

Brüssel, den 31. Mai 2017

54. Auflage der Pressepreise : nahezu 270 Bewerbungen, 40 Nominierte

And the winners are ...

An diesem Mittwoch, den 31. Mai 2017 hat im Auditorium der Passage 44 in Brüssel die Preisverleihung der 54. Auflage der Pressepreise stattgefunden.

Bei dieser 54. Auflage der Pressepreise sind 267 Bewerbungen in den drei Landessprachen aus den verschiedenen Medien (geschriebene Presse, audiovisuelle Presse, Internet, Foto) eingegangen.

Zur Beurteilung dieser Bewerbungen hat sich Belfius auf 14 Fachjürs aus Medienfachleuten, akademischen Persönlichkeiten, Preisträgern des vergangenen Jahres und Vertretern der Bank berufen. Diese Jürs sind zwischen dem 13. und 24. März zusammengekommen und haben insgesamt 40 Arbeiten nominiert.

Die aus diesen Fachjürs hervorgehende Jury ist an diesem Mittwochnachmittag, den 31. Mai, zusammengekommen und hat einen Preisträger pro Kategorie bestimmt.

Nachstehend die vollständige Liste der Preisträger und der Nominierten

Die Pressepreise in einigen Daten...

Die Pressepreise, die sich im Laufe der Zeit für zahlreiche Journalisten zu einem unverzichtbaren Ereignis entwickelt haben, bestehen seit 1963. Obwohl sich die Preise innerhalb von über 50 Jahren weiter entwickelt haben (u.a. mit der Schaffung spezifischer Kategorien für Rundfunk und Fernsehen ab 1969, der Einführung des Pressefotos im Jahre 1979, der Nachrichten in Sachen Finanz- und Wirtschaftspresse im Jahre 1988, der Einführung des Deutschsprachigen Presse in 1993 oder kürzlich der Lokalnachrichten im Jahre 2012 sowie der Digitalpresse im Jahre 2014), ist der Geist seit jeher unverändert geblieben: Auszeichnung der besten Artikel und Reportagen des zurückliegenden Jahres und Unterstützung der Journalisten bei ihrer oftmals unter schwierigen Bedingungen stattfindenden Arbeit.

Mehr zu den bei der 54. Auflage der Pressepreise nominierten Arbeiten erfahren Sie auf:

www.belfius.com/prixdelapresse

Pressekontakt

Ulrike Pommée
ulrike.pommee@belfius.be / press@belfius.be
02 222 02 57
www.belfius.com

Lijst van de genomineerden – Liste der Nominierten – Liste des nominés

Presse digitale

Jonas Legge, Jean-Christophe Guillaume, Alexis Haulot, Olivier Papegnies, Christel Lerebourg

Les 168 heures de garde du légiste

lalibre.be

Une semaine sur quatre, Grégory Schmidt, médecin légiste aux cliniques Saint-Luc, est de garde. Mais pas une garde ordinaire : à tout moment, un simple coup de fil du procureur du Roi ou d'un juge d'instruction peut le précipiter sur les lieux d'un décès suspect. Ce webdocumentaire haletant nous plonge au cœur de scènes les plus macabres, théâtre d'intrigues à la fois mystérieuses et palpitantes. Avec pudeur, Jonas Legge nous raconte les moindres faits et gestes de ce médecin trentenaire hors du commun, capable de faire parler les corps sans vie et trahir le moindre indice d'un processus de décomposition. Au final, il nous livre un documentaire soigné et original sur cette profession si particulière et méconnue. Le récit, construit comme une intrigue policière en six épisodes, est remarquablement servi par un travail photographique de haute voltige, empreint de justesse journalistique et d'esthétique.

