

Brüssel, den 8. Mai 2019

56. Auflage der Belfius-Pressepreise: mehr als 300 Bewerbungen, 42 Nominierte

And the winners are ...

An diesem Mittwoch, den 8. Mai 2019 hat im Hotel Le Plaza in Brüssel die Preisverleihung der 56. Auflage der Pressepreise stattgefunden.

Bei dieser 56. Auflage der Pressepreise sind sage und schreibe mehr als 300 Bewerbungen in den drei Landessprachen aus den verschiedenen Medien (geschriebene Presse, audiovisuelle Presse, Internet, Foto) eingegangen.

Zur Beurteilung dieser Bewerbungen hat sich Belfius auf 14 Fachjurs aus Medienfachleuten, akademischen Persönlichkeiten, Preisträgern des vergangenen Jahres und Vertretern der Bank berufen. Diese Jurs sind zwischen dem 11. März und 4. April zusammengekommen und haben insgesamt 42 Arbeiten nominiert.

Die aus diesen Fachjurs hervorgehende Jury ist an diesem Mittwochnachmittag zusammengekommen und hat pro Kategorie einen Preisträger aus den Nominierten bestimmt.

Nachstehend die vollständige Liste der Preisträger und der Nominierten

Die Pressepreise in einigen Daten...

Die Pressepreise, die sich im Laufe der Zeit für zahlreiche Journalisten zu einem unverzichtbaren Ereignis entwickelt haben, bestehen seit 1963. Obwohl sich die Preise innerhalb von über 50 Jahren weiter entwickelt haben (u.a. mit der Schaffung spezifischer Kategorien für Rundfunk und Fernsehen ab 1969, der Einführung des Pressefotos im Jahre 1979, der Nachrichten in Sachen Finanz- und Wirtschaftspresse im Jahre 1988, der Einführung des Deutschsprachigen Presse in 1993 oder kürzlich der Lokalnachrichten im Jahre 2012 sowie der Digitalpresse im Jahre 2014), ist der Geist seit jeher unverändert geblieben: Auszeichnung der besten Artikel und Reportagen des zurückliegenden Jahres und Unterstützung der Journalisten bei ihrer oftmals unter schwierigen Bedingungen stattfindenden Arbeit.

Möchten Sie mehr zu den nominierten Arbeiten erfahren?

Pressekontakt

Ulrike Pommée
ulrike.pommee@belfius.be / press@belfius.be
02 222 02 57
www.belfius.com

Lijst van de genomineerden – Liste der Nominierten – Liste des nominés

Presse digitale

Migrants : l'autoroute du trafic

Frédéric Loore, Maxime Daix, Ronald Dersin, Raphaël Batista,
Mohammed El Abbani
parismatch.be



Hommes, femmes, enfants, ils sont là en transit, prêts à tout ou presque pour rejoindre l'Angleterre, but ultime de leur long voyage. Y compris à s'en remettre à des trafiquants d'êtres humains. Le jury a souligné la qualité de cette enquête de terrain menée à la suite du décès de la petite Mawda. Cette jeune Kurde de 2 ans a trouvé la mort lors d'une course-poursuite entre patrouilleurs de la police fédérale et le passeur qui conduisait une camionnette où s'entassaient une trentaine de migrants.

Ce reportage multimédia, réalisé sur plusieurs mois, permet de s'immiscer dans le quotidien des patrouilles de police et de comprendre – images à l'appui - le fonctionnement des réseaux d'immigration illégale actifs sur le territoire belge. En entrant anonymement en contact avec un passeur, l'équipe journalistique a pu comprendre le fonctionnement de tels réseaux. Les contextualisations des trois angles et l'usage de la vidéo offrent un produit journalistique pédagogique et accessible aux lecteurs.

