

Bruxelles, le 30 octobre 2020

**57^e édition des Prix de la Presse Belfius :
333 candidatures, 36 nominés
*And the winners are...***

Aujourd'hui, 30 octobre, le jury final s'est réuni – virtuellement – pour désigner les lauréats de la 57^e édition des Prix de la Presse Belfius.

Avec un nombre record de 333 candidatures, toutes catégories confondues, la concurrence pour les Prix de la Presse Belfius était, cette année encore, particulièrement rude.

Malgré les difficultés organisationnelles liées au Covid-19, Belfius a pu, à nouveau, compter sur l'expertise et la disponibilité de 12 jurys spécialisés pour évaluer les candidatures. Ces jurys, composés de professionnels des médias, de personnalités académiques et de représentants de la banque, ont nommé au total 36 travaux.

Le jury final, émanant de ces jurys spécialisés, s'est réuni – virtuellement – ce matin pour désigner un lauréat par catégorie, choisi parmi les nominés. En plus des lauréats dans les différentes catégories, le jury avait également, pour la première fois cette année, la possibilité de désigner un « Coup de coeur ». Le « Coup de coeur » est un nouveau prix visant à récompenser une contribution qui, bien que non nominée en vue de l'attribution d'un des Prix, se démarque clairement des autres candidatures et est à ce point spéciale que l'on ne peut en faire abstraction.

[Voir liste complète des lauréats et des nominés ci-après](#)

Les Prix de la Presse en quelques dates...

Devenus au fil du temps un rendez-vous incontournable pour de nombreux journalistes, les Prix de la Presse ont vu le jour en 1963. Si, en plus d'un demi-siècle, les Prix ont évolué (avec notamment la création de catégories spécifiques pour la radio et la télévision dès 1969, la photo de presse en 1979, l'information économique et financière en 1988 ou encore, plus récemment, l'information locale en 2012 et la presse digitale en 2014), l'esprit, lui, est toujours demeuré le même : récompenser les meilleurs articles et reportages de l'année écoulée et ainsi soutenir les journalistes dans leur travail, dans des circonstances souvent difficiles.

Marc Raisière (CEO Belfius) : « *Ce vendredi, nous avons décerné, pour la 57^e fois, les Prix de la Presse Belfius. L'occasion de valoriser le travail journalistique de qualité, la diversité et l'esprit critique. Des valeurs qui nous sont chères et que Belfius entend, plus que jamais, défendre dans ce monde où les fake news se multiplient dangereusement. Bravo à tous les lauréats et participants aux Prix de la Presse Belfius* ».

Liste des lauréats et nominés

Photo / Foto

Forza Ninove Guy D'Haeseleer
Het Laatste Nieuws, De Morgen
Bart Leye



Fotograaf Bart Leye toont de context van de verkiezingsoverwinning van Forza Ninove. Hij gebruikt geen fotografische trucs, enkel het meest elementaire: de keuze van het moment en de kadrering. Hetgeen hij toont was openbaar, dit café, mensen die er zo uitzien, zo gekleed zijn en vooral met dit soort gelaatsuitdrukking. De fotograaf slaagde erin om zichzelf quasi onzichtbaar te maken, zodat de mensen ongegeneerd zichzelf zijn. De fotoreeks maakt gebruik van een belangrijk element bij de fotografie: de herkenbaarheid. Wat de foto's laten zien is onmogelijk met woorden te vertalen. Dit is persfotografie op haar scherpst.