Patrick Séverin

Les Nouveaux Pauvres

rtbf.be

Anne Pirson, Céline Sérusiaux, Diederick Legrain, Philippe Palamin, Nicolas Lembreé, Isabelle Martiat, Morgane Halloy, Thomas Nagant, Arnault Ronval, Isabelle Maldague

#tousàtable

matélé.be

Digitale pers

Anneleen Ophoff, Rudi Vranckx, Vincent Merckx

Een dag als geen ander

éen.be

Bij een – helaas – historische gebeurtenis als de aanslagen van 22 maart hoort een tijdsdocument. Samen met de mensen die de dag zelf beleefd hebben, maakte de redactie een apart ontworpen webverhaal door de ogen van zij die erbij waren. “Een dag als geen ander” is een interactieve tijdlijn waar de gebruiker zelf op zoek gaat naar de momenten die hem het meest interesseren of de personages met wie hij/zij zich het meest verwant voelt. Samen met de slachtoffers en de kleine helden van 22 maart, loopt de gebruiker weer door die fatale dag. Meer nog dan op televisie, stap je het leven en het hoofd van de betrokkenen binnen. De jury omschreef het project als “een zeer rijke mediaervaring, interactief en toegankelijk, chronologisch of naar believen te consumeren”.

Sam Feys

Deze Vlaamse pedofiel werd ontmaskerd door tieners op YouTube

demorgen.be

Saar Sinnaeve, Ine Renson

We winnen de oorlog tegen kanker

tijd.be



Presse locale

Marie-Noëlle Dinant

Doc de ville

BX1

Aujourd'hui, 1 700 médecins généralistes pratiquent à Bruxelles. Des médecins confrontés tous les jours à la réalité d'une grande ville : des problèmes de mobilité, une patientèle vieillissante qui réclame des visites à domicile... Et de nouvelles pratiques pour exercer en toute sécurité. Le médecin de famille n'est pas encore en voie de disparition dans la capitale mais la profession est en profonde mutation. Dans ce reportage remarquablement construit, Marie-Noëlle Dinant nous fait découvrir la face méconnue de la vie et du métier de ces « médecins de ville » que l'on croyait connaître. Depuis très tôt le matin dans la voiture pour faire les premières visites avant les bouchons, jusqu'à tard dans la nuit dans un taxi dont le chauffeur est devenu, au fil du temps, à la fois presque un ami, un assistant et un garde du corps pour se rendre chez les patients quelle que soit l'heure. Le jury a particulièrement apprécié le montage sensible et dynamique et la qualité des interventions.

Samira Boudou

La fin d'AGC Athus, le verre brisé

TV Lux

Aniko Ozoraï, Maxime Soyez, Thomas Rasseneur

Guéronde, pot de pierre contre pot de terre

Notélé

Lokale pers

De Regioedacties van Het Nieuwsblad

De gemeentetest

Het Nieuwsblad

De jury was onder de indruk van de grootschaligheid van het journalistieke zoekwerk en was lovend voor de impact die de reeks van artikels heeft teweeggebracht, niet alleen op lokaal, maar ook op nationaal vlak. Deze reeks zet de regionale redacties echt op de kaart en geeft hen de kans boven de gewone dagelijkse verslaggeving uit te stijgen. Hier werden de regio-correspondenten maximaal op hun sterkte uitgespeeld. Bovendien is dit een vorm van journalistiek die zaken in beweging brengt, die onderwerp van debat wordt, op een constructieve manier, kortom wat journalistiek moet zijn. De jury waardeerde ook het belang en de informatiewaarde die deze reeks had voor de burger. Geen hoogdravend onderzoek – hoewel toch voldoende wetenschappelijk gefundeerd door experts terzake – maar testen die voor de burger eenvoudige maar des te belangrijker vragen beantwoordden met impact op hun dagelijks leven.

