

Bruxelles, 23 mai 2013

Les Prix de la Presse Belfius

- **Remise des Prix 2012**
- **50 années de remue-méninges médiatique en Belgique**
- **Palmarès 2012**

Remise des Prix 2012

La cérémonie de remise de la 50^{ème} édition des Prix de la Presse Belfius s'est déroulée ce jeudi 23 mai, au siège de la banque.

Pour juger plus de 200 candidatures, Belfius a fait appel à 12 jurys spécialisés, composés de professionnels des médias, de personnalités académiques, des lauréats de l'année passée et de représentants de la banque.

Parmi les 35 travaux nominés par ces jurys spécialisés, 12 ont finalement été couronnés par le jury final qui s'est réuni ce 23 mai.

La liste des nominés et des lauréats 2012 se trouve en pages 3 et 4 du communiqué.

50 années de remue-méninges médiatique en Belgique

Les origines : Pro Civitate

Le centenaire du Crédit Communal, en 1960, a vu naître le concept "Pro Civitate" qui devait permettre à ce qui était alors la "banque des communes" de développer de nombreuses initiatives dans le domaine culturel : expositions, musique, histoire, etc. Dès 1963, la gamme s'ouvrait aux médias, s'enrichissant du premier "Prix Pro Civitate de Journalisme".

Les thèmes : l'éternel retour

A l'origine, les sujets étaient - le règlement l'exigeait ! - exclusivement consacrés aux pouvoirs locaux, communes et provinces.

Au cours des années '80, les reportages passent des sujets "institutionnels" aux sujets de société.

Un Prix spécifique consacré à la presse sportive a été créé en 1980 pour perdurer jusqu'en 1994. Ce prix correspondait à l'implication croissante du Crédit Communal dans le domaine du sponsoring sportif, avec, entre autres, le soutien accordé aux Diables Rouges ou au COIB.

L'évolution de la banque a induit, dès 1988, la création d'un Prix dédié à la presse financière et économique.

Enfin, la 50^{ème} édition voit les Prix Belfius renouer avec leurs origines, par la création d'un Prix consacré à l'information locale.

Les médias : évolutions & innovations

Les Prix ont toujours illustré l'évolution du paysage médiatique belge.

Ainsi, la radio et la télévision bénéficient de Prix spécifiques dès 1969.

La photo de presse, dont l'importance croît tant dans les périodiques que dans les quotidiens, est mise à l'honneur à partir de 1979.

Plus récemment, l'irruption d'Internet est soulignée - en 2010 - par l'attribution du Prix Presse financière et économique à un Blog !

Les lauréats : quelques incontournables

Au fil de ce demi-siècle, la liste des lauréats des Prix de la Presse Belfius a bien souvent rencontré la - grande comme la petite - histoire du pays et des médias.

Qui a oublié la saga de la Société Générale, dont le compte-rendu quotidien a été doublement couronné en 1988 par le Prix Presse financière et économique d'une part et par le Prix de la Presse germanophone d'autre part ?

Les "Grands Travaux Inutiles", GTI's de joyeuse mémoire, remportaient le Prix en 1990.

Les innovations en matière de langage médiatique ont également été accompagnées par les Prix, le style novateur de "Strip-Tease" étant couronné en 1986.

Des valeurs communes : médias, Prix & Belfius

Si les Prix ont évolué, l'esprit, lui, est toujours demeuré le même : récompenser les meilleurs articles et reportages de l'année dans les différentes catégories de presse belge et ainsi soutenir les journalistes dans leur travail, dans des circonstances souvent difficiles.

A l'heure où le monde des médias et le monde tout court sont en pleine mutation, les Prix de la Presse cadrent ainsi plus que jamais dans les trois engagements clés de Belfius : être une banque forte d'un ancrage local solide, transparente dans sa communication et soucieuse d'apporter une réelle valeur ajoutée à la société.

L'ancrage local était présent il y a 50 ans, il est renforcé aujourd'hui par la création d'un Prix spécifiquement dédié à l'information locale.

La transparence est garantie par le mode de sélection: des jurys constitués de professionnels des médias et de représentants du monde académique choisissent les lauréats en toute indépendance.