Moord Julie Van Espen
De Standaard, De Standaard Weekblad
Sebastian Steveniers, Klaas Maenhout

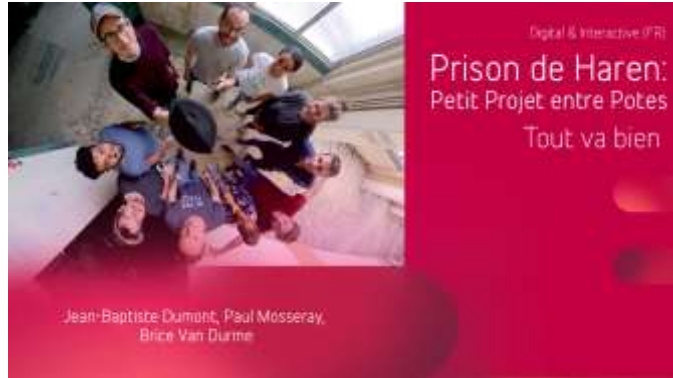
RDC, vivre au coeur du virus Ebola
La Libre Belgique
Olivier Papegnies



Digital & Interactive (FR)

Prison de Haren: Petit Projet entre Potes Tout va Bien

Jean-Baptiste Dumont, Paul Mosseray, Brice Van Durme



Pourquoi cet empressement à construire la prison de Haren, malgré l'importante opposition citoyenne et les recours juridiques toujours en cours ? Le choix d'un partenariat public-privé était-il bien opportun ? Le jury a tenu à souligner la richesse de cette enquête vidéo du nouveau webmédia Tout va bien. Une approche journalistique et de format innovante, moderne et fraîche, renforcée par la présence sur les réseaux sociaux.

La douleur des Belges

Médor

Olivier Bailly, Karim Douïeb

L'Echo, lecho.be

Paul Gerard, Nicolas Becquet, Benjamin Verboogen, Laura Declercq

Digital & Interactive (NL)

Klimaatreeks De Morgen: 'Komt het weer goed?'

De Morgen

Barbara Debusschere, Remy Amkreutz, Sam Feys, Jan Straetmans



De Morgen kwam in de nazomer van 2019 met een vernieuwende digitale reeks over de klimaatverandering in eigen land. In vijf delen schetsen de makers hoe de opwarming ook hier bij ons al toeslaat en centen kost. Hoewel het geen nieuw thema is en er al heel wat inkt gevloeid is over dit topic kan de jury dit werk enorm smaken door de verschillende invalshoeken en de heldere en goed geschreven stijl waarin het onderwerp werd gebracht. Vooral de manier waarop men dit thema dichtbij de burger bracht werd gewaardeerd. Ook het gebruik van de dronebeelden, gemixt met grafieken en tekst, vielen erg in de smaak van de jury. De beelden trekken de lezer als het ware mee op het terrein om met hun eigen ogen te zien hoe de klimaatverandering toeslaat.



Hoe lek is uw smartphone?

De Tijd, tijd.be

Peter De Grootte, Andries Fluit, Roel Verrycken, Thomas Segers, Thomas Roelens

Immo Royal

www.koningshuizen.be, Knack, De Tijd, VRT, Apache

Lars Bové, Steven Vanden Bussche, Nico Schoofs, Doruntina Islamaj, Andries Fluit, Thomas Segers, Raphael Cockx, Alexander Dumarey, Kristof Clerix

Print & Web (FR)

Les coulisses de la Kamikaze

La Libre Belgique

Francis Van de Woestyne



Dans notre système politique proportionnel, il arrive que des partis victorieux aux élections soient écartés du pouvoir et que des formations vaincues y participent. À quelles règles obéit la constitution des gouvernements belges ? Le passé peut nous aider à comprendre l'avenir. Nous nous sommes replongés en l'année 2014. Comment est née cette fameuse Kamikaze ?

En levant le voile sur les négociations qui ont abouti à la constitution d'une majorité « suédoise », Francis Van de Woestyne met en lumière l'importance des rapports humains dans la politique. Entre rancœurs, trahisons et alliances improbables, un récit d'une qualité et d'une fluidité remarquables qui éclaire d'un autre jour la réalité politique actuelle.

