

Brussel/Poperinge, 20 juni 2012

Belfius toont deel van kunstcollectie in Poperinge

Belfius geeft 19 werken uit zijn kunstcollectie in bruikleen in het kader van de tentoonstelling “Permeke tot Permeke” die vanaf 23 juni in het Stadhuis van Poperinge te bezoeken is. Deze retrospectieve over Henri Permeke is een eerste voorbeeld van een “partnertentoonstelling” in samenwerking met een Belgische gemeente.

Als relatiebank die lokaal stevig verankerd is wil Belfius zijn maatschappelijke rol ten volle spelen en de samenleving een reële toegevoegde waarde bieden, onder andere door zijn kunstcollectie zoveel mogelijk met het grote publiek te delen.

Dit engagement komt deze zomer tot uiting in een “partnertentoonstelling” met de stad Poperinge waarbij Belfius 19 werken van Constant Permeke, James Ensor, Louis Artan de Saint-Martin, Constantin Meunier, Albert Baertsoen, Alfred Stevens, Théo Van Rysselberghe, Willy Schlobach, Eugène Laermans, Léon Frédéric ; Hippolyte Boulenger, Alfred-William (Willy) Finch en Alfred Verwee in bruikleen geeft en in dialoog brengt met andere werken van of rond Henri Permeke.

De kunstcollectie van Belfius, een van de hoekstenen van het actieve en gerichte cultuurbeleid dat de bank al meer dan een halve eeuw voert, bevat drie luiken:

- “Vlaamse meesters uit de 16de en de 17de eeuw” : topwerken van schilders als Antoon Van Dijck, Jacob Jordaens, Roeland Savery;
- “Moderne kunst van 1860 tot 1960” : een overzicht van de Belgische kunst. Alle grote stromingen vanaf het realisme zijn hier vertegenwoordigd met toonaangevende figuren als Charles Degroux, James Ensor, Fernand Khnopff, Xavier Mellery, Rik Wouters, Paul Delvaux, René Magritte, ...;
- “Kunst van 1960 tot vandaag” : werken van onder andere Marcel Broodthaers, Roger Raveel, Luc Tuymans, Jan Fabre, Berlinde De Bruyckere.

Naast “**partnertentoonstellingen**” in samenwerking met de Belgische gemeenten, waarvan deze retrospectieve een eerste voorbeeld is, komt het engagement van Belfius om zijn collectie met zo veel mogelijk mensen te delen, ook tot uiting in:

- een nauwe samenwerking met Belgische musea om tijdelijke “partnertentoonstellingen” te organiseren (bv. “Passie #1” in Mu.ZEE in Oostende tot 9 september 2012)
- en tentoonstellingen in het kader van het programma “**Cultuur voor iedereen**” in de gebouwen van Belfius (bv. “Belfius Art” in samenwerking met de Belgische academies tot 16 juli, en vanaf oktober de tijdelijke tentoonstelling “Brisure” met werk uit eigen collectie, elke 3de zaterdag van de maand gratis te bezoeken).

Belfius draagt cultuur een warm hart toe en voert al meer dan een halve eeuw een actief en doelgericht beleid op dit vlak.

Perscontact
press@belfius.be
+ 32 2 222 02 50

Moniek Delvou
moniek.delvou@belfius.be
+ 32 2 222 98 16