Les listes de lauréats confirment cette volonté d'impartialité : un nominé de 1996 dévoilait les secrets de l'actionnariat du Crédit Communal, tandis que bon nombre de nominés et lauréats des années récentes illustraient les difficultés rencontrées par le groupe Dexia.

Enfin, les Prix de la Presse Belfius valorisent le travail journalistique et soulignent, année après année, l'importance cruciale de l'information pour un meilleur fonctionnement démocratique de la société belge.

Prix de la Presse Belfius - Palmarès 2012

PRESSE LOCALE

Stéphanie Vandreck **Un son qui prend aux tripes** **RTBF**
Julien Bader

Philippe Carrozza 1940-1945: Ils m'ont volé mes plus belles années L'Avenir

Chantal Notté Mainvault : Passion pour un calvaire Noté

LOKALE PERS

Luk Dewulf **Exit Concentratie** **AVS**
Inge Wagemakers

Marc Lens De Limburgse mijnen, een kwarteeuw later Radio 2 Limburg

Koen Moreau Het leven zoals het is: Ronkenburg Het Laatste Nieuws

PRESSE ECRITE

Annick Hovine **Gabriel, un rêve d'enfant** **La Libre Belgique**

David Leloup L'aide belge au développement s'envole dans des projets douteux via les paradis fiscaux Le Soir

Martine Vandemeulebroucke L'objectif des CPAS? Survivre Le Soir

SCHRIJVENDE PERS

Maxie Eckert **Het ziekenhuisrapport / Alarm op de spoed** **De Standaard**

Annick Grobben Met Morad naar Marokko Het Laatste Nieuws

Nikolas Vanhecke Drugs met één muisklik: Dark Net De Standaard
Mark Eeckhaut
Dominique Deckmyn

FOTO/PHOTO

Colin Delfosse **Goma: voyage au cœur du chaos** **L'Echo - De Tijd**

Olivier Papegnies Fous d'Amour La Libre Belgique

DEUTSCHSPRACHIGE PRESSE

Chantal Delhez **Vater unbekannt** **BRF**

Boris Cremer 2012: „Annus horribilis“ des Belgischen Rundfunks Grenzecho

Frederik Schunk Je t'aime, ... moi non plus BRF

PRESSE RADIOPHONIQUE

Baptiste Hupin **Cinquantième anniversaire de la frontière linguistique** **RTBF Transversales**
Jean-Marc Vierset

Jean-Christophe Adnet La folie qui dérange RTBF La Première

Jérôme Durant Le Conservatoire de Bruxelles, joyau en danger RTBF La Première
Anne-Carol Saverne

RADIOPERS

Ng Sauw Tjhoi	Stadsbendes	VRT Radio 1 Joos
----------------------	--------------------	-------------------------

Koen Fillet	Touché met Sven Mary en Koen Fillet	VRT Radio 1
Joris Vergeyle	De verkiezingsroulette	VRT De Ochtend & Vandaag

PRESSE TELEVISEE

Anne Pirson	Les Campagnards	MAtélé
Philippe Palamin		

Jean-Christophe Adnet Adrien Lasserre	La Cour des Miracles	La Une Devoir d'Enquête
Malika Attar Philippe Delporte	Faut-il brûler Michelle Martin ?	La Une Devoir d'Enquête

TELEVISIEPERS

Peter Brems	De fiscus buitenspel	Canvas Panorama
Leendert Derck		

Peter Boeckx	De Bende Haemers	VIER
Pieterjan De Smedt	De biecht van psychiater Vandereycken	VRT Terzake

PRESSE ECONOMIQUE ET FINANCIERE
--

Cécile Berthaud	L'arme du crime, c'est l'entreprise	L'Echo
------------------------	--	---------------

François Bailly	Les larmes de (Ford) Genk	L'Echo
Sandrine Vandendooren	L'argent des grandes familles	Trends-Tendances

FINANCIERE EN ECONOMISCHE PERS

Lars Bové	De postbus van zeven miljard	De Tijd
Bart Haeck		

Piet Depuydt	De erfenis van Boer Clerck	De Tijd
John Vandaele Ruben Mooijman	Van poen tot puin	De Standaard

Contacts presse

press@belfius.be

+ 32 2 222 02 50

Moniek Delvou

moniek.delvou@belfius.be

+ 32 2 222 98 16

+ 32 475 266495