Immersion dans le Liège des toxicomanes

Isabelle Lemaire, Sophie Devillers, Jean-Christophe Guillaume,
Raphaël Batista, Annick Hovine
lalibre.be

Guerre froide en Arctique

Catherine Mommaerts, Nicolas Becquet, Benjamin Verboogen,
Fabrizio Colucci
lecho.be



CurieuzeNeuzen Vlaanderen

Ine Renson, Tina Boeykens, Wouter Van Driessche
standaard.be



CurieuzeNeuzen Vlaanderen was het grootste burgeronderzoek naar luchtkwaliteit ooit: via een partnerschap met de Universiteit Antwerpen en de Vlaamse Milieumaatschappij werden 20 000 burgers bereid gevonden om gedurende een maand de concentratie stikstofdioxide in hun straat te meten. Het resultaat was een fijnmazige luchtkwaliteitsscan van Vlaanderen - een wereldprimeur. De interactieve stippenkaart met de resultaten werd ruim 2 miljoen minuten bekeken – en telt nog steeds op. De intensieve samenwerking tussen een krant, een universiteit en een overheidsinstelling, waarbij burgers massaal ingezet werden als wetenschappers, was uitdagend en grensverleggend.

Dit “citizen science” project is een knap staaltje van innovatie en cocreatie en behoort volgens de jury tot een van de strafste journalistieke werken van de afgelopen jaren. Een evenwichtige mediamix van podcasts, simulaties, interactieve stippenkaart, video's en interactieve longreads. Wat datajournalistiek betreft, is dit “du jamais vu”. De politieke en maatschappelijke impact van dit project bewijst dat de media hun maatschappelijke rol kunnen opnemen in de dialoog rond een brandend actueel thema als het klimaat. De Vlaming was duidelijk “curieus” en had een neus voor dit project.

Een huis in Vlaanderen, hoelang moet u daarvoor werken?

Stijn Debrouwere, Tobe Steel
tijd.be

Mis niets van de gemeenteraadsverkiezingen op VRTNWS.be

Redactie en product team VRTNWS.be
VRTNWS.be

Michèle Lempereur

Joël Matriche, David Leloup
Wilfried



Du marché public pour la construction d'un nouvel incinérateur à Herstal aux Éditions de l'Avenir rachetées par Nethys en 2014, en passant par le chancre liégeois de Bavière, le nom de la très influente et très discrète Michèle Lempereur se retrouve vite en bas de bien des contrats en région liégeoise. Veuve de Guy Mathot, en couple depuis plus de dix ans avec Willy Demeyer, les activités de cette VRP de luxe n'échappent pas à la polémique. Simple lobbyiste indépendante au carnet d'adresses bien fourni ou liaison véritablement dangereuse ? Pendant plusieurs semaines, Joël Matriche et David Leloup ont enquêté, pour le magazine Wilfried, sur l'énigmatique Mme Demeyer.

Le jury a apprécié la ténacité des deux journalistes pour que ce reportage voie le jour après les refus essuyés à plusieurs reprises. L'article débouche sur des révélations au travers d'un portrait bien construit. La clarté de la mise en page et la belle complémentarité avec le travail tout en sobriété du photographe ont également été soulignées.

Noir Jaune Blues

Rédaction Le Soir, Rédaction RTBF
Le Soir, RTBF

L'Esprit de clocher

Céline Sérusiaux, Melvin Wittocx
Matéle

Raakt Antwerpen ooit afgekickt ?

Katrien Peirsman, Luc van Bakel
VRT - Radio 2 Antwerpen



Antwerpen en drugs worden vaak in één zin gebruikt. Criminaliteit, smokkel via de haven, bende-oorlogen... Maar wat met de gebruikers zelf, hun familie of de hulpverleners? Zij komen zelden of nooit in beeld. Radio 2 Antwerpen maakte een unieke reeks achter de schermen van de zorgverlening: worden we als maatschappij overspoeld door drugs en welke gevolgen heeft dat? Een hele week lang bracht de redactie een combinatie van webartikels, reportages en nieuwsitems. We krijgen een unieke inkijk in een afdeling waar verslaafden afkicken. Maar ook spoedartsen getuigen: over nieuwe drugs en de gebruikers die alsmaar jonger worden. Uitzonderlijk mogen we binnen in het drugslab van de universiteit van Antwerpen. De hulpverleningscentra zitten intussen met wachtlijsten en kampen allemaal met een tekort aan opvang. En ook de politiek reageert.

