

Brussel/Oostende, 5 april 2012

## Belfius toont deel van kunstcollectie in Oostende

### “Passie #1” vanaf 7 april in Mu.ZEE is eerste voorbeeld van partnertentoonstelling in samenwerking met een Belgisch museum

Belfius Bank en Verzekeringen draagt cultuur een warm hart toe en voert al meer dan een halve eeuw een actief en doelgericht beleid op dit vlak.

Dit beleid uit zich o.m. in de steun van talrijke initiatieven in de cultuursector en in de organisatie van wedstrijden voor jonge kunstenaars uit de Belgische academies : Belfius Classics en Belfius Art. Hiermee wil Belfius investeren in Belgisch talent.

Ook de Belfius Bank Collectie is een belangrijke exponent van dit cultuurbeleid. Deze Belgische kunstcollectie omvat drie luiken:

- De “Vlaamse meesters uit de 16e en de 17e eeuw”. Deze groep bevat topwerken van schilders als Antoon Van Dijck, Jacob Jordaens, Roeland Savery. De pronkstukken zijn twee unieke olieverfschetsen (1640) van Pieter Paul Rubens, *De roof van de Sabijnse maagden* en *De verzoening tussen de Romeinen en de Sabijnen*, en een schitterend werk van Jan Breughel I, *Offer aan Ceres met vruchtenguirlande*. Deze drie werken zijn opgenomen in de topstukkenlijst van het Kunstendecreet van de Vlaamse Gemeenschap. De verzameling is zeer breed en bevat naast schilderijen ook belangrijke wandtapijten, oude boeken, meubilair en beeldhouwkunst. In de Pacheco-galerie bevinden zich geen stukken uit deze collectie.
- De “Moderne kunst van 1860 tot 1960” biedt een overzicht van de Belgische kunst. Alle grote stromingen vanaf het realisme zijn hier vertegenwoordigd met belangrijke figuren als Charles Degroux, James Ensor, Fernand Khnopff, Xavier Mellery, Rik Wouters, Paul Delvaux, René Magritte ...
- Het derde luik, de “Kunst van 1960 tot vandaag”, bevat werk van onder andere Marcel Broodthaers, Roger Raveel, Luc Tuymans, Jan Fabre, Berlinde De Bruyckere ... Het is de meest dynamische verzameling omdat zij, per definitie, blijft evolueren.. Persoonlijk contact met kunstenaars stelt ons in staat om ons optimaal te informeren over hun intenties en over de achterliggende filosofie van de kunstwerken.

Als relatiebank die lokaal stevig verankerd is wil Belfius zijn maatschappelijke rol ten volle spelen en zijn engagement om een reële toegevoegde waarde te geven aan de samenleving op elk niveau invullen.

Zo engageert Belfius zich om zijn kunstcollectie nog meer dan vroeger maximaal toegankelijk te maken voor het grote publiek.

Concreet vertaalt dit engagement zich o.m. in:

- tentoonstellingen in het kader van het programma “**Cultuur voor iedereen**” in de **Belfius-gebouwen**, zoals in mei de Belfius Art tentoonstelling met de Belgische academies en vanaf oktober telkens een tijdelijke tentoonstelling met werk uit eigen collectie ,elke 3<sup>de</sup> zaterdag van de maand gratis te bezoeken.
- een **nauwe samenwerking met Belgische musea** om “partnertentoonstellingen” – zoals vandaag in MuZEE in Oostende – te organiseren
- **tentoonstellingen in samenwerking met o.m. de Belgische gemeenten.**

De tentoonstelling “**Passie #1**” die vanaf 7 april in Mu.ZEE in Oostende te bezoeken is een eerste voorbeeld van zo'n “ontmoeting” tussen de Belfius-collectie en die van een Belgisch museum, waarbij Belfius meer dan 20 kunstwerken - van Lili Dujourie, Jan Vercruysse en Thierry De Cordier - uit haar collectie, in dialoog brengt met werken van de collectie Mu.ZEE. De tentoonstelling bestaat uit afzonderlijke kamers of kabinetten, telkens gewijd aan één van de drie kunstenaars, en is verder aangevuld met werken van Constant Permeke, Félicien Rops, George Minne, Marcel-Louis Baugniet en Fernand Khnopff.

Ze wordt deze zomer gevolgd door een retrospectieve Henri Permeke in samenwerking met de stad Poperinge, waar we eveneens 20 kunstwerken als Ensor, Permeke, Minne in bruikleen geven en in het najaar door een tentoonstelling rond het surrealisme in La Louvière.

### **Belfius – cultureel agenda**

**7 april 2012 – 9 september 2012: “Passie #1”, Mu.ZEE in Oostende**

**3 mei 2012 – 17 juli 2012: “Belfius Art 2012”, hoofdzetel Belfius in Brussel**

**23 juni – 16 september 2012: “Retrospectieve Henri Permeke”, Stadhuis in Poperinge**

**Najaar 2012: “Surrealisme” in La Louvière, Métropole Culture 2012,  
[www.lalouvière2012.eu](http://www.lalouvière2012.eu)**

#### **Perscontacten**

[press.dbb@dexia.com](mailto:press.dbb@dexia.com)

+ 32 2 213 50 01

Moniek Delvou

[moniek.delvou@dexia.com](mailto:moniek.delvou@dexia.com)

+ 32 2 222 98 16