Cannabis: le pari de la légalisation

Le Soir

Amandine Clout, Xavier Counasse, Louis Colart

Jacques Borlée - L'intouchable

Le Vif/L'Express

Laurence Van Ruymbeke



Print & Web (NL)

Mensenhandel in Belgische nagelsalons

Knack, De Standaard, VRT NWS (Terzake, Het Journaal en vrtnws.be)

Kristof Clerix, Roeland Termote, Doruntina Islamaj, Débora Votquenne



Kleine berichtjes, vaak op regionale pagina's, over sluitingen van nagelsalons in deze of gene Belgische stad, leidden tot dit grotere verhaal, waarvoor de journalisten van Knack, De Standaard en VRT NWS (Terzake, Het Journaal en vrtnws.be) samenwerkten. Het opzet was groots: er werd contact gelegd met tientallen instanties, van Europol over arbeidsauditoraten tot de burgemeesters van de Belgische centrumsteden. Vonnissen werden doorploegd, nieuwe cijfers ontdekt. Het resultaat was indrukwekkend: de journalisten ontdekten dat sommige nagelsalons een schakel zijn in een keten van moderne slavernij, en de scoop over 44 verdwenen Vietnamese minderjarigen werd snel opgepikt door andere media. Enkele maanden na de publicatie ervan werd België nogmaals geconfronteerd met de urgentie van het thema, toen eind oktober 2019 in het Britse Essex een container toekwam met 39 dode migranten aan boord. De container was afkomstig uit Zeebrugge en alle overledenen bleken – vaak jonge – Vietnamezen

Belgian Arms

Knack, VRT NWS, Le Soir

Jeroen Zuallaert, Majd Khalifeh, Joël Matriche, Amra Dorjbayar, Ludo Hekman, Klaas van Dijken

Het Oog van Peking: Xi Jinping zendt zijn universitair uit.

De Morgen

Bruno Struys

Radio & Podcast (FR)

25 ans plus tard, quatre jeunes Rwandais livrent leur histoire

RTBF - La Première – Transversales

Milan Berckmans



On remonte au génocide rwandais de 1994. Un jeune voit sa famille décimée sous ses yeux. Myriam est à la recherche de sa maman. Marc voit mourir son frère. Émilie se retrouve dans un camp de réfugiés. Quelle est leur vie d'après ? Comment s'intègrent-ils chez nous ? Comment se fait le travail de mémoire ? Autant de témoignages posés avec sensibilité, réalisme et pudeur.



"Intelligence Artificielle, la révolution"

RTBF - La Première

Marie Vancutsem, Jonathan Rémy

Un Jour dans l'Info

RTBF - La Première, Auvio, applications podcast

Bertand Henne, Helene Maquet,
Jeremy Bocquet

Radio & Podcast (NL)

dSAudio. Journalistiek om naar te luisteren.

De Standaard

Wouter Van Driessche, Anna Korterink, Fien Dillen,
Joris Van Damme, Brecht Plasschaert, Pieter Schrevens,
Lise Bonduelle, Nele Eeckhout, Alexander Lippeveld,
Kasper Goethals, Pascal Dendooven, Marthe Saelens



dsAudio is een schoolvoorbeeld van hoe je van een podcast een volwaardig complementair medium maakt. En dat elke dag opnieuw, met een continue hoge technische kwaliteit. Telkens wordt één verhaal achter het nieuws verteld, via een interview of reportage en gaande van duiding en analyse tot opinie. Bijzondere aandacht gaat daarbij vaak naar de mens achter de story, waarbij een persoonlijke touch van de journalist niet geschuwd wordt.

De Bourgondiërs

Klara

Bart Van Loo, Annick Lesage, Rolly Smeets

Podvis Confederalisme for dummies

vrtnews.be - Soundcloud - Apple Podcasts - Google Podcasts

Andere podcastplatformen - Radio 1

Els Aeyels



TV & Vidéo (FR)

Elle est Bo

RTL TVI

Marion Vagner, Christophe Deborsu



Reportage subtil et sensible sur le passage de l'état d'homme à celui de femme de Bo Van Spilbeeck, journaliste connu de la chaîne flamande VTM. Le reportage est construit sur la durée, et permet de suivre avec empathie et dans une intimité préservée de voyeurisme la métamorphose, avec ses difficultés, ses joies, ses surprises, et la complicité de l'entourage.