De reeks slaagt erin om alle aspecten van drugs aan bod te laten komen door zeer breed te gaan en alle betrokken partijen aan het woord te laten. Verscheen regionaal maar werd al snel nationaal opgepikt, met impact op het terrein. Een schoolvoorbeeld van de kracht van regionale pers.

Mijn moeder is politica bij Forza Ninove

Hinda Bluekens
VICE.com

Ronde van Brussel

Redactie BRUZZ
BRUZZ

Implant Files

Xavier Counasse, Anne-Sophie Leurquin, Marie Thieffry, Lars Bové,
Saar Sinnaeve, Kristof Clerix
Le Soir, De Tijd, Knack



Les implants sauvent des vies, soulagent la douleur et contribuent à améliorer la qualité de vie de millions de patients dans le monde. C'est une évidence. Mais ils font aussi des victimes : des prothèses qui empoisonnent le sang, des disques qui implosent dans le dos... Des risques dont les patients sont encore trop peu informés.

Se basant sur des documents inédits, obtenus auprès de l'Agence des Médicaments et de l'Inami, ce volet belge d'une enquête mondiale révèle comment ces dispositifs médicaux peuvent être mis sur le marché en ayant peu (ou pas) été testés et comment les incidents qu'ils causent ne sont pas rendus publics, de peur d'effrayer les patients. Véritable travail de révélation, une enquête d'intérêt général, rigoureuse et fouillée.

Madame Martin

Anne-Cécile Huwart
Médor

Débat d'ébats

Elisabeth Debourse, Frédéric Pauwels
24h01

Van dealer tot agent: politierekrutering loopt mank

Matthias Verbergt

De Standaard



Voordat kandidaat-politiemensen kunnen starten aan de politiescholen, moeten ze door een uitgebreid selectieproces. Wie daarin wil slagen, moet “van onberispelijk gedrag” zijn, zegt het reglement. Maar door het grote tekort aan politieagenten mogen veel kandidaten die ongeschikt bevonden worden, toch aan de slag. Rekruten met een verleden als drugsmisdadiger, vechtersbaas of zware verkeerscrimineel geraken door de selectie, vaak ondanks een negatief advies van de commissie en ondanks het feit dat ze te veel onvoldoendes scoorden bij de proeven. Personen die nauw betrokken zijn bij het selectieproces getuigen dat ze onder zware politieke druk staan om zoveel mogelijk rekruten aan te werven. In het dossier worden zes concrete controversiële cases uitgewerkt. Bevoegd minister Jan Jambon erkende na publicatie het falen van de het rekruteringsproces.

De journalist legt een fundamenteel probleem bloot en kaart dit aan op een diepgaande, overtuigende manier. Er wordt subtiel met de vinger gewezen naar de politiek en het falende beleid, maar bovenal worden de hallucinante gebruiken bij de rekrutering van politieagenten gestaafd met vele bronnen en voorbeelden. Een verhaal dat aan de ribben blijft plakken.

Hoe een grondstof voor gifgas door de handen van de Belgische douane glipte

Kristof Clerix

Knack

UK? OK!

Yves Delepeleire, Jef Poppelmonde, Lieven Bulckens

De Standaard

The Shame of the Sun

Sébastien Van Mallegheem
De Standaard



De fotoreeks van Sébastien Van Mallegheem is een aanzet tot een langetermijnproject over de crisis die zich momenteel in de Verenigde Staten voltrekt. Aan de ene kant toont zij de gevolgen van de twee bosbranden in de herfst van 2018 in Californië. Aan de andere kant beschrijft zij de huidige, deplorabele situatie in Florida, met onder meer de verarming van de bevolking, maar ook de versnelde teloorgang van de plaatselijke fauna en flora. Wat deze fotoreeks zo sterk maakt, is dat ze meer is dan een gewone beschrijving van die bijzondere situaties. De toeschouwer krijgt een schokkend beeld en komt haast in een nachtmerrie terecht, in een land dat wel heel ver verwijderd is van de simplistische slogan “Great again!”.