Mark van Luijk, Roel Damiaans

Wij vonden asbest aan de Philipsbrug

Het Belang van Limburg

Luc van Bakel

Love, Peace & Antwerp

VRT - Radio 2 - Antwerpen



Presse écrite

Céline Gautier
La maculée conception
Médor

La Belgique, pays pionnier pour la procréation médicalement assistée, ne trouve pas assez de donneuses d'ovules pour répondre à la demande croissante des femmes infertiles. Les patientes sont gentiment dirigées vers des cliniques privées espagnoles qui prétendent que les jeunes Espagnoles, plus solidaires que les autres Européennes, se soumettent volontiers à des stimulations hormonales pour donner leurs ovules à des étrangères fortunées. Mais, quand on leur pose la question, ces donneuses admettent le faire surtout pour recevoir la compensation de 1 000 euros - un montant important dans un pays en crise. Derrière un masque de bienfaisance, la procréation sans frontières cache des intérêts économiques faramineux face auxquels les droits des donneuses et des enfants à naître ne pèsent pas grand-chose. Un sujet complexe et peu connu que Céline Gautier, dans cette remarquable enquête de terrain, s'attache à aborder sous ses différents aspects : économiques, scientifiques, éthiques et sociaux.

Philippe Vande Weyer
Je vais à Rio
Le Soir

Serge Quoidbach, Alain Narinx, Olivier Gosset, Benoît Mathieu, Jean-Paul Bombaerts, Laurent Fabri, Philippe Galloy, Luc Van Driessche, Didier Béclard, Nicolas Keszei, Alice Dive, Mélanie Noiret, Joan Condijs
12 idées pour s'en sortir
L'Echo

Schrijvende pers

Filip Rogiers
Brood & Boter. Alledaagse Verhalen Achter Parlementaire Vragen
De Standaard - DS Weekblad

Politici werken dagdagelijks met veel overtuiging en kennis aan de zogenaamde Bread & Butter Issues, in essentie zeer tastbare, concrete dossiers. Hoe Vlamingen/Belgen/Europeanen wonen, werken, zich ontspannen, school lopen, hun gezondheid, hun veiligheid, ... De journalist vertrok telkens van een parlementaire vraag en maakte dan een "vertaalslag" in een mini-maatschappelijke reportage. De reeks "Brood & Boter" van Filip Rogiers excelleert in alle onderdelen van de journalistiek. Ze toont grote betrokkenheid bij de zorgen en problemen van de gewone mens, maar tilt het kleine en het individuele op naar het grote en het algemene. Zo legt ze de link tussen de burger en zijn politici. Ze biedt weerwerk aan de antipolitiek zonder opgeheven vingertje. Op die manier toont ze respect voor twee werelden die elkaar vaak niet vinden. Tweënhalf jaar lang leverde dat week na week bovendien subliem geschreven reportages op.

Gwen Declerck
Voorwaarde: terminaal
De Tijd

Eline Bergmans
Reconstructie: het laatste jaar van Jordy
De Standaard



Fotopers/presse photo

Fred Debrock

Uitzonderlijk vervoerd

De Standaard - DS Weekblad



Het wereldberoemde Lam Gods wordt verhuisd. De foto toont een stuk van het schilderij en tegelijk de man die het vasthoudt. Zo ontstaat een nieuwe eenheid: de stoere man met de behaarde arm en het hoogst geraffineerde, delicate schilderij. Het is alsof de man als vanzelfsprekend deel uitmaakt van het kunstwerk. Opvallend daarbij is de theatrale verlichting. Het geeft een bijzondere allure aan deze foto.

Anthony Dehez

Caterpillar vs Garcia team

L'Echo

Olivier Papegnies

Le choc Caterpillar

La Libre

Deutschsprachige Presse

Heinz Warny

Damals in Ostbelgien

GrenzEcho

Die noch junge Deutschsprachige Gemeinschaft hatte ihre Wegbereiter, ihre visionären Entwickler und ihre wirtschaftlichen, politischen oder gesellschaftlichen Macher. Ihnen hat sich Heinz Warny in seiner wöchentlichen Serie "Damals in Ostbelgien" gewidmet. Er bringt in 45 Einzeltexten Personen aus verschiedenen Wirkungskreisen in Erinnerung, deren Lebensleistung eng mit der Geschichte von Eupen-Malmedy bis zur Deutschsprachigen Gemeinschaft verbunden ist. Es handelt sich nicht um reine Lebensläufe, sondern um persönliche Betrachtungen, und die Jury urteilt, dass eben dieser Blickwinkel ein generationsübergreifendes Interesse bei den Lesern weckt. Die kurzen und präzise beschriebenen Darstellungen zeigen wesentliche Mitwirkende für die Wurzeln heutiger Errungenschaften in der DG und verleiten die Leser unumstündlich zu eigenen Rückgriffen. Kurzum: mit seiner Porträtgalerie nimmt Heinz Warny nicht nur den geschichtsinteressierten Leser mit auf eine spannende Reise durch die Leistungen und Fehlleistungen ostbelgischer Persönlichkeiten.