Que deviennent vraiment nos déchets plastiques ?

RTBF - Questions à la Une

Tristan Godaert, François Andreoletti, Benoit Horemans, Benjamin Daumerie, Nicolas Lejuste

Lost in Qingdao

Notélé

Anna Lawan

TV & Video (NL)

Zijn humanitaire visa te koop?

VRT NWS, PANO

Yasmina Vanoverschelde, Amra Dorjibayar, Stefaan Meerbergen, Sara Van Boxstael



Mensensmokkel, lidmaatschap van een criminele organisatie, afpersing en passieve omkoping, daarvan wordt Melikan Kucam beschuldigd. Deze ophefmakende reportage toont hoe een gemeenteraadslid uit Mechelen een handel opzette met humanitaire visa die door de staatssecretaris voor Asiel en Migratie werden verstrekt. Melikan Kucam zal zich in de loop van dit jaar voor de correctionele rechtbank van Antwerpen moeten verantwoorden.



Het geheim van Jehova

VRT NWS, PANO

Doruntina Islamaj, Machteld Libert

In Noord Jemen

VTM Nieuws

Robin Ramaekers

Deutschsprachige Presse

"Time-Out": eine Chance für Jugendliche

BRF, Fernsehsendung "Blickpunkt"

Michaela Brück



Andauernde Misserfolge können Jugendliche in einen Teufelskreis aus Frust und Perspektivlosigkeit treiben, der auch Schule und Eltern überfordert. Dann hilft das Time-Out den Heranwachsenden, wieder in die Spur zu finden. „Kein Luxus, sondern eine Notwendigkeit“, erklären die Betreiber des Time-Out. Die Fernsehreportage zeigt am Beispiel des 14-jährigen Günay, wie Jugendliche in einer Auszeit vom Schulalltag ihr Selbstvertrauen neu entdecken und ihr Leben in die eigene Hand nehmen.

"Was hier geschieht, ist unwürdig" - Abschiebung einer Kurdenfamilie

GrenzEcho

Nathalie Wimmer

75 Jahre Ardennenoffensive: Was der Zweite Weltkrieg in Kindern auslöste

BRF, Radio und Fernsehen

Stephan Pesch, Michaela Brück, Chantal Scheuren, Raffaella Schaus



L'affaire Nethys: des ventes secrètes au partage du jackpot

Le Soir

Xavier Counasse, Alain Jennotte, Joël Matriche



Alors qu'on pensait avoir déjà tout vu dans l'interminable saga des intercommunales liégeoises, une enquête du Soir sur l'affaire Nethys (publiée à l'automne 2019, c.-à-d. après les travaux de la Commission parlementaire) est à l'origine d'une nouvelle vague de révélations qui a secoué Liège et la Wallonie (vente secrète de trois filiales, versement des indemnités à ses managers pour contourner le nouveau plafond salarial imposé par la Wallonie...).

Au-delà des nouvelles révélations apportées par l'enquête, qui ont eu un réel impact sur la destinée de la société et de leurs dirigeants, le jury a apprécié la qualité et la rigueur du travail d'investigation. La chronologie des éléments d'enquête, conjuguée à leur contextualisation, rend la lecture très attrayante malgré la complexité et la technicité du dossier.

Reconnaissance faciale: Votre visage vaut de l'or

Trends-Tendances, trends.be

Gilles Quoistiaux

Se transformer pour survivre: le défi de l'industrie wallonne

La Libre Belgique, lalibre.be

Isabelle Lemaire, Antonin Marsac, Jean-Christophe Guillaume

Het schimmige imperium van Alain Goetz
dS Weekblad, De Standaard
Kasper Goethals



Alain Goetz is een van onze rijkste landgenoten. Hij vergaarde zijn fortuin in de goudhandel in Burundi, Rwanda, Oeganda en in de voormalige Belgische kolonie DR Congo. Toch bleef de Antwerpenaar grotendeels onbekend bij het grote publiek. Dit onderzoeksartikel duikt voor het eerst diep in zijn levensverhaal.

