

Bruxelles, le 18 juillet 2013

Une artiste de l'Academie Beeldende kunst van de Vlaamse Gemeenschap d'Etterbeek doublement primée au concours Belfius Art

Déjà désignée 'lauréate' de l'édition 2013 par le jury professionnel fin avril, Alexandra Cool, élève à l'Academie Beeldende kunst van de Vlaamse Gemeenschap RHOK d'Etterbeek, vient de se voir attribuer le Prix du Personnel du concours Belfius Art par les collaborateurs de Belfius Banque. L'exposition Belfius Art présentant les travaux des 50 finalistes de cette année est à découvrir jusqu'au 31 juillet, Boulevard Pachéco 44 à Bruxelles. Entrée gratuite.

Soucieuse de soutenir de nouveaux talents, Belfius Banque organise depuis de nombreuses années, en collaboration avec l'enseignement artistique à horaire décalé et avec le soutien des organisations faitières Codibel et Adéap, un concours destiné aux étudiants en arts plastiques auprès des académies du pays.

Outre les prix du jury, décernés cette année à Alexandra Cool (Academie Beeldende Kunst van de Vlaamse Gemeenschap R.H.O.K d'Etterbeek), classée première, et à David Clément (Académie des beaux Arts de Watermael-Boitsfort) et Nick Proot (Academie voor beeldende kunsten de Gand), deuxièmes ex-aequo, le personnel de Belfius Banque était lui aussi invité à désigner son 'coup de cœur' parmi les 50 artistes nominés pour la finale.

C'est finalement Alexandra Cool qui a été plébiscitée par les collaborateurs de Belfius pour son œuvre « The time being », une installation combinant plusieurs disciplines, techniques et matériaux.



Le thème de l'œuvre est le temps qui passe mais également les gens pour qui, parfois, le temps semble s'être arrêté. Le point de départ est Alzheimer. L'artiste a d'abord réalisé les bustes en argile avant de les plâtrer et de les terminer par une couche de cire blanche. Cette couche de cire rend l'œuvre fragile et amène une distance entre le tangible et le sous-jacent. Une photo a ensuite été imprimée. Les bustes et les photos forment un ensemble et sont complémentaires.

Ce Prix du Personnel sera officiellement remis à Alexandra Cool lors du vernissage de l'exposition Belfius Art 2014, où son œuvre sera de nouveau exposée.

Encore quelques jours pour visiter l'exposition

Cette année, pas moins de 336 artistes, âgés de 24 à 77 ans, avaient introduit leur candidature au concours Belfius Art. Au terme d'une présélection au niveau régional, 50 avaient été retenus pour la finale, parmi lesquels les trois lauréats désignés par le jury composé notamment de directeurs d'académie et de critiques d'art.

Les œuvres des 50 finalistes – dont notamment « The time being », d'Alexandra Cool – sont à découvrir gratuitement jusqu'au 31 juillet 2013 inclus, au rez-de-chaussée du siège de Belfius Banque, Boulevard Pachéco 44 à Bruxelles. L'exposition Belfius Art est ouverte au public du lundi au vendredi de 10h00 à 16h00 (sauf les bankholidays et jours fériés).

A travers le concours Belfius Art et l'exposition qui l'accompagne, Belfius Banque offre aux élèves des académies du pays l'opportunité de se mesurer aux autres et de présenter leur travail à un large public. Belfius souhaite ainsi à la fois soutenir les nouveaux talents et mettre en valeur la qualité de l'enseignement dispensé au sein de nos académies.

Contacts presse

press@belfius.be

+ 32 2 222 02 50

Moniek Delvou

moniek.delvou@belfius.be

+ 32 2 222 98 16