Radiopers

Katrien Vanderschoot, Mick Delbarre

Einde mandaat Kabila in Congo: Belgische pers niet welkom ...

VRT – Radio 1 – De Ochtend, De wereld vandaag, Bonus

Katrien Vanderschoot verslaat voor het radionieuws het protest in Goma tegen president Kabila en zijn ordetroepen. Gedurende vier dagen wordt live verslag uitgebracht over het einde van de tweede ambtstermijn van Kabila. Riskant, want de Belgische pers is niet welkom in Congo. “C’est un cauchemar” vertelt Crispin, de fixer van de journalist. Een moedig verslag vanuit het gevaarlijke Noord-Kivu – ter plaatste en niet vanuit een veilig hotel – waardoor de stem van de Congolezen objectief weerklank heeft gevonden tot in België.

Els Aeyels

Amerika, land van tegenstellingen

VRT - Radio 1 - De ochtend en De wereld vandaag

Philip Heymans

Ben, de pedofiel

VRT – Radio 1 – Podcast

Presse radio

Arnaud Ruysen, Patrice Hardy

Autopsie

RTBF - La Première

« Autopsie » est une émission radio en sept épisodes de 55 minutes qui propose de disséquer les faits marquants de l'actualité des dernières années pour en comprendre les causes et les faces cachées. S'appuyer sur les confidences des acteurs et observateurs privilégiés pour reconstruire le récit de l'événement tel qu'il s'est réellement déroulé, y compris dans ses coulisses. Une approche originale et rythmée qui mêle le journalisme narratif, l'enquête, les archives (SONUMA) et l'interview. Dans ces trois contributions, consacrées à la chute de Fortis, à l'abdication d'Albert II et au démantèlement de la cellule terroriste de Verviers, Arnaud Ruysen et Patrice Hardy nous livrent, à chaque fois, un récit clair et particulièrement fouillé qui remet en perspective les pièces d'un puzzle, le tout étayé par un montage soigné.

Jérôme Durant, Julien Bader

Les Nouveaux Pauvres

RTBF - La Première - Transversales

Françoise Baré, Jean-Marc Vierset

Una Storia

RTBF - La Première - Transversales



Televisiepers

Farouk Ozgünes, An Berger **In het spoor van Salah Abdeslam**

VTM – Nieuws

De rol van Salah Abdeslam bij de aanslagen van 13 november in Parijs en die van 22 maart in ons land, is veel groter dan hij zelf tot nu toe laat uitschijnen. Door alle puzzelstukken bij elkaar te leggen tonen Ozgünes en Berger hoe Salah Abdeslam minstens tien IS-strijders ons land binnensmokkelde en ze onderbrengt in safe houses. Zes daarvan waren betrokken bij de aanslagen in Parijs, vier bij die in Brussel en Zaventem. Abdeslam ging de tien IS-strijders persoonlijk ophalen in landen als Hongarije, Duitsland en Griekenland. De terroristen waren vanuit Syrië meegekomen met de vluchtelingenstroom via de Balkanroute. Geruchten worden feiten, wanneer de journalisten in Boedapest bewijzen vinden dat Abdeslam er niet minder dan drie keer verbleef. Farouk Ozgünes en An Berger bijten zich vast in wat op het eerste gezicht details lijken en blijven dan graven en vragen tot ze resultaat boeken.