Kasper Goethals (DS) levert een mooi staaltje van onderzoeksjournalistiek met zijn dossier rond 'Het schimmige imperium van Alain Goetz'. Zijn onderzoek voert ons naar het hart van het imperium van een Antwerpse goudhandelaar in Oeganda. Zijn handel blijkt gelinkt met kinderarbeid, maar ook met conflictgoud in Congo.

Grand Theft Europe
De Tijd
Lars Bové

Hoe de onwaarschijnlijke megadeal van Galapagos tot stand kwam
De Tijd, Het Financieele Dagblad
Piet Depuydt, Rob de Lange

Digital & Interactive «Coup de cœur»:

What the Foot?!

La Libre Belgique

Johanna de Tessières, Fred Pauwels, Virginie Nguyen, Olivier Papegnies, Sabine Verhest, Laure Derenne, Valerie Moncomble, Valentine Van Vyve



Il y a ceux qui pensent que le foot, ce n'est pas un sport de fille, qu'elles n'ont rien à faire dans un stade. Mais il n'y a pas qu'eux. Et, surtout, il y a « elles » – les joueuses, coaches, supportrices, arbitres, journalistes... La Libre nous emmène à la rencontre de celles qui prennent la société à contre-pied, dribblent les préjugés et mettent les conventions hors-jeu. Une invitation à explorer le rapport des femmes au foot comme vecteur d'empowerment, de développement personnel et d'égalité. Un sujet audacieux et une excellente photographie qui vient enrichir le contenu du reportage.

Print & Web «Coup de cœur»:

Soigner sa sortie

Médor

Eric Walravens

Radio & Podcast «Coup de cœur»:

Plan B Podcast

RTBF Auvio et applications podcast, VRT Audio et applications podcast

Alain Gerlache, Ivan De Vadder

TV & Video «Coup de cœur»:

L'arbre providence

RTBF - La Trois

Michel Hellas

Financière & Economique «Coup de cœur»:

L'énigme George Arthur Forrest - Le col blanc des gueules noires

Wilfried Magazine

Sophie Mignon



"Coup de coeur" (NL)

TV & Video "Coup de coeur":

Labels: Jong en op straat

VRT NWS YouTubekanaal

Karen Vazquez, Yassine Atari, Niels Vandebussche, Ronny Nollet



Is dit de cinéma vérité van 2019? Dakloze jongeren in provinciesteden: Yassine Atari brengt alles in your face. Hij gaat gewoon op stap met zijn personages en brengt een snel geschetst sfeerbeeld dat doorvoeld is zonder te betuttelen. Zijn personages zijn op de sukkel maar ze voelen aan als tragische helden. Met hip-hop beats natuurlijk. Een verfrissende stijl die naar meer smaakt.

Foto "Coup de coeur"

Vlaamse Regeringsonderhandelingen

Het Laatste Nieuws

Gregory Van Gansen

Digital & Interactive "Coup de coeur"

Instagramkanaal met nieuws voor tieners: nws.nws.nws

Instagram

Redactie nws.nws.nws

Print & Web "Coup de coeur":

De strijd om het fietspad

De Standaard, destandaard.be

Sofie Peeters, Jef Poppelmonde, Jonas Swolfs, Marie Garré

Radio & Podcast "Coup de coeur":

Podcast PLAN B

VRT NWS website, RTBF Auvio

Ivan De Vadder, Alain Gerlache

Financieel & Economisch "Coup de coeur":

Het einde van FC De Kampioenen

Knack, knack.be

Jef Van Baelen

Contact presse

Ulrike Pommee

ulrike.pommee@belfius.be / press@belfius.be

02 222 02 57

www.belfius.be