La série de photos de Sébastien Van Mallegheem est une amorce d'un projet au long cours sur la crise que traversent actuellement les Etats-Unis. Pour une part, elle montre les conséquences des feux de forêts de l'automne 2018 en Californie. Pour une autre part, elle décrit la situation actuelle déplorable de la Floride avec notamment la paupérisation de sa population, mais aussi l'extinction accélérée de sa faune et de sa flore. Sa grande force est de dépasser la seule description de ces situations singulières pour donner au lecteur un aperçu percutant, cauchemardesque, d'un pays bien loin du slogan simpliste «Great again !».



Geweldadig protest van de gele hesjes in Brussel

Tim Dirven

De Morgen, De Tijd, L'Echo

Kindvluchtelingen

Bart Leye

Het Laatste Nieuws

Deutschsprachige Presse

Die 68er und Ostbelgien

Anne Kelleter

BRF



Genau 50 Jahre ist es her, dass Studenten- und Jugendaufstände die westliche Welt erschütterten. Die Revolutionswelle ergriff auch Belgien. Anne Kelleter macht in einer vierteiligen Radioreportage die Zeit des Aufbruchs wieder lebendig und schlägt den Bogen von Brüssel, Löwen und Lüttich nach Ostbelgien. Songs aus den 68er Jahren, originale Tondokumente und Interviews mit eminenten Zeitzeugen nehmen die Hörer mit in eine turbulente Epoche, die sich bis in die Gegenwart hinein auswirkt.

Ein außergewöhnliches Feature, das Spannung mit Information verknüpft und den Hörern hilft, die Gegenwart auf Basis der Geschichte zu begreifen, wobei die Spannung keinen Augenblick nachlässt.

Anorexie: Wenn aus Diät Magersucht wird

Judith Peters

BRF

GE-Porträt - Alfred Bourseaux: Ein Ritter, der nie hoch zu Ross saß

Martin Klever

GrenzEcho



De meisjes van de nacht

Guy De Troyer, Christine Van Tichel

VRT NWS, VRT - Radio 1



In de tweedelige serie “De meisjes van de nacht” maak je als luisteraar kennis met de schaduwkanten van de rosse buurt in Brussel. Een wereld van prostitutie, mensenhandel, maffia en voodoo. Guy De Troyer loopt in de podcast mee met de speciale Afrika-cel van de Belgische Federale politie. De agenten patrouilleren al twintig jaar in deze wijk. De verhalen van de meisjes zijn schrijnend. Ze komen uit arme families uit het zuiden van Nigeria en worden vaak door hun familie aan mensenhandelaren meegegeven. Als ze al ooit in België geraken, werken ze als prostituee onder een “madame” 15 tot 20 klanten per nacht af, voor nog geen 20 euro per klant, zeven dagen per week. Net zolang totdat ze hun schuld van 45 000 tot 65 000 euro hebben afbetaald. Daarna worden ze zelf vaak madame. Ze veranderen van slachtoffer in dader.

De jury apprecieert het echte journalistieke veldwerk. Als luisteraar lijkt het wel alsof we er zelf bij zijn, en samen met de politieploeg de nachtelijke straten afschuimen. We komen te weten wat er in en achter de vitrines gebeurt, hoe het systeem werkt, en leren ook meer over onverwachte aspecten, zoals de invloed van voodoo in het milieu. De makers kiezen voor een moeilijke vertelvorm door de gebeurtenissen en personages voor zich te laten spreken, zonder eigen commentaar, en de interpretatie zo aan de luisteraar over te laten.

