

Bruxelles, le 27 novembre 2014

Grand cru pour la 50^{ème} édition de Belfius Classics
140 candidats issus de 73 académies,
87 lauréats dont 33 décrochent un 1^{er} Prix



Concert La Monnaie 2014

Depuis 1965, Belfius Banque organise chaque année un concours prestigieux pour les élèves des académies de musique et des arts de la parole des quatre coins du pays. Parmi les 89 finalistes de cette 50^{ème} édition, pas moins de 87 ont décroché un « Premier Prix » ou un « Deuxième Prix », rejoignant au palmarès les près de 3 000 « jeunes » talents primés au cours de ce demi-siècle.

Au total, 140 candidats, provenant de 73 académies, s'étaient inscrits à cette 50^{ème} édition de Belfius Classics. Au terme de la finale, qui s'est déroulée du 10 au 21 novembre, 33 se sont vu décerner un « Premier Prix » (soit au moins 90/100), et 54 ont obtenu un « Deuxième Prix » (entre 80/100 et 90/100).

Le samedi 28 février 2015, les 33 lauréats ayant décroché un « Premier Prix » auront l'honneur de se produire au Théâtre Royal de la Monnaie à l'occasion de la proclamation officielle du concours. Ce jour-là, ceux-ci seront invités à proposer une trentaine de récitals et le public pourra se promener de l'un à l'autre. Les trois lauréats ayant obtenu les plus hautes notes lors de la finale – Mona Verhas (violon, Anderlecht),

Leon Blekh (violon, Anvers) et Samuel Van de Velde (piano, Sint-Niklaas) – joueront chacun un concerto avec l'orchestre Prima La Musica, sous la conduite de Dirk Vermeulen, sur la grande scène.

Créé en 1965 sous le nom de « Pro Civitate », le concours *Belfius Classics* a pour vocation de mettre en valeur la qualité de l'enseignement de la musique et des arts de la parole dans nos communes et de révéler les talents prometteurs – jeunes, voire très jeunes, mais également parfois moins jeunes – au sein de nos académies. En un demi-siècle, pas moins de 2 983 lauréats ont été couronnés dans le cadre de ce concours, dont certains ont ensuite embrassé une carrière internationale dans les plus grands orchestres du monde (Wiener Philharmoniker, London Philharmonic Orchestra, Orchestre Philharmonique de Radio-France, Berliner Philharmoniker, ...) et/ou se sont illustrés également, notamment, au Concours Reine Elisabeth.

Contacts presse

Ulrike Pommée
+ 32 2 222 02 57

press@belfius.be

+ 32 2 222 02 50