Machteld Libert, Tomas Teetaert

Revalideren na 22 maart

VRT - Eén - Pano

Dirk Leestmans

Pieter 0167

VRT - Canvas - Panorama

Presse Télévisée

Annick Capelle, Michel Boulogne, Serge Schots, Sébastien Dubetz **Adoptions forcées**

RTBF – La Une – Questions à la Une

On croyait la Belgique à l'abri. Pourtant, jusque dans les années 80, des centaines d'enfants ont été arrachés à leur jeune mère dans des institutions du nord de la Belgique, avec la complicité de l'Église catholique. Ces mères enceintes hors mariage n'avaient pas le droit de garder leur enfant. Comment de telles pratiques ont-elles été possibles ? Ont-elles aussi eu lieu à Bruxelles et en Wallonie ? Annick Capelle, Michel Boulogne, Serge Schots et Sébastien Dubetz sont partis à la rencontre de ces femmes et de ces enfants séparés contre leur gré, sans laisser de traces, pour alimenter un vaste circuit d'adoptions occultes. Une enquête remarquable s'appuyant sur de nombreux témoignages de mères, d'enfants, d'autorités civiles et religieuses, recueillis avec la juste distance sur un sujet hallucinant.

Catherine Lorisgnol, Jean De Waele

Au coeur de Daesh avec mon fils

RTBF – La Une – Devoir d'enquête

Thomas Gadisseux, Renaud Hoyois, Ronald Leclercq

Attentats : au coeur de l'État

RTBF – La Une



Financiële en economische pers

Stefaan Michielsens, Peter De Grootte, Bert Broens

Optima

De Tijd en tijd.be

Op dinsdagnamiddag 7 juni publiceert De Tijd op zijn website het bericht dat de Optima Bank zijn bankvergunning verliest en brengt zo de Optima-zaak aan het rollen. Kort daarna komt Optima zelf met een mededeling – de toplui van de bank wisten dat De Tijd op de hoogte was, de redactie had hen vooraf gecontacteerd om een reactie te vragen. De volgende dag in de krant wordt het bericht hernomen met meer details en achtergrondinformatie. De Tijd is op dat ogenblik het enige medium dat het grote belang van deze zaak inziet en er daarom veel aandacht aan geeft. Een week later wordt Optima Bank failliet verklaard. De sterkte van deze inzending is de grote nieuwswaarde van de berichtgeving. Een behoorlijke tijd vóór andere media erover rapporteerden, signaleerden deze journalisten reeds dat er slechts een handvol jaren na de bankencrisis opnieuw een Belgische bank in grote problemen verkeerde. Al de informatie in deze “scoop” werd trouwens nadien alleen maar bevestigd. Snel, gefundeerd en met grote nieuwswaarde, zo horen goede stukken te zijn.

Kristof Clerix, Lars Bové, Alain Lallemand, Joël Matriche, Xavier Counasse

Panama Papers

Knack/MO*/De Tijd/Le Soir

Edwald Pironet, Jan Lippens

Grote schoonmaak bij Optima

Knack

Presse économique et financière

Christophe Charlot

UberizeME – Je me suis fait ubériser pour 2124 euros seulement

Trends-Tendances

Plongée dans l'économie dite « collaborative ». Durant une enquête d'un mois, le journaliste est devenu prestataire (en conditions réelles) pour les principales plateformes qui permettent de gagner sa vie, actives sur le marché belge (Airbnb, Menu Next Door, Listminut, Take Eat Easy, Deliveroo...). Le jury a été séduit par l'enquête sur le terrain, l'immersion dans l'économie collaborative, qui permet à l'auteur de poser les bonnes questions au travers des expériences vécues, de décrypter ce phénomène global et de rendre compte de la réalité qui se cache derrière la situation de prestataire. Les résultats de cette enquête sont soutenus par une expérience multimédia originale combinant une série d'articles (dont un article de synthèse final), des vidéos et des articles « blog » sur le Web.

Benoît Mathieu, Jean-Paul Bombaerts

Un « vrai » tax shift

L'Echo

Martin Buxant, Nathalie Bamps

L'argent des syndicats

L'Echo

