

Bruxelles, le 18 octobre 2012

## L'art contemporain sous le feu des projecteurs chez Belfius.

**“Brisure. Affinités artistiques.”**

**A visiter gratuitement chaque troisième samedi du mois  
au siège central de Belfius.**

**‘Culture pour tous’ est de retour. Pour la quatrième saison consécutive, Belfius ouvre au public, chaque troisième samedi du mois, les portes de sa galerie d'art à Bruxelles. Outre une sélection d'œuvres maîtresses issues de la collection de la banque, la galerie accueillera une exposition temporaire intitulée "Brisure. Affinités artistiques.", où 22 artistes belges prometteurs sont conviés à dialoguer avec une œuvre d'art issue de la collection de Belfius. A découvrir gratuitement à partir du 20 octobre.**

Afin de porter un regard neuf sur le volet contemporain de sa collection, Belfius a invité 22 artistes prometteurs à instaurer, par l'entremise de l'une de leurs œuvres, un dialogue avec une des œuvres de la collection de la banque. Ces artistes ont tous une solide expérience artistique, arrivée à maturité, et une œuvre déjà considérable. Ils constituent une génération ‘hybride’ où chaque artiste a un support de prédilection, mais se cantonne rarement à une seule technique. Cette passionnante exposition fait affleurer les affinités artistiques. ‘Brisure’ (ou rupture) est un terme issu de l'héraldique signifiant « modification apportée aux armoiries paternelles pour distinguer une branche cadette de la branche aînée ». À travers leurs créations, ces artistes livrent une réponse, un avis ou une réflexion sur des œuvres d'une génération passée à la postérité, issues de la collection Belfius, enrichissant ainsi culturellement les spectateurs que nous sommes. Ces artistes incarnent en quelque sorte l'avenir du passé.

Le commissaire de cette exposition est Stef Van Bellingen, responsable de la plate-forme des arts WARP et organisateur d'expositions en Belgique et à l'étranger.

Les artistes invités sont : Virginie Bailly, Stephan Balleux, Mil Ceulemans, Caroline Coolen, Patrick Couder, Bart De Clercq, Nick Ervinck, Thomas Huyghe, Geert Koekoekx, Michael Matthys, Sofie Muller, Nadia Naveau, Benoit Platéus, Frédéric Platéus, Régine Riou, Matthieu Ronsse, Bart Stolle, Ante Timmermans, Greet Vanautgaerden, Carole Vanderlinden, Rinus Vandavelde et Tinus Vermeersch.

Ils dialoguent avec les artistes suivants : Philip Aguirre Y Otegui, Marcel Broodthaers, Leo Copers, Berlinde De Bruyckere, Thierry De Cordier, Wim Delvoye, Lili Dujourie, Jan Fabre, Antoine Mortier, Constant Permeke, Robert Suermondt, Gustave Van de Woestyne, Frits Van den Berghe, Anne-Mie Van

Kerckhoven, Philippe Vandenberg, Jan Vercruyse, Pieter Vermeersch, Ann Veronica Janssens et Marthe Wery.

Outre cette exposition temporaire, le public peut également découvrir un florilège d'œuvres maîtresses des XIXe et XXe siècles (René Magritte, Paul Delvaux...) et d'art contemporain (Luc Tuymans, Marie-Jo Lafontaine, Jan Van Imschoot, Hans Op de Beeck...).

Ces deux expositions sont à voir gratuitement les samedis 20 octobre, 17 novembre, 15 décembre, 19 janvier, 16 février et 16 mars, de 10h à 12h et de 13h à 16h, à la galerie Belfius, boulevard Pachéco 44 à 1000 Bruxelles. Visites individuelles non guidées : inscription obligatoire via [www.belfius.be/collection](http://www.belfius.be/collection). Visites guidées payantes sous la conduite d'un guide chevronné des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique : inscriptions via [reservation@fine-arts-museum.be](mailto:reservation@fine-arts-museum.be). Groupes de 15 à 20 personnes : 75 euros. Pour se joindre à titre individuel à une visite de groupe en compagnie d'un guide : 5 euros par personne.

**Contacts presse**

[press@belfius.be](mailto:press@belfius.be)

+ 32 2 222 02 50

Moniek Delvou

[moniek.delvou@belfius.be](mailto:moniek.delvou@belfius.be)

+ 32 2 222 98 16