De stand van de stad

Jan Holderbeke, Gunter Joosen

VRTNWS.be

De Festinatour, 20 jaar later

Christophe Vandegoor

VRT - Radio Sporza

Le judaïsme au Maroc

Ghizlane Kounda

RTBF - La Première - Transversales



Selon les estimations, entre 2 et 300 000 juifs vivaient encore au Maroc après la Seconde Guerre mondiale, mais ils ne seraient, aujourd'hui, plus qu'un millier. De fait, une communauté juive est présente dans le pays depuis au moins deux millénaires et le message du Roi Mohammed VI au sujet du judaïsme au Maroc est clair : tous les Marocains doivent se réapproprier cette composante de leur histoire. Cimetières et synagogues restaurés, musées, programmes universitaires, événements culturels... Il ne se passe pas un jour sans qu'il n'y ait des rencontres ou des événements pour faire connaître aux jeunes générations ce temps où régnait une harmonie parfaite entre juifs et musulmans. Depuis 2011, l'héritage hébraïque est d'ailleurs inscrit dans la Constitution marocaine – un fait unique dans un pays musulman.

Dans ce reportage, Ghizlane Kounda nous fait découvrir une réalité peu connue et qui méritait un éclairage. Au Maroc, la tolérance et le respect mutuel séculaires ont toujours droit de cité et permettent la coexistence pacifique des cultures.

L'endobiogénie

Viviane de Laveleye

RTBF - La Première - Transversales

Mémoires vives

Daphné Van Ossel, Nicolas Poloczek

RTBF - La Première - Transversales

Schild en Vrienden

Tim Verheyden, Amra Dorjbayar
VRT - Eén – Pano



Pano opent het seizoen met een reportage over de Vlaamse jongerenbeweging “Schild & Vrienden”. Identitaire bewegingen zijn aan een opmars bezig, dat merken we in heel Europa. Schild & Vrienden pleit voor een Vlaamse identiteit en - bijvoorbeeld - traditionele familiewaarden. Een positief alternatief willen ze voor de maatschappij van vandaag, én eerlijke media. Maar wie is Schild & Vrienden écht? Maak kennis met Dries Van Langenhove en zijn Schild en Vrienden.

Aan de maatschappelijke impact van deze reportage kon je vorig jaar gewoon niet ontsnappen. Tim Verheyden is er erin geslaagd om heel dicht bij deze - anders zo gesloten - groep te komen. Alleen al deze uitzonderlijke inkijk in het doen en laten van deze Vlaams-nationalistische jongerenbeweging verdient waardering. De onthulling van het gebruik van racistische memes door haar leden was de kers op de taart.

Fraude in de zorg

Ruben Brugnera, Michaël Merrigan
VTM - Telefacts, Knack

Voor de zonden van de vaders

Rudi Vranckx
VRT - Canvas

Terrain synthétique, gazon maudit ?

Emmanuel Morimont, François Andreoletti, Serge Schots, Simon Bemelmans, Guillaume Latour

RTBF - La Une - Questions à la Une



Remplacer le gazon des terrains de sport par des matières moins sujettes aux aléas du temps et d'entretien plus aisé : chaque année, 1 400 nouveaux terrains synthétiques sortent de terre en Europe. Au cœur de la pelouse, des billes noires. Elles s'infiltrant partout : dans les chaussures, les vêtements, les cheveux. Ce sont en réalité des pneus broyés. Ces granules contiennent des substances toxiques, voire des cancérigènes reconnus. Quel est leur impact sur la santé ? Quel effet pour l'environnement ?

Questions à la une a investigué pendant un an sur le marché du terrain synthétique et les pressions de l'industrie. Une enquête approfondie, qui révèle des dangers jusque là méconnus et qui remet en cause de nombreuses certitudes...

Footgate : fric, triche et scandales !

Christophe Deborsu, Philippe Henry, Corentin Simon

RTL - TVI - Dossiers tabous

Nos prisons sont-elles inhumaines ?

