

Bruxelles, le 17 janvier 2014

**Belfius Classics**  
**La nouvelle génération en fête à la Monnaie**  
**le samedi 8 mars 2014**

**Récital promenade pour tous à partir de 14h30**  
**Concert des trois lauréats les mieux classés accompagnés par l'orchestre**  
***Sturm und Klang***  
**sous la direction de Thomas Van haeperen à partir de 18h00**



Concert 2013

Du jazz à la musique de chambre, en passant par le piano, l'orgue, la guitare, les cuivres, le chant, la déclamation ou encore le montage poétique ou la création musicale... Le samedi 8 mars, les meilleurs élèves des académies de musique et des arts de la parole, toutes disciplines confondues, se retrouveront au Théâtre de la Monnaie à Bruxelles pour la fête de clôture du concours Belfius Classics 2013. Au programme : un récital promenade de 34 mini-concerts dès 14h30, suivi, à 18h00 sur la grande scène, d'un échantillon de musique concertante par les trois lauréats ayant décroché les hautes notes, accompagnés par l'orchestre *Sturm und Klang*, sous la direction de Thomas Van Haeperen. L'accès est libre et gratuit.

Le 8 mars prochain, le prestigieux Théâtre de la Monnaie ouvrira, comme chaque année, ses portes aux talents les plus prometteurs des académies de musique et des arts de la parole du pays à l'occasion de la fête de clôture et de la proclamation de la 49<sup>e</sup> édition du concours Belfius Classics.

Dès 14h30, les scènes et ateliers seront littéralement investis par les « Premiers Prix » de cette édition pour un récital promenade composé de 34 mini-concerts qui durera tout l'après-midi. Le public pourra déambuler librement de l'un à l'autre et apprécier ainsi la qualité de l'enseignement dispensés dans nos académies.

A 18h00, les trois finalistes qui ont décroché les plus hautes notes lors du concours, auront l'honneur de se produire sur la grande scène en compagnie de l'orchestre *Sturm und Klang*, sous la direction de Thomas Van Haeperen.

- **Martijn Dendievel du Conservatoire de Bruges jouera un mouvement du concerto pour violoncelle de Chostakovitch et Kol Nidrei de Max Bruch.**
- **Du Conservatoire de Bruges également, le trio Telepatico (Jeroen De Beer, violon, le même Martijn Dendievel, violoncelle et Pieter-Jan Verhoyen, piano) interprètera le triple concerto d'Alexander Tchérépnine**
- **Enfin, Gilles Bréda du Conservatoire de Verviers jouera un concerto pour flûte traversière de Carl Reinecke.**

Créé en 1965 sous le nom de « Pro Civitate », le concours *Belfius Classics* a pour vocation de mettre en valeur la qualité de l'enseignement de la musique et des arts de la parole dans nos communes et de révéler les talents prometteurs au sein de nos académies. En un peu moins d'un demi-siècle, pas moins de 2.896 lauréats ont, à ce jour, été couronnés dans le cadre de ce concours, dont certains ont ensuite embrassé une carrière internationale dans les plus grands orchestres du monde (Wiener Philharmoniker, London Philharmonic Orchestra, Orchestre Philharmonique de Radio-France, Berliner Philharmoniker, ...) et/ou se sont illustrés également, notamment, au Concours Reine Elisabeth.

#### **49<sup>e</sup> édition en quelques chiffres**

Sur les 197 académies du pays, 84 ont participé aux éliminatoires et 68 ont accédé à la finale. Parmi les 103 finalistes, 59 ont décroché un Second Prix et 38 un Premier Prix :

- **bois (18 lauréats) dont 7 flûtes, 5 saxophones, 4 clarinettes, 1 hautbois et 1 piccolo**
- **cordes (17) dont 8 violons, 7 violoncelles et 2 contrebasses**
- **cuivres (12) dont 3 euphoniums, 3 trombones, 2 barytons, 1 cor, 1 cornet, 1 saxhorn et 1 trompette**
- **piano (9)**
- **chant (8)**
- **musique de chambre (7)**
- **déclamation (6)**
- **percussions (6)**
- **guitare (5)**
- **accordéon (2)**
- **création musicale (2)**
- **jazz (2)**
- **orgue (2)**
- **montage poétique (1)**

**Plus de détails sur le concours et l'évènement du 8 mars à la Monnaie :**

- **via votre moteur de recherche (Belfius Classics), sur Facebook ou sur le site [www.belfius.be](http://www.belfius.be)**
- **à l'adresse mail [anne.wettinck@belfius.be](mailto:anne.wettinck@belfius.be)**
- **en téléphonant (aux jours et heures de bureau) au 02/222.46.17.**

*Album photo de la finale Belfius Classics 2013 via*  
<http://www.flickr.com/photos/belfius/sets/72157638171492716/>

**Contact presse**

[press@belfius.be](mailto:press@belfius.be)  
+ 32 2 222 02 50

Moniek Delvou  
[moniek.delvou@belfius.be](mailto:moniek.delvou@belfius.be)  
+ 32 2 222 98 16  
+ 32 475 266495