

Bruxelles/Poperinge, le 20 juin 2012

Belfius expose une partie de sa collection d'art à Poperinge

Belfius prête 19 œuvres de sa collection d'art dans le cadre de l'exposition « Permeke tot Permeke » qui aura lieu dès le 23 juin en l'hôtel de ville de Poperinge. Cette rétrospective consacrée à Henri Permeke est un premier exemple d'exposition en partenariat avec une commune belge.

Banque de relations solidement ancrée au niveau local, Belfius entend jouer pleinement son rôle sociétal et offrir une réelle valeur ajoutée à la collectivité, notamment en partageant autant que possible sa collection d'art avec le grand public.

Cet engagement se traduit cet été par une exposition en partenariat avec la ville de Poperinge. À cette occasion, Belfius prête 19 œuvres de Constant Permeke, James Ensor, Louis Artan de Saint-Martin, Constantin Meunier, Albert Baertsoen, Alfred Stevens, Théo Van Rysselberghe, Willy Schlobach, Eugène Laermans, Léon Frédéric, Hippolyte Boulenger, Alfred-William (Willy) Finch et Alfred Verwee, et les met en dialogue avec d'autres œuvres de Henri Permeke ou liées à ce dernier.

La collection d'art de Belfius, l'une des clés de voûte de la politique culturelle active et ciblée que la banque dirige depuis plus d'un demi-siècle, comporte trois volets :

- « Les maîtres flamands des 16e et 17e siècles » : œuvres maîtresses de peintres tels qu'Antoon Van Dijck, Jacob Jordaens, Roeland Savery.
- « L'art moderne de 1860 à 1960 » : un aperçu de l'art belge. Tous les grands courants à partir du réalisme y sont représentés avec de grands noms tels que Charles Degroux, James Ensor, Fernand Khnopff, Xavier Mellery, Rik Wouters, Paul Delvaux, René Magritte, ...
- « L'art de 1960 à nos jours » : œuvres signées entre autres par Marcel Broodthaers, Roger Raveel, Luc Tuymans, Jan Fabre, Berlinde De Bruyckere.

Outre des **expositions en partenariat avec les communes belges**, dont cette rétrospective constitue un premier exemple, l'engagement de Belfius de partager sa collection avec autant de monde que possible s'exprime également par :

- une **étroite collaboration avec des musées belges** en vue d'organiser des **expositions temporaires en partenariat** avec ceux-ci (par ex. "Passie #1" au Mu.ZEE à Ostende jusqu'au 9 septembre 2012) ;
- ainsi que des expositions dans le cadre du programme « **Culture pour tous** » **au sein même des bâtiments de Belfius** (par ex. « Belfius Art » en collaboration avec les académies belges, visible jusqu'au 16 juillet, ou encore, dès le mois d'octobre, l'exposition temporaire « Brisure » montrant des œuvres de sa propre collection, visible tous les troisièmes samedis du mois, entrée gratuite).

La culture tient à cœur à Belfius Banque qui, depuis plus d'un demi-siècle, mène une politique active et ciblée dans ce domaine.

Contact de presse

press@belfius.be
+ 32 2 222 02 50

Moniek Delvou
moniek.delvou@belfius.be
+ 32 2 222 98 16