Frédéric Gersdorff, Renaud Hoyois, Serge Schots, Sébastien Noël, Billy Moens

RTBF - La Une - Questions à la Une

Dossier dokterslonen

Sara Vandekerckhove, Eva Christiaens, Cathy Galle
De Morgen



Zeker een op de zes Vlaamse specialisten heeft een hoger inkomen dan de premier. Er gaapt bovendien een zeer brede kloof tussen de lonen van ziekenhuisartsen onderling. Voor het Dossier dokterslonen probeerde De Morgen het hele kluwen van de ziekenhuisfinanciering te ontrafelen en dan meer in het bijzonder de artsenhonoraria. Al jaren is dit een van de best bewaarde geheimen in ons land. Nochtans is het een noodzakelijk element om het hele systeem te hervormen en ervoor te zorgen dat de zorg kwalitatief, toegankelijk en betaalbaar blijft voor de Belgische patiënten. Op basis van nieuwe ruwe data, uitgebreide interviews en eerdere studies kon de krant een licht werpen op de verdiensten van artsen-specialisten per ziekenhuis en per specialisatie.

Uit het juryrapport: “Zeer complexe onderzoeksmaterie die nog nooit zo diepgaand werd uitgespit. Zet het dossier van de verscheiden en achterhaalde artsenomenclatuur en grote ongelijkheden onder deze beroepsgroep weer op scherp, evenals de weinig transparante ziekenhuisfinanciën en de rol van de artsen hierin.”

Postbus Luxemburg

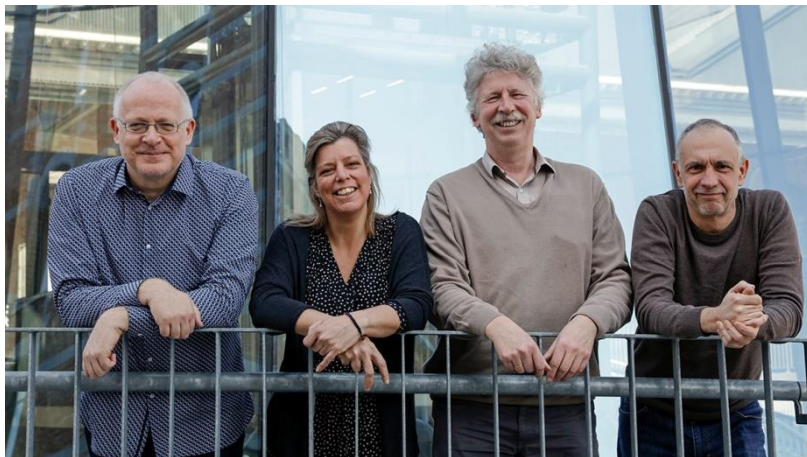
David Adriaen, Lars Bové
De Tijd

Operatie schone handen

Nico Tanghe, Mark Eeckhaut, Bart Lagae
De Standaard - Het Nieuwsblad

La Biotech en Wallonie

Olivier Gosset, Michel Lauwers, Nathalie Bamps, Stéphane Wuille
L'Echo



Longtemps moquée pour l'interminable agonie de ses industries traditionnelles, la Wallonie est désormais mondialement reconnue pour son industrie biotechnologique, qui connaît un essor sans précédent depuis une dizaine d'années. La Wallonie, eldorado de la biotech ? Si la biotechnologie peut a priori sembler rébarbative (les chercheurs ne sont pas des gais lurons) et ne créer que peu d'emplois (et des emplois super qualifiés), elle constitue clairement un domaine d'activité stratégique pour l'avenir de la région. Cette success story va-t-elle durer ? Comment les investisseurs privés qui ont osé s'y risquer, perçoivent-ils le secteur ? Notre enseignement est-il à la hauteur pour pallier le manque de main d'oeuvre qualifiée ?

Olivier Gosset, Michel Lauwers, Nathalie Bamps et Stéphane Wuille apportent un éclairage intéressant sur ce sujet peu traité, sous un angle qui se distingue de ce qui se dit généralement sur la Wallonie.

"Work hard. Have fun. Make history."

Amandine Cloot
Le Soir

Virés à 50 ans, ils ont créé leur propre boîte

Christophe De Caemel
Trends - Tendances