Philharmonique de Radio-France, Berliner Philharmoniker, ...) en/of zich onderscheiden hebben op de Koningin Elisabethwedstrijd.

49ste editie in cijfers

Van de 197 academies van het land namen er 84 deel aan de preselecties en bereikten er 68 de finale. Van de 103 finalisten behaalden er 59 een Tweede Prijs en 38 een Eerste Prijs:

- houtblazers (18 laureaten) van wie 7 fluit, 5 saxofoon, 4 klarinet, 1 hobo en 1 piccolo
- snaarinstrumenten (17) van wie 8 viool, 7 cello en 2 contrabas
- koperblazers (12) van wie 3 eufonium, 3 trombone, 2 bariton, 1 hoorn, 1 kornet, 1 saxhoorn en 1 trompet
- piano (9)
- zang (8)
- kamermuziek (7)
- voordracht (6)
- percussie (6)
- gitaar (5)
- accordeon (2)
- muzikale creatie (2)
- jazz (2)
- orgel (2)
- *montage poétique* (1)

Meer details over de wedstrijd en het evenement op 8 maart in de Munt:

- via onze zoekrobot (Belfius Classics), op Facebook of op de site www.belfius.be
- via mail naar anne.wettinck@belfius.be
- door te bellen naar 02/222.46.17 (tijdens de kantooruren).

Fotoalbum van de finale Belfius Classics 2013 via
<http://www.flickr.com/photos/belfius/sets/72157638171492716/>

Perscontact

press@belfius.be
+ 32 2 222 02 50

Moniek Delvou
moniek.delvou@belfius.be
+ 32 2 222 98 16
+ 32 475 266495