

Brussel, 18 oktober 2012

Belfius zet hedendaagse kunst in de spotlights.

“Brisure. Artistieke Verwantschappen.”

**Elke derde zaterdag van de maand gratis te bezoeken
in de hoofdzetel van Belfius.**

‘Cultuur voor iedereen’ is terug. Voor het vierde opeenvolgende seizoen zet Belfius opnieuw elke derde zaterdag van de maand de deuren van zijn kunstgalerij in Brussel open. Naast een selectie topstukken uit de eigen collectie van de bank is vanaf 20 oktober ook een tijdelijke tentoonstelling gratis te bezoeken. “Brisure. Artistieke Verwantschappen.” laat 22 veelbelovende Belgische kunstenaars in dialoog treden met kunstwerken uit de Belfius-collectie.

Om een verfrissende kijk te geven op het hedendaagse luik van de Belfius-collectie werden 22 veelbelovende kunstenaars uitgenodigd om met een eigen werk in dialoog te treden met een kunstwerk uit de collectie van de bank. Stuk voor stuk betreft het kunstenaars met een solide, tot rijpheid gekomen artistieke praktijk en een reeds omvangrijk oeuvre. Zij vormen een ‘hybride’ generatie waarin iedere kunstenaar weliswaar een geprefereerd medium heeft maar zich zelden tot één enkele techniek beperkt.

Deze confrontatie brengt boeiende artistieke verwantschappen aan de oppervlakte. Brisure of breuk is een term uit de heraldiek en betekent ‘veranderingen aangebracht aan het vaderlijke wapen door jongere zonen om zich te onderscheiden van de oudste tak’. De uitgenodigde kunstenaars geven met hun werk een antwoord, een commentaar of een reflectie op werk van een al gecanoniseerde, erkende generatie uit de Belfius-collectie met de bedoeling de toeschouwers cultureel rijker te maken. Deze kunstenaars zijn dus als het ware de toekomst van het verleden.

Curator van deze tentoonstelling is Stef Van Bellingen, artistiek verantwoordelijke van het kunstenplatform WARP en actief als tentoonstellingsmaker in binnen-en buitenland.

De uitgenodigde kunstenaars zijn : Virginie Bailly, Stephan Balleux, Mil Ceulemans, Caroline Coolen, Patrick Couder, Bart De Clercq, Nick Ervinck, Thomas Huyghe, Geert Koekoekx, Michael Matthys, Sofie Muller, Nadia Naveau, Benoit Platéus, Frédéric Platéus, Régine Riou, Matthieu Ronsse, Bart Stolle, Ante Timmermans, Greet Vanautgaerden, Carole Vanderlinden, Rinus Vandevelde, Tinus Vermeersch .

Ze knopen de dialoog aan met de volgende kunstenaars uit de Belfius-collectie : Philip Aguirre Y Otegui, Marcel Broodthaers, Leo Copers, Berlinde De Bruyckere, Thierry De Cordier, Wim Delvoye, Lili Djourie,

Jan Fabre, Antoine Mortier, Constant Permeke, Robert Suermondt, Gustave Van de Woestyne, Frits Van den Berghe, Anne-Mie Van Kerckhoven, Philippe Vandenberg, Jan Vercruyse, Pieter Vermeersch, Ann Veronica Janssens, Marthe Wery.

Naast deze tijdelijke tentoonstelling is ook een deel van de vaste collectie van de bank te bezoeken, nl. een selectie topstukken uit de negentiende en twintigste eeuw (René Magritte, Paul Delvaux...) en hedendaagse werken (Luc Tuymans, Marie-Jo Lafontaine, Jan Van Imschoot, Hans Op de Beeck...).

Beide tentoonstellingen zijn gratis te bezichtigen op de zaterdagen 20 oktober, 17 november, 15 december, 19 januari, 16 februari en 16 maart, telkens tussen 10u en 12u en tussen 13u en 16u. Kunstgalerij Belfius, Pachecolaan 44 te 1000 Brussel. Individuele bezoeken zonder gids : verplicht inschrijven via www.belfius.be/collectie. Betalende begeleide bezoeken met een gids van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België : inschrijven via reservation@fine-arts-museum.be. Groepen van 15 tot 20 personen : 75 euro. Om zich individueel aan te sluiten bij een groepsbezoek met gids : 5 euro per persoon.

Perscontacten

press@belfius.be

+ 32 2 222 02 50

Moniek Delvou

moniek.delvou@belfius.be

+ 32 2 222 98 16