

Bruxelles, le 10/09/2019

La Belfius Art Gallery parmi les incontournables des Journées du Patrimoine les 14 et 15 septembre 2019



La Belfius Art Gallery, située au 32^e étage de la Tour Belfius, au cœur de Bruxelles, sera cette année, sans aucun doute, l'un des incontournables des Journées du patrimoine de la Région de Bruxelles-Capitale, dont le thème sera « Un lieu pour l'art ».

Les 14 et 15 septembre, la Belfius Art Gallery sera accessible au grand public, sans interruption, de 9h00 à 18h00. L'occasion pour les nombreux visiteurs attendus de découvrir la nouvelle exposition *Women . Underexposed*.

Women . Underexposed rend hommage à la force des femmes et à leur persévérance en tant qu'artistes. De la femme artiste qui ne pouvait exposer ses œuvres que sous un pseudonyme masculin à l'artiste contemporaine qui, pleine d'assurance, engage le dialogue avec ses confrères, ce parcours original traversant les époques et les mouvements artistiques évoque les périodes charnières et les obstacles rencontrés par ces femmes qui se sont battues pour vivre de leur passion et la partager avec le public.

Avec cette exposition, Belfius entend ainsi, à sa façon, à donner à ces femmes artistes l'attention, la reconnaissance et la visibilité qu'elles méritent.

Renseignements et inscription préalable obligatoire via le site www.belfius-art-collection.be.
L'entrée est gratuite.

Bientôt aussi des visites guidées spécialement destinées aux personnes aveugles ou malvoyantes

Rendre l'art accessible à tous, y compris aux personnes aveugles ou malvoyantes : telle est l'ambition de Belfius. C'est pourquoi des visites guidées de l'exposition spécialement conçues pour un public déficient visuel seront de nouveau prochainement organisées en collaboration avec l'asbl [Audioscenic](#).

Totalement gratuites, ces visites se dérouleront **les samedis 18 janvier et 1^{er} février 2020** et proposeront un parcours mêlant découverte tactile et audio-description. Elles permettront aux personnes atteintes de cécité partielle ou totale, ou dont la vue s'est simplement dégradée, de (re)découvrir, elles aussi, à travers une expérience sensorielle unique alliant le toucher et l'audiodescription, les œuvres d'artistes majeures telles que Marthe Donas, Jane Graverol, Rachel Baes, Mig Quinet, Evelyn Axell, Marthe Wéry, Liliane Vertessen, Joëlle Tuerlinckx, Lili Dujourie, Hilde Van Sumere, Malou Swinnen, Marie-Jo Lafontaine, Valérie Mannaerts, Ann Veronica Janssens, Anne-Mie Van Kerkhoven, sans oublier Edith Dekyndt et Léa Belousovitch qui ont récemment rejoint la Belfius Art Collection. Et de les confronter ou les faire dialoguer avec celles de confrères masculins comme Emile Claus, Louis Van Lint, René Magritte, Paul Delvaux, Luc Tuymans, Michael Borremans, Pieter Jennes, Philip Huyghe, Philippe Van Snick, Jan Vercruyse ou encore Pieter Pourbus, Jacob Jordaens ou Pieter Paul Rubens.

Inscription préalable via artcollection@belfius.be

Les visuels de l'exposition sont téléchargeables sur le site à l'adresse <https://www.belfius-art-collection.be/be-fr/dossier-de-presse>

Contacts presse

Ulrike Pommée

Ulrike.pommee@belfius.be / press@belfius.be

02 222 02 57

www.belfius.be



Quelques vues